

力,让学生在分析解决问题的过程中养成严谨的思维习惯。在学习两位数加减法的过程中,教师应设定相应的层次目标:首要的是让学生经历探究计算方法、不断引导学生积极参与数学推理和数学交流,通过推理和操作,掌握相应算法原理,明白书写格式、并掌握能正确验证算法的方法和能力。最后,教师在数学教学中融入情感价值观培养的目标,让学生在获得成功体验的过程中,感知生活中加减法的应用,以此激发学生的学习兴趣,让小学数学教学中的核心素养培养更加具体化。

二、与生活相结合,学以致用

教师在理论教学中融入数学教学的技能和价值观念的培养,是符合核心素养理念的教學手段。数学与我们生活密切相关,好奇心往往会驱使学生对生活中的一些情景提出十万个为什么。因此,教师在课堂教学中,对于生活中无法解释的现象要有意识地涉及,将抽象的数学知识转换成解决实际问题的手段,在实际的情境中培养学生解决问题的综合能力。

三、优化探究结构,从积累知识到发展思维

探究结构源于数学问题,其过程是学生亲历包括提出问题、假设猜想、科学验证、得出结论、表达陈述等在内的科学探究活动,其走向不仅仅是使学生获得知识、积累知识,更重要的是培养学生的探究能力和创新能力,增加学生的情感体验,发展学生的思维品质。在小学数学探究性学习中,时常会发现课堂是热热闹闹的,但对转化、类比、化归等学科思想的渗透和培育却非常缺乏,逻辑推理变得无影无踪,用数学的思维思考世界成了空话。因此,小学数学探究性学习,应该包含数学抽象、逻辑推理、数学模型,相对应的也就是数学的眼光、数学的思维、数学的语言。郑毓信教授在《小学数学教育的理论与实践》一书中指出,所谓的数学核心素养,是指教师帮助学生通过数学学会思维,并能逐步学会想得更清晰、更深入、更全面、更合理。^[3]由此可见,培育学生数学核心素养,发展学生思维不可或缺。例如,在“植树问题”一课教学中,传统教学是教师在知识本位上,让学生进行动手操作、合作探究,基本的程序是在线段图中画一画种树数、间隔数,然后在反馈交流中得出“两端都栽”“一端栽一端不栽”“两端都不栽”这三种情况,也就是加1、不加不减、减1。总结出这三种植树情况,教师认为“规律”已探明,只需再加以巩固和应用。那么生活中的植树问题,学生是否能灵活对应?这是一道简单的生活问题:李明每天从早上7:00到9:00都会进行跑步,他每天跑步多少小时?这样的问题只要数数就知道答案,但有孩子的答案就是3,在解题时他们会用 $9-7+1=3$,而且他们对此深信不疑,因为他们学习过植树问题。又如这样的题目:一只小熊从第4格平移到第9格,一共移了多少格?也有学生的答案会是 $9-4+$

$1=6$,等等。由此可见,将植树问题三种情况进行简单分类,并要求学生加以熟练和应用,明显是重知识轻思维的生搬硬套式教学,这样的教学有可能会把学生教笨了。“植树问题”编排的目的主要是引导学生通过观察、猜测、试验、推理等活动,经历和体验知识的形成过程,感悟植树问题的模型思想,强调画图策略,做到灵活应用。

四、重视课堂实践性教学,提高学生主观能动性

数学作为一门在生活中有着广泛应用的学科,具有很强的实践性,需要教师在教学中将理论知识的教学与学生的生活实践结合起来,使学生通过学习感受到数学与人们生活的密切关联,真正在数学学习中动手、动脑、用心,并具备有意识地运用所学知识分析、解决实际问题的能力。这样,学生才能深入理解各教学知识点,并举一反三、融会贯通,提高数学应用能力。例如,在“时、分、秒”章节的教学中,教师可以以实物时钟为例,引入时针、分针、秒针的概念,指导学生学会从表上准确找到时针、分针、秒针,再讲解这三者在表示时间时各代表什么,它们在时钟上的运转与人们的学习、生活有什么关系。在此基础上,教师可要求学生回家后将时钟定在6点15分,帮助学生更好地理解时、分、秒的概念。让学生自己动手探究知识点的意义及其与生活的关联,能有效提高课堂教学效率。

结束语

综上所述,核心素养视域下的小学数学探究性学习是一种有效的教学模式。教师要善于应用多种教学方式,培养学生的探究精神,让学生在学习中领悟,在领悟中应用,带领学生一起探究更多数学知识的奥秘,促进学生数学核心素养的不断提升。

参考文献

- [1]徐海鹏.小学数学研究性学习教学策略[C].中国教育发展战略学会教育创新专业委员会.2019全国教育教学创新与发展高端论坛会议论文集(卷十二).中国教育发展战略学会教育创新专业委员会:中国教育发展战略学会教育创新专业委员会,2019:458-459.
- [2]卢永伦.核心素养视域下小学数学探究性学习的优化路径[C].广东晨越教育发展有限公司.2019年教育现代化教育管理座谈会论文集(一).广东晨越教育发展有限公司:广东晨越教育发展有限公司,2019:210-212.
- [3]谭冬蕾.关于小学数学探究性学习模式的研究[J].华夏教师,2018(14):53-54.

