

在素质教育背景下开展小学美术教学工作

张萍

(西华师范大学附属小学 四川 南充 637000)

【摘要】随着时代的发展,各类艺术学科受到越来越多的关注,而如何提高小学生的综合素质,是所有教学者议论的热点话题。共同点都是更新传统教学观念,提高培养学生综合素质的意识,根据学生的客观实际制定出相应的教学方案,从而提高学生的想象力,调动学生学习的积极性。本文通过探讨开展小学美术教学工作,在素质教育的大背景下,探索相应的教学方法,希望能够为广大教师提供教学参考。

【关键词】素质教育;小学美术;教学工作

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2020.06.446

0. 引言

在传统教学中,美术仅作为一门学习的科目,而忽视了它的艺术性,美术作为一门艺术类学科,教师理应对其教学的重视度,然而在传统教学中却是关注度不够。从而导致教学课堂相对弱后,极大地影响了学生学习美术的积极性和兴趣,使得学生对美术这一艺术科目产生逆反心理,极大地不利于学生未来的发展。随着新课标的出台和素质教育的推行,教师在实际教学中应该正视教学中存在的问题,并积极解决问题,通过改善教学手段凝聚学生学习的积极性,从而有效开展美术教学,并保证美术教学的质量,如此才有利于提高学生培养成对美术这一艺术学科的兴趣,带着兴趣学习,将可以极大地提高学习效率。

1. 小学美术开展素质教育的重要性

对正在接受小学教育的学生进行素质教育,是提高学生综合素质的重要方式,尤其是在小学美术教学中。美术是一门艺术,提升学生综合素质也是一门素质,相对于其他语数英等主课来说,在美术教学中提高学生综合素质相对于学生来说更易于接受。并且以小学美术为开端,通过开展素质教育,有利于改革传统教学方式,由专注学生成绩,到专注学生的全面发展。在小学教育中,小学生的学习生活应该是丰富多彩的,而不是在学习的压力下压抑了内心的情感。当然,教育理论知识固然重要,基础能力的提升固然可以有利于学生日后步入社会的发展,然而,一个学生的道德素质是人的最根本,只有拥有了最根本的道德素质,才能够支撑起学生长久的学习,并为学生提供源源不断的动力。小学美术教学就是一个很好的方式,通过提高学生审美水平的提高,来提高其对当前社会普遍存在的现象的认知,从而有效的促进学生综合素质的提高。

2. 小学美术开展素质教育过程中存在的问题

随着时代的发展,我国也开始大力推广现代教育,力图通过大面积的现代教育促进教学体制的改革。然而对于某些偏远地区的学校来说,由于资源方面较为欠缺,最基础的教学设备则成了问题,并且,那里的老师和学生家长思想观念也相对来说比较陈旧,对于开展素质教育是比较困难的。并且对于学科的设置也不合理,偏远地区的小学可能只注重于基础学科,对于美术这门艺术学科就完全不加重视,只是让学生自由发挥,更不用说在美术教学中培养学生的综合素质了。并且那些学校的师资队伍也不够齐全,缺少甚至没有相关美术专业的教师,使得在素质教育背景下小学美术的开展无从谈起。

3. 素质教育背景环境中实施小学美术课程实际教学的具体措施

3.1 基础美术理论知识教学

众所周知,美术学习也是很需要基础的,基础不够,对于很多构图和光线则不会理解和运用,所以在美术教学中,教师要不断地对学生进行必要的美术理论的指导和训练,以此来提高学生的综合素质。例如教师在制定教学内容规划时,要根据学生的实际实事求是,教学内容在学生适应的范围之内,与学生学习水平的实际情况相联系。相互交流也是促进学生基础理论知识掌握度的重要方法,例如教师可以设置一个班级美术角,将学生进行分组,每组轮流到美术角进行团体创作,完成之后大家一起交流讨论,在讨论中提高学生的拓宽学生的艺术基础知识储备量^[1]。

3.2 多媒体教学工具在小学美术课堂的应用

在当代,教学方式发生的最大变化则是多媒体的成熟和运用,多媒体教学的推广,可以极大地提高学生的学习效率。并且能帮助教师拓展美术的教学工作,还能让学生深刻体会到美术所表达出来的艺术魅力,提高学生的审美水平,加深其对社会认知,从而形成正确的价值观念。例如,教师在制作教学方案时,可以选择一些被小学生所喜闻乐见的题材,比如“童话故事”等之类的具有联想的案例,如此便能提高学生美术创作的积极性,同时可以提高学生的联想能力,丰富学生的想象空间。通过多媒体教学,教师可以利用多媒体将美术理论知识用图片或者动画的形式展现出来,如此变有利于学生理解,同时提高学生对于美术学科的兴趣,培养学生的综合素质。

