

# 通感体验

## ——小学音乐课堂有效教学策略分析

穆丽娟

(河北省沧州市黄河路小学 河北 沧州 061001)

**[摘要]**近些年,伴随教育改革工作的不断深入,在小学阶段的教育中有效的贯彻落实素质教育这种思想已被社会各界所重视。小学时期对于学生教育发展而言是教育全过程中的起步阶段,思想观和兴趣爱好均处在不断探索阶段,在所有教学方法当中,通感体验这种教学法被认为是最适合应用于小学音乐教育的一种方法,结合这些情况,本文重点对通感体验教学法在小学音乐课堂教学中的教学策略进行了深入的分析,望通过对此内容的探究可以为小学音乐课堂教学效率的有效提升提供一定的参考。

**[关键词]**通感体验教学法;小学音乐课堂;应用步骤;教学策略

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.06.457

### 1 通感体验在小学音乐课堂中应用重要性

#### 1.1对小学生音乐素养的有效培养非常有利

通感体验这种教学方法的应用非常重视课堂活跃度,对于课堂教学氛围有较高的要求,要求学生最大限度地发挥学习积极性。如一些平常性格比较内向的学生,通过音乐的学习,也可以在不同程度的调动课堂活跃度,借助音乐这种特殊题材,充分的展现内心情感,如此便可以悄无声息的提高学生音乐素养。利用组织学生赏析音乐作品,扩大学生视野,来提高学生对音乐的喜爱。

#### 1.2补充以往教学方法中的不足

通感体验法对于每名学生的特殊才能都比较重视,以此保证教学过程中学生的主体地位,使学生音乐创新能力可以获得充分呈现。如此不同程度的弥补了以往教学中以教师为主体的缺陷,使小学音乐教师更具人性化和现代化,并同时与新时代下素质教育要求相匹配。学生通过音乐知识的学习以后,思维能力会得到更大程度的开发,如此能够让学生可以从多层面体会音乐魅力,这些便是通感体验教学方法和传统教学法间所存在的区别<sup>[1]</sup>。

#### 1.3对学生学习积极性的培养非常有利

借助通感体验教学法,深入学生音乐感知认识度,注重音乐情感、感知等方面的体验。在此基础上,学生对于音乐审美观也同样会获得不同程度的提高,促进学生认知能力与情感表达能力可以相互协调共同发展。

### 2 小学音乐教学中通感体验法的应用步骤

首先,优化课堂教学氛围。构建友好共进,并且平等互助的一种音乐教学环境。优良的教学环境,可以从基础上提升学生学习效果。创设友好共进并且平等互助的教学环境可以使学生更迅速的融入音乐课堂教学当中,使教学与学生间距离更加靠近,和谐共进的教学环境可以较大程度的推动平等友好师生关系的有效形成,这样不但可以实现教师计划的教学目标,而且还可以缓解学生在学习中的学习压力,如此在轻松愉悦的氛围当中可以让学生更充分的融入音乐课堂教学活动中,使音乐课堂功能及价值可以获得充分有效的发挥和展现。

其次,对课外的音乐活动同音乐课本理论知识进行有效的整合。音乐知识学习对于实践能力有较高的要求,以往的学生只理解音乐知识表面肤浅的含义、结合固定节奏演唱歌曲内容现已无法满足新时期教改下全新素质教育需求,所以在小学音乐课堂教学中,一定要积极的合理引进课外实践活动。课外音乐实践活动的不断丰富,不但可以提升学生学习积极性,同时还可以良好的促进教师教学法的不断丰富,由此使教学与学习效果实现最大化。

最后,加大学生听觉能力培养力度。通感体验这种教学方法,重点强调的是培养学生的感知能力,通过对学生的感官上的刺激来调动学生探索音乐的兴趣。如想有效提升学生听觉能力,首先需培养学生情感,确切的说就是需引导学生在音乐学习的过程中,形成自己的想法与感悟,从而真正的融入音乐课堂教学中。其次,需培养学生优质的听觉习惯,所以必须要把通感体验这种教学法贯穿并落实到学生的音乐学习过程中。