探究情景教学法在小学英语课堂教学中的应用

龚娜

(江西省南昌市湾里区第四小学 江西 南昌 330004)

【摘要】伴随新课改的不断深入,以往小学英语课堂教学的方式,已经难以满足现阶段小学英语课堂教学的要求。在此情况下,很难提高小学英语课堂的教学效率。而通过运用情境教学法,则易于弥补小学英语课堂教学中的不足,进一步提高小学英语课堂的教学质量。让小学生在能够更为自觉地投身至英语课堂的学习之中,从而提高小学生英语学习水平。

【关键词】情境教学法; 小学英语; 教学应用

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2020.06.287

引言

近年来,随着教学改革的不深入,小学英语教学也在不断寻找更为有效的教学方式,以期更好地培养学生的英语基础。情景教学作为一种新型教学方式,可以有效激发学生英语学习热情,拓展学生英语学习思维,进而提升小学英语教学质量,因此对情景教学在小学英语课堂中的应用展开分析具有重要意义。

1 小学英语教学的现状

目前小学英语的教学现状堪忧,师资匮乏、教师教学方法不得当、时间安排不合理等都是目前小学英语教学所面临的巨大挑战。而教师的教学方式不合理,也是造成英语课堂效率不高,学生学英语效果差的最主要的原因,教学方法的错误,无法使得学生对英语感兴趣,极大地打消了学生对于英语的学习热情。教师对英语学习安排时间的不合理,也是造成学生对英语提不起来兴趣的一个非常重要的原因。而小学英语又是非常重要的课程,所以必须要改变当今小学英语教学的现状,使得小学生在热爱中学习英语,在生活中应用英语。

2 情景教学法在小学英语课堂教学中的应用

2.1 教学情境的设置应紧扣教学内容,体现有效性

教学情境的设置是服务于教学内容,教学目标,教学课程标准,是教学的一种手段,一种措施。但在实际的教学中有的教师所导入的教学情境与教学内容并没有实质上的联系,而只是在教学内容上人为地裹上一层糖衣,使整堂课看起来异常热闹。学生看似非常地投入其中,好像互动也挺多的。实质上学生很有可能只是被其中的热闹的所述惑,对五颜六色的糖衣感兴趣,对热闹非常的常景所吸引,至于自己吞下去的糖果是什么,他们却全然不知。因此,教师应深入挖掘英语教学内容中所蕴含的生活情境元素,以便帮助学生充分认识到生活中处处充满有趣的英语,进而从内心增强对英语的学习兴趣。但是,教师在创设英语生活教学情境应坚持科学性、趣味性、知识性原则,从而使学生得以通过相对真实的“英语现实情境”而感悟英语的魅力,不可为创设而创设而出现本末倒置状况,进而导致出现和英语教学

不相关的情境,教学情境的设置应紧扣教学内容,体现有效性。

2.2 借助电子产品进行情景教学

科技的不断发展催生出许多电子产品,这些电子产品为人们的生活带来很多便利,课堂教学也不例外。目前,多媒体在小学教室已经实现普及,教师可以通过多媒体为学生展示英语短片或者音频,利用学生的视觉和听觉将学生带入英语学习情境中,帮助学生更容易和透彻地理解所学知识。如教师在课堂教学时可以为学生播放英语动画短片《机器人总动员》《小黄人大眼萌》等,让学生在享受视觉和听觉美感的同时提高学生课堂参与度。因此,小学英语教师可以借助多媒体为学生展示更多英语视频或音频,从而提升学生的课堂参与度,让学生真正享受到英语课程学习的快乐。

2.3 创造有趣的游戏

有趣的游戏可以极大地增加学生对于英语的学习兴趣,也可以充分地考验学生对于英语的反应能力。教师在进行英语课堂教学时,要根据不同的环境设计有趣的的游戏,以此来满足孩子们天生爱玩的天性,也可以让学生在玩中就体验到英语学习的乐趣。

例如:在学习一些动物类的单词时,让学生对于图片进行理解和记忆后,教师可以再来进行一个小游戏,使得学生充分理解单词的意思。教师说出单词,让学生来根据单词做出这个动物最具有代表性的动作。这种教学方式,可以使得英语课堂氛围比较活跃,学生对于英语的反应能力也更强,同时也锻炼了学生的英语听力。让学生学习与游戏共同进行,就能极大地激发学生对于英语学习的兴趣。