3.3 注重教学手段的运用,充分调动课堂学习氛围

课堂氛围的好坏,很大程度上影响着学生学习的效率。死板无趣的课堂氛围,会使得学生失去对美术的兴趣,极大地降低了学习的效率,反而生动有趣的课堂氛围,便可以提高学生上课学习的积极性,培养学生热爱美术的兴趣,让学生带着兴趣去学习,便可以起到事半功倍的效果。针对很多教学方式相对比较落后和单一的情况,教师在教学中可以采用“对话模式”,通过在课堂上老师与学生的无压力的对话,可以使得教师在学生心里留下一个好的印象,由喜欢这个老师到逐渐喜欢这门学科,如此便可以提高学习美术的效率。除此之外,美术教学中可以设计一些生动有趣的小游戏,例如“你画我猜”,一方面可以锻炼学生的艺术功底,另一方面可以调动课堂氛围,形成师生和谐的课堂秩文化^[2]。

3.4 因材施教,强化对学生的教学评价

中国著名教学学家孔子说过,对学生教学要依据“因材施教”。每个学生掌握的知识水平都不同,如果采用一刀切则会变成学习进度慢的听不懂,进度快的会觉得老师在重复啰嗦,极大影响学生学习的效果。所以在实际的美术教学中,教师要根据每个学生的特点,因材施教,例如:理论知识掌握好的,就可以让他进行实践能力的培养,同样的,实践好的则可以让其多加学习理论知识。并且事后要注重对学生的教学评价,通过合理客观的评价才能让学生发现自己的不足之处,从而提高学生的学习效率^[3]。

4. 结束语

综上所述,在素质教育背景下开展小学美术教学工作,就需要充分尊重学生学习的主体性,实事求是的安排教学方案,采取多样的教学手段活跃课堂氛围,保证学生学习效率和教学质量。

参考文献

- [1]黄永萍.在素质教育背景下开展小学美术教学工作[J].新教育时代电子杂志(教师版),2019,(40):34.
- [2]刘雨婷.如何在素质教育背景下开展小学美术教学工作[J].国家通用语言文字教学与研究,2019,(2):124.
- [3]宋国衡,王忠.在素质教育背景下开展小学美术教学工作研究[J].新课程·小学,2019,(12):24.

浅谈如何提高小学音乐课堂整体教学效果

王秀云

(内蒙古赤峰市敖汉旗新惠第四小学 内蒙古 赤峰 024000)

【摘要】音乐艺术教育的本质便是艺术审美教育,整个教育教学理念与行为方式,不仅要充分体现现代教师教学观念,更重要的是需要将其完整的展现在课堂教学过程中,将其蕴意与内涵进行充分发挥。尤其是在现代核心素养教育背景下,为了充分实现并积极落实这一教育发展目标,在日常小学音乐教学活动中,音乐教师便可以充分借助“情景教学法、趣味引导教学法以及小组合作学习法”等多种不同形式的教学行为,来有效引导学生积极感受、领悟、体验音乐艺术中所要表达的情感内容,从而不断激发学生学习的天赋,提高知识求知与探索欲望,进而全面提升音乐课堂整体教学水平与教育质量。

【关键词】现代核心素养;小学音乐;整体教学;效果提升

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2020.06.447

引言

众所周知,音乐艺术是心灵的窗户,更是来自自然的歌声,是人们在创造与实现过程中感悟“生命、自然、规则与色彩”所获得的音乐灵感,因此只有用心去聆听、去感受才能更好的走进音乐世界,才能通过音乐的律动来引导艺术学习过程的走向,从中体会到音乐艺术的“美与魅”。但是在小学音乐整体教学过程中,由于学生身心发育尚不完善,音乐课程很多时候都只是作为一种陪伴而存在,给学生的童年增加趣味性色彩,但是对于音乐深层次的含义与精神却无法将其全部教授给学生,只能靠学生自己去领悟去感受。因此本文就此展开相关论述,针对如何进一步

提高小学音乐课堂教学效果进行深入探讨与研究。

一、加强课堂中的音乐共享,积极引导学生进行自主学习活动

教育新课改背景下,赋予了音乐课程崭新的面貌与教学风气,在以往传统的教学形式上进行创新与改革,再一次打破了固定的“一言谈”模式,取而代之的是“平等互助、相辅相成”的多元化课堂教学活动。

因此,身为小学音乐教师,在日常教学期间,要严格依照教材教学版本内容与实际教学发展目标,引导学生通过不同渠道来获得不同形式的音乐素材,将所收集到的音乐信息进行科学汇总与有效整合。与此同时,可以积极采用小组合作交流模