### 3 小学音乐教学中通感体验教学法的教学策略

#### 3.1听觉的唤醒

对于学生听觉能力上的培养是提升学生音乐学习积极性的重点。例如:对于音乐教材中的《拍球》一课。在课堂教学中,教师可借助球弹跳过程来记录音乐节拍,球在拍起时会呈现弹起状态,而拍下的球会呈落下的状态。在此情况下,教师一边拍一边唱,要求学生观看球所呈现的状态。经过一段时间的观察以后,教师便可让学生把球的状态画在纸上,从而模拟音乐旋律,调动学生听觉神经。

这种教学设计的主要目的是:把以往的线谱转化成视觉方式,使学生可以紧跟教师音乐节奏来进行跳高和跳低,之后教师再对学生采取分组的方式,来模拟以上过程,由此激发学生联想意识,并同时提升学生参与学习积极性。在此之后,教师需再次引导学生一边想一边唱,不盲目的重视重音上的把握,如此可以有效培养学生音乐学习期间的专注力,在形成联想意识以后再把音乐节拍拍转变成主动意识。

#### 3.2视觉的唤醒

实际上音乐作品的灵魂便是节奏,如果没有音乐节奏那么音乐便称不上是音乐,但是在音乐教学中,节奏相对较抽象,根本无法形象的将其展现出来,在此情况下,学生节奏感的培养便显得特别的重要。例如:音乐教材中的《捉迷藏》一课。首先,作为教师需在教室内划一个圈,之后要求学生拍手,当教师走一步时,学生就拍一次手,之后教师合理的调整步伐频率,在学生可以适应教师频率以后,再慢慢的增大困难程度,一直到学生可以跟随音乐节奏做出相应拍手动作为止。在此之后教师再把歌曲音乐节拍通过符号的方式在黑板上画出来,再要求学生采用拍手的形式来确定音乐节拍。

这种教学设计的主要目的是:利用变化方式引导学生慢慢的融入音乐课堂教学活动中,用最简单易懂的拍手方式来更深入细致的了解和掌握音乐节奏,节奏感原本就不是仅凭理论知识学习可以学会和理解的,需要学生亲身体会和学习,在此过程中,学生不但可以对八分音符和四分音符提高认识,同时还可以对两者间差异进行明确。这种教学方式较易被低年级学生所接受,并且还具有良好的对比性特点,通过反复多次的练习,学生会及时的掌握关于音乐节奏感的一些知识,即使无法对其进行精确的描述,也可以促进学生对节奏感加深认识,提升学生后期音乐学习参与积极性。

### 4 结语

总体来说,通过对以上内容的分析,参照小学生素质教学目标,小学音乐教学工作应特别注重学生音乐学习情景的创设,通过创建友好平等的学习环境来引导学生积极的专注音乐课堂学习,让学生可以在音乐学习中培养学生本身情感的有效表达,提升学生音乐审美水平和音乐学习素养。基于通感体验教学法,从学生各感觉器官开始,调动学生情感因素,把音乐教学活动同学生生活实际有效的融合,在强化学生本身感觉器官体验的情况下,还可让学生更深刻体验音乐学习过程中所带来的良好体验。

#### 参考文献

[1]陈超宏.基于“通感”理念的儿童玩教具视觉感官体验研究[J].工业设计.2016.02.

# 浅谈艺术通感在小学音乐教学中的科学运用

孙晓霞

(河北省沧州市黄河路小学 河北 沧州 061001)

**[摘要]**近年来,随着我国新课标不断地改进和加深。现代化的教育更加注重学生的全面发展。在小学阶段,学生的学习思维模式不够成熟,并且认知力相对比较薄弱。教师在音乐课堂的教育教学中,要不断通过科学合理的教学模式,帮助学生树立良好的学习观念。音乐是一门艺术课程,教师在教学中要不断通过艺术的通感力,帮助学生从听觉、视觉以及嗅觉等多方面进行音乐作品的欣赏;以便于能够使学生更好的理解音乐的内涵,同时能够得到艺术的熏陶。本文将针对小学音乐教学中,通感的艺术体现,丰富学生的思想观念,并且能够帮助学生更好的理解音乐。