2.4 创设生活情境

在小学英语教材之中,许多知识内容都与生活实际有着紧密的联系,通过联系于生活实际,则利于引发小学生的共鸣之感,提高小学生的学习主动性。以小学生自身来说,其具有活泼、好动,乐于模仿他人的特征,若教师能够充分利用小学生这一点,那么就能够达到事半功倍的教学成效。对此,在小学英语课堂教学中,

教师可积极利用生活因素以及小学生的个人特征,来积极为小学生创设生活情境,让小学生能够通过角色扮演的方式,来模拟出一些生活情境,这样小学生就会更积极、主动地投身于课堂的学习实践之中,从而充分的学习与掌握英语知识。

需要注意的是,在运用生活内容时,教师应确保该内容符合于小学生的认知水平,最好运用日常生活中较为常见的生活内容,来引发小学生的共鸣之感,让小学生能够以良好的理解为基础,去参与到小学英语课堂的学习活动中,并能够充分地演绎好生活角色,这样不但利于提高小学生的英语学习水平,也利于提高小学生学以致用的能力,为小学生未来的发展打好基础。

2.5进行对话模拟练习

英语学习最重要的目的之一就是能够使学生说出来。创造情景式的对话训练,可以使得学生对于英语的掌握度更好,对于这句话的理解更加深刻,也可以充分地创造学生在真实生活中对于英语的应用情景。对话模拟练习可以充分考验小学生对于英语的应变能力,也可以让学生感觉到英语的实用性。语言就是靠说才能进行有

效地学习,因此,对话模拟练习,在小学的英语教学课堂当中是非常必要的。

结束语

小学生的英语学习对其未来学习和发展具有重要意义,而情景教学方式具有激发学生学习热情、充实课堂以及提升学生英语素养的优点,这对于小学生的英语学习具有重要意义,因此,教师要积极借助英语歌曲、电子产品以及英语游戏等工具进行英语课堂的情景设置,为学生未来学习和发展保驾护航。

参考文献

- [1]徐艳萍.小学英语课堂情境教学研究[J].英语教师,2020,20(05):187-189.
- [2]方德全.浅析情景教学在小学英语教学中的应用[J].儿童大世界(下半月),2019(06).
- [3]梁巧敏.让情景教学成为小学生英语学习的催化剂[J].校园英语(中旬),2017(09).

博物馆展示设计中的环境心理学研究

刘文杨

(安徽博物院 安徽 合肥 230081)

[摘要]在对博物馆进行展示设计时,为了凸显博物馆的设计特点,并满足博物馆的社会公益设计需求。其中在博物馆的展示设计中融入环境心理学理论,进而研究参观者在博物馆场景中对环境的感觉,探讨人们所处的环境,运用设计手段提升工作、生活、学习的品质。

[关键词]博物馆;展示设计;环境心理学

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.06.288

目前,我国博物馆数量达两千多个,但是相对我国五千年的历史发展而言,博物馆发展仅仅是个起步,且以我国庞大人口基数来看,博物馆的数量是无法满足社会大众对于文化的需求,在这样的市场条件下,以提高博物馆的展示质量来平衡其社会作用,进而促进博物馆展示设计与环境心理学的研究。

1 环境心理学概述

环境心理学是以人与环境为中心,研究两者的相互关系,利用心理学知识可以有效解决环境设计问题的理论研究。在人与环境相互作用下,实现个体改变环境,而个体的行为也会被环境改变。换言之,在人与环境相互作用的生态系统中,环境孕育人类,人类进一步改变环境。而环境心理学是对人类塑造的环境是否适合人的活动,而人的行为是否利于环境可持续发展成为环境心理学研究的重点,而对该理论的研究利于开展空间设计的研究和探索。

2 环境心理学在博物馆的展示设计运用方式

展示设计与环境心理学密切相关,如在研究博物馆的展示设计时要求其空间布局讲究图底,为突出图底的特点需要借助色彩或造型来实现,如重点展品。而博物馆这样庄重的展示环境更要严格遵循对称的原则,以此可以类比文史馆的设计。对称原则下如物体色彩、外观形态、造型有相同时,人们会在潜意识下对其进行归类,进而造成人的视觉连续性。为减少参观者对博物馆等静态展示环境的视觉疲劳,可以在静态展示环境下加入动态展示形式(如动态道具),进而增加展示形态的多样性,让参观者在博物馆展示环境中视觉获得更加多元的信息^[1]。

