

3.2引入剧本表演

“坐而论道”的学习古诗文难免出现偏差，不利于学生揣摩人物和语言情感。例如，对于《赤壁赋》《曹刿论战》等有人物语言交流甚至争论的古文，实际教学中笔者都会分配角色，用半课时让学生参与表演，在准确把握古诗文内容的同时，也能使学生深入理解人物的语言意境和性格特征，提高语言表达能力，在欢乐的学习氛围中获得教益。

3.3立足课内、着眼课外

中华传承的古诗文众多，课本所载的仅仅是其中极小的部分。如何利用这极小部分的古诗文，以点带面，让学生对相关诗文有所了解，甚至反过来促进该篇诗文的理解呢？

例如，在讲解《闻王昌龄左迁龙标遥有此记》时，为了让学生理解作者与友人相别的情感，笔者特意引李白的《赠汪伦》“桃花潭水深千尺，不及汪伦送我情”和王维《渭城曲》“劝君更尽一杯酒，西出阳关无故人”来衬托和比拟，不管时代变迁，诗人的友情是相似、相通的。再如，讲解《破阵子·为陈同甫赋壮词以寄》这类边塞诗词时，引用岑参《白雪歌送武判官归京》“将军角弓不得控，都护铁衣冷难着。”来加深对画面的理解。一首诗的作用不仅仅是应对考试，而是用古文的力度使感情鲜活起来，让学生在遥隔千百年的时代，也体会到人类所共通的情感。

3.4抓紧作者、用“互文”分析人物

古诗文是作者思想和情绪的载体。作者一生的诗文蕴含着他人一生的经历和跌宕。结合作者不同时期的作品，从文本出发，将课文置于更广阔、更延伸的平台上进行解读，可以为学生梳理出作者思想情感的脉络^[4]。

例如，讲解杜甫的《春望》，学生对情感理解不深。笔者则讲给学生：这首诗创作于安史之乱时期，两年内，杜甫写下了《新安吏》《潼关吏》《石壕吏》《新

婚别》《垂老别》《无家别》这旷烁史今的“三吏三别”，描绘了战争过后人民的悲惨生活，促进了学生对《春望》“感时花溅泪，恨别鸟惊心。烽火连三月，家书抵万金”的理解。在初中语文古诗文的教学过程中，教师应多注意与其他古诗文间的联系，向学生介绍讲解更多经典的诗词，拓宽学生古典文化的知识面。

3.5注重赏析技巧、把握意境情感

古诗文的考核要点，除默写外，一般存在于字词和名句的赏析。其中，一般是句中的动词、形容词等表现张力大的词汇和在“景、情、意、理”方面脍炙人口的诗句精华。

对于这些重点的教学，要求教师在理解诗中字词含义的基础上，结合具体实际来分析，坚决杜绝死板的背诵套用。例如，“春风又绿江南岸”，这个“绿”字到底好在哪里？不仅形象生动、又增加了“突然和惊喜”的意味。

4 结论

笔者在古诗文的教学过程中，通过开展一系列新的实践和措施，提升了教学效果，也在一定程度上加深了学生对于古诗文的理解，提高了兴趣。古诗文的教学工作难度较大，在让学生达到教学大纲要求的同时，更应该越过考试，看到古诗文所带给学生的人文精神和豁达心灵。

参考文献

- [1]王丽静. 语文核心素养下的初中语文古诗文教学策略探究[J]. 汉字文化, 2020(06): 108-110.
- [2]杨春波. 初中古诗文教学策略探讨[J]. 中国校外教育, 2020(02): 78+80.
- [3]韦鹏. 中学古文字词教学常见难点解析[J]. 中学语文教学参考, 2018(30): 73-74.
- [4]周雨然. 互文性理论在中学古诗文教学中的应用研究[D]. 闽南师范大学, 2019.

浅谈小学数学教学中如何实施素质教育

李春燕

(河北省南宮市明化中心学校邱村小学 河北 南宮 055750)

[摘要]实施素质教育，全面提高小学生的素质，是培养二十一世纪人才的需要。为了能更好地满足社会发展对人才的需求，我国开始进行全面的教学改革。在新课程下，人才的素质教育是一个很关键的内容，在小学数学教学中融入该教育理念，符合现代教育的实际需求。小学数学素质教育是在正确的教育思想指导下，以课程教材为载体，以课堂教学为阵地，以改革教法与指导学法为手段，培养学生学习的兴趣，促进学生全面发展为目标，而进行的教育教学实践活动。

[关键词]小学素质教育；数学学科；小学数学

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.06.177

为从根本上完成素质教育赋予小学数学的任务，教师应该在总结成功经验的基础上进一步将小学数学的教学改革引向深入。为此，我就在小学数学教学工作中实施素质教育的几点体会，与同行们探讨。

一、转变教学观念，从生活中激发学生学习的兴趣

新的教育理念认为，教师要引导学生质疑、调查、探究，在实践中学习，在生活中学习。因此，作为一名小学数学教师要针对小学生的认识水平和感知经验，创造性地把书本上那些原本固定的、毫无感情色彩的、枯燥的知识变成小学生生活中看得见、摸得着、听得到的现实，让那些知识点，动起来、活起来，从而引发学生学习数学的兴趣，这样才能使学生的能力在实践和生活中得到发展，使学生获得的知识从生活中来，到生活中去。例如：我在教学圆柱的表面积时，给学生设计了这样一道练习题：请你制作一个没有盖的圆柱形铁皮水桶，这个水桶高是24厘米，底面直径是20厘米，做这个水桶约用铁皮多少平方厘米（得数保留整百平方厘米）？大部分学生在得出数1821.2后采用“进一法”得数约等于1900，但也有一部分同学采用了“四舍五入法”，得出得数约等于1800。针对这一实际生活中出现的问题，究竟是应该用“进一法”，还是“四舍五入法”？我引导学生结合生活实际进行了讨论。如果在做水桶底时，我们采用“四舍五入法”，铁皮面积变小，那么水桶底变小，是否还能够做水桶底？盛水时水是否不外流？结果，学生认识到，在实际生活中，实际用的材料，都要比计算得到的结果多一些，因此，应该采用的方法是“进一法”。