**[关键词]**艺术通感;小学;音乐教学;运用

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.06.458

### 1 艺术通感融入小学音乐课程的重要性

在小学音乐课堂当中,教师在教学上要不断引用艺术通感来进行教学。能够让学习在学习音乐的过程中,对音乐更能深入的理解,并且能够与其他科目相互结合,形成音乐的互通。这样的教学方式,能够打开学生学习艺术课程的思维模式,同时能够帮助学生树立良好的审美观念。艺术通感的科学应用能够让学习对音乐产

生兴趣,并且能够真正的感受到音乐所表达的情感。学生在学习音乐的过程中,教师要不断的引导学生树立良好的审美观念,并且要不断提升学生的实践能力。使学生能够充分的理解,并且掌握所学的音乐理论知识。因此,在小学音乐课堂当中科学的应用艺术通感来进行教学是非常关键的。首先,艺术通感能够将所有科目相互融合,正确的打开学生学习音乐的素养。并且学生通过感知体验能够更好地表达

情感,对音乐作品能够更充分的理解。教师在教育教学当中能够营造良好的学习氛围,调动学生学习音乐的积极性。举例说明,小学阶段会有很多学生性格内向不爱说话,但是通过音乐的学习和激发,能够使学生打开心扉,进行情感表达。这样能够提升学生整体的音乐素质,并且能够帮助学生提升学习音乐的兴趣。艺术通感在小学音乐课堂当中科学的应用,能够更好地帮助学生发挥才能,并且教师能够以小学生为主导地位帮助学生去实现音乐上的创新。通过艺术通感不断的引用到教学中,能够帮助学生进行情感的丰富。这样更有利于教师在教学中符合新课标的改革和教学目标,为学生素质教育奠定基础。同时能够更好的培养和激发学生去学习音乐的积极性,加深学生对艺术感知的认识,并且能够进行丰富的情感体验<sup>[1]</sup>。

### 2 科学应用艺术通感之门,让音乐情感更加细腻

兴趣是最好的老师,在学习音乐的过程当中,要不断帮助学生去培养兴趣;并且能够让学生真正参与到课程中来,并进行多方面的体验,这样能够更好的熏陶学生去学习音乐的目的。艺术通感可以通过以下几个方面来进行表达:首先,音乐可以与美术相互结合,能够通过美好的画面构思让学生感受到世间所存在的美好,并且能够通过多媒体视频的模式来观看我国的大好河山,使学生能够真正感受到大自然的纯净。伴随着悠扬的音乐能够使生,更好的提升学习音乐的态度,并且能够在进行学习中进行升华。其次,音乐可以与影视作品相结合,能够让学生通过影视故事进行深刻的反思。当作品没有音乐进行融入时,所表达的感情会显得苍白无力。如果加上优秀的音乐作品,能够使情感表达的淋漓尽致。同时,教师要不断帮助学生去抒发情感,使学生能够更好地体会到音乐的美好。举例说明,在小学音乐课堂上学习《中华人民共和国国歌》时,教师可以为学生进行国歌创作情景的播放。这样能够有助于学生对国歌的理解,进而能够更好的树立学生爱国主义情怀。最后,音乐可以与文学相结合。音乐是可以让人愉悦,并且能够使生活更加丰富的一种表达形式。而文学是可以透过文字帮助人们陶冶情操,表达情感。那么音乐和文学相结合,能够在音乐教学当中,帮助学生更好的进行想象,并且能够使生更好地理解音乐当中所展现的内涵。艺术通感能够更好的将音乐融入其他学科当中,能够更深刻的体现想要表达的情感,并且能够帮助学生促进爱国主义情怀。音乐课堂的不断丰富可以帮助学生树立良好的思想观念,并且能够实现现代化教学目标。艺术通感的科学应用能够更好的实现学生情感的丰富,使学生能够在音乐中体会细腻的情感流露。因此在小学音乐教育教学当中,教师要不断通过音乐的教学,有助于学生提升音乐素质<sup>[2]</sup>。