2.1博物馆展示设计中的视觉感受

为凸显博物馆展示设计中的视觉感受,可以从博物馆的设计造型与色彩运用上着手进行。由于参观者心理感受不同,而博物馆文物展品又为抓住更多人的情感,对此需要迎合参观者的心理。首先,从信息传递角度,鲜亮色彩比造型更加有优势,在进行博物馆展示设计时,多采取大面积无色辅以少量彩色,而通过这些彩色凸显博物馆文物展品的标志色,进而实现简洁且明了向参观者传递文物本身内在信息,而大面积无色会是为了更好衬托文物展品,提升其信息传递的有效性。在选择展示设计造型时,既要遵循形式美,又要凸显展示设计特征。而不同的几何造型会给人以不同的视觉感受,如正放的三角形给人以安稳稳定的感觉,而利用这些立方体图形,使得吸引参观者的眼球,进而丰富人的心理感受。

2.2博物馆展示设计中的知觉体验

2.2.1听觉体验

为提高博物馆展示空间的档次与魅力,实现能不经意间实现与参观者的思想共鸣,可以针对不同的展示空间以及参观者心理特征选择适宜的音乐,如文化性展示场所博物馆,通过视频以及声效的结合能更好打动参观者,促使其停留观赏并最大限度获取展品的知识,这样才能提升展览的效果。

2.2.2嗅觉体验

科学研究表明嗅觉感知会掺杂参观者强烈的情感,进而参观者的文化背景也会受到嗅觉的影响。如博物馆散发的浓浓书画气息,则会让人觉得着迷,可见味道有一定的诱导性,能有效增加展览的魅力。

2.2.3触觉体验

博物馆通过将文物进行展览或陈列方式,凸显展品。在历史博物馆中,会触摸一些古建筑、历史遗留物等,使用粗砺石材做的瓷器外部玻璃保护底座,粗砺石

材给人质感浑厚的感受,会使得其与瓷器结合在一起,仿佛历史重新,凸显瓷器材质,甚至是凸显其包含的历史韵味^[2]。

2.3博物馆展示设计中的认知表达

环境心理学与展示空间的结合可以使得参观者形成认知地图。博物馆作为城市地标性建筑,通过联系城市交通主干道,帮助人们形成城市认知地图,进而其与辨别建筑的距离、方位。博物馆等建筑可以在一定程度上代表城市的经济发展水平,如介绍一座城市经济状况时,可以通过介绍该城市的展览馆、每年举办多少展览来了解这座城市。展示空间与序列两者间关系较为密切,序列即人在空间中活动顺序,对此展示空间设计要充分尊重观众的视觉习惯,从左至右,至上而下的陈列方向,进而让参观者即方便又快捷获取信息。

2.4展示设计中的社会行为

博物馆展示的文物多庄严,而为通过展示设计实现参观者与展品的“对话”讲话,则需要运用环境心理学,以达到润物细无声的目的。如商业类展示品通过空间设计来销售产品,甚至可以起到凸显企业文化的效果,而博物馆一类的文化类展示空间不像商品类展示以盈利为目的,参观者在博物馆设计环境中实现获得展品信息。陈列密度是展示空间必须考虑的因素,为提高文化类展示的空间效率,需要将展品的密度值控制在30%左右,而商业类以不超过50%为宜,合理的密集排列可以大大提高参观者在有效空间下信息的获取量。有研究表明,特定环境中会引发参观者的情感和联想,进而产生一定的情感联系,而对生物进行适度刺激可以延续一定的感觉,而博物馆与环境心理学的研究正是如此。

3 博物馆与环境心理学的融合

现代博物馆的展示不再是单单陈列展品,而是通过陈列展品为参观者提供一定的空间,以带给参观者更多的遐想的空间。在信息不断发展的时代,在博物馆展示设计过程中大胆作用环境心理学,人们可以通过展品真实的视觉体验,实现展示主题与参观者思维的融合,可以帮助参观者更好体会展品背后的历史,把情感附加到展品中,拉近与参观者的距离,进而更好沉浸到博物馆的环境氛围中。审美疲劳对参观者参观博物馆的体验感受有着绝对的影响。博物馆更加注重对展品所包含的文化内涵的诠释,这种设计理念是从参观者的角度出发,这不仅符合设计理念,还顺应参观者的思考方式。将环境心理学与博物馆展示设计的融合,实现展品的艺术升华,将是博物馆未来发展的大方向^[3]。

结语

将环境心理学应用到博物馆展示设计中为参观者营造良好的参观氛围,这种设计能有效满足参观者物质以及精神需求。通过动静结合的展示设计,以调动参观者感觉器官,增强空间的体验性。

参考文献

- [1]张琦.博物馆展示设计中的环境心理学渗透分析[J].明日风尚,2020(11):40-41.
- [2]邓创造.环境心理学在展示设计中的整合应用研究[J].艺术品鉴,2020(11):179-180.
- [3]杨扬.浅谈博物馆展示设计中的视觉语言[J].青春岁月,2018,000(031):12-13.