可想而知，通过采取这样的方法，不仅使学生巩固了所学的知识，增长了才干，还使学生感悟到了数学知识在现实生活中的作用，同时也体会到了成功的喜悦和成长的快乐，增强了他们学好数学的自信心，培养了他们的应用意识。

二、运用多媒体辅助教学，培养孩子的创新意识

运用多媒体辅助教学，能创设逼真的教学环境，动静结合的教学图像，生动活泼的教学氛围，能充分调动学生学习的积极性。通过形象生动的画面，声像同步的情境，言简意赅的解说，悦耳动听的音乐，及时有效的反馈，能激发学生强烈的求知欲，为学生的创新意识和探索精神的培养提供了良好的教学环境。如学习《时分24小时计时》教学内容时，学生在实际生活中积累了一些感性生活经验，但往往是“知其然”，而难以道其“所以然”。在教学中，我运用多媒体的音、形、像等功能，再现生活实际。为了让学生掌握一天时间内时针正好走了两圈这一知识点。我先提取了学生的几组生活画面，扫描进电脑，并给每个画面配上钟面，能看到时针、分针在不停地转动。教学时，熟悉的画面，悦耳的音乐，使学生赏心悦目，真切地体会到一天有24小时。时针在钟面上走了两圈。愉悦的情绪使学生思维活跃，兴趣浓厚，参与效果可想而知。

从这里可以看出利用多媒体进行教学，能够成功地创设情境，激发学生的学习兴趣。由于多媒体形象、具体、动静结合，声色兼备，所以，恰当地加以运用，可以变抽象为具体，调动学生各种感官协同作用，解决了教师难以讲清，学生难以听懂的内容。从而有效地实现了精讲，突出了重点，突破了难点。此时教师无须更多

言语，只需借助多媒体，便无声地传递了教学信息，将教学内容清晰、形象、生动地展示在学生面前。

三、在数学教学中要加强对小学生能力的培养

在数学教学中，抓好“三动”是“发展智力，培养能力”的重要途径。

(一)是“动脑”，这是学生主动构建、对知识进行内化和升华的必要过程。教学要重视启发学生开动脑筋，勤于思考，改变以往以教师的“讲”代替学生的“想”的教学，为学生创设更多的动脑机会，让学生在“想”中发展思维。

(二)是“动口”，这是学生思维提炼的重要过程。大纲指出：“要启发学生动脑筋想问题……比较完整地叙述思考过程。”这说明，数学教学应重视学生“开口说话”。“说”能加深理解，“说”能训练表达能力，“说”更能培养和发展思维能力。说操作过程、说思考过程、说依据、说质疑、说独自见解、说总结等，都是学生说的内容。教学要给学生创设“多说”的机会，让学生积极主动参与“说”。

(三)是“动手”，这是学生直接感知的重要手段。教学中的“摆”“拼”“画”“制作”“演示”“实验”“练习”等活动都是学生具体动手的机会，是学生理解和构建的重要过程。例如，在教学“三角形的特性”时，可以先拿出用三根木条钉成的三角形框架，让学生用力拉，结果怎么也拉不动，这样学生便对三角形的特性有了最初步的感性认识。接着又拿出一个平行四边形的框架说：“大家都知道平行四边形是容易变形的（随手在两个角拉几下），现在我在它的两个角钉上一根木条，谁再来拉拉看？”学生还是拉不动，问：“为什么又拉不动呢？”在变化对比的情境中，学生进一步认识了三角形的稳定性。最后请每个学生拿出三根小棒（已用它摆过一个三角形），看一看能不能摆成和刚才不同的三角形。当学生动手摆完后，引导学生讨论“为什么不能”，从而使学生对三角形的特性有了深刻的理解。这样，从演示到实验，从静态到动态，讲得很少，只在关键时给予点拨、引导，把学生的思维真正激活了，讨论中学生都争先恐后发表自己的见解，真正调动了全体学生的学习兴趣，既取得了显著的教学效果，又引导学生掌握了一些基本的学习方法。为此，教学要给学生创设更多的动手实践的机会，进而培养学生实际操作的能力。

总之，素质教育的实施涉及方方面面，在课堂上落实素质教育，是教育教学改革的方向，在课堂教学中引导学生有所思，有所得，要通过教师对教材的处理，对教法的加工，对教学结构的调整，使学生积极主动获取知识。并在获取知识的过程中全面发展，真正地使素质教育体现在课堂教学中，将素质教育扎实有效地落实在教学实践中。

参考文献

- [1]齐军梅. 教学实践中如何提高小学生的数学能力[J]. 学周刊 2012(39)
- [2]卢锦. 创新小学数学教学的几点看法[J]. 学周刊 2012(38)
- [3]潘翠琴. 小议在小学数学教学中如何实施创新教育[J]. 学周刊 2012(44)
- [4]李秀丽. 浅谈小学数学教学中学生数感的培养[J]. 学周刊 2012(46)