### 3 艺术通感在音乐中教学体验步骤

相对于传统的音乐教学模式当中,教师主要注重所传授知识的技能,并且在注意学生学习音乐的基础理论。这样的教学模式会导致学生失去学习兴趣,并且限制了学生的想象。同时,传统的音乐教学模式不能够很好的调动学生学习气氛,进而减少了学生对音乐的感知。在现代化的教育教学当中,教师要不断通过科学的教学方式,来激发学生的学习兴趣,并且能够帮助学生树立良好的艺术思维,提升学生的音乐素质,使学生能够更好的发展。以下将是针对在音乐课堂当中,应用艺术通感进行教学的具体步骤。首先,教师要不断为学生构建良好的音乐课堂,能够为学生创造良好的学习氛围。这样有利于学生集中注意力,激发学生去学习音乐的兴趣,并且能够减少与学生之间的距离。教师在教学中要不断树立平等、自由的教学观念,并且以学生为主导地位,增加与学生之间的沟通和交流。这样能够有效的提升教学质量,并且能够让学生在音乐中进行情感的丰富。同时,教师在音乐的教学当中,要不断丰富学生的音乐知识,可以将优秀的作品拿到课堂当中为学生进行播放。这样能够更好的陶冶学生的情操,并且能够使生更好的被课堂所吸引。教师要不断去培养学生的欣赏能力,使学生能够树立良好的听觉,对音乐产生一定的审美价值。最后,教师在音乐的教学当中,要让学生进行自由发挥,充分想象;使学生能够对所学的音乐进行充分的理解,并且能够掌握所学的知识理论。艺术通感的科学应用能够使生对音乐进行不同的理解,学生能够更加真实的感受到音乐所表达的情境,这样更有助于学生对音乐的热爱<sup>[3]</sup>。

### 结束语

总而言之,在小学的音乐课堂当中科学合理的应用艺术通感来进行教学;能够更好地帮助学生去理解音乐,并且能够激发学生去学习音乐的热情。在现代化的教育教学模式当中,教师在音乐课程上要更加注重培养学生艺术气息,使学生提升内在素质,并且能够使生进行全面的发展。通过艺术通感来丰富学生情感体验,使学生能够更好地感受到音乐作品的内涵;并且要有不断创新意识,进而能够达到理想的教学效果,为学生在以后学习中奠定良好的基础。

### 参考文献

- [1]刘雅琴.刍议,浅谈艺术通感在小学音乐教育中的作用与实践[J].科普童话·新课堂:上,2016,16.
- [2]周海宏《音乐与其表现对象——对音乐与其表现对象之间关系的心理学与艺术通感的研究》中央音乐学院出版社,2014年版.

## 幼儿园美术教学活动中的常见误区及解决策略

汪珊 杨宜南

(湖北省襄阳市樊城区艺术幼儿园 湖北 襄阳 441000)

**[摘要]**教师在美术教学中,提高幼儿的动手能力,增强幼儿的审美意识,是培养幼儿鉴赏美、创造美的关键途径。现阶段,有的幼儿园美术教学活动的开展并不理想,仍旧存在一些误区。因此,如何开展高质量的美术教学活动,已成为教师教学中不容忽视的挑战。基于此,以下对幼儿园美术教学活动中的常见误区及解决策略进行了探讨,以供参考。

**[关键词]**幼儿园美术教学;常见误区;解决策略

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.06.459

### 引言

美术教学是幼儿教育中的重要学科课程,在培养学生综合素质能力上,有着不可替代的应用价值。当前教育环境下,人们对于素质教育提出了更高的要求,务必对以往教育方式进行升级,以满足人才培养的客观需要。尤其作为启蒙教育的幼儿园教学,需整理以往教学中存在的误区,并通过现代化的理念与方法做出调整,以保证学科教育的有效性,体现人才培养价值。

### 一、增加教学活动的趣味性

趣味性的美术教学活动更有利于营造课堂气氛,能够确保幼儿在积极的氛围中学习知识。教师通过多样化引导,帮助幼儿体会到参与活动的乐趣。教师在引导中,要尽量采用引导的模式,而不是提问的模式,给予幼儿足够的思想拓展时间,帮助幼儿在活动中提升自身的素养。例如,在活动“手拉手剪纸”中,教师可以先让幼儿手拉手,让他们观察彼此的连接点,再将纸张进行折叠,画出小孩,沿着画进行裁剪,展开后,奇妙的事情发生了,每个小孩儿都是手拉手的。幼儿在这种趣味的教学中,既感到新奇,又觉得好玩,调动了他们学习的积极性,实现了教学的有效性。

### 二、给幼儿自主选择权

教师在制订美术教学活动及学习内容时,要听从幼儿的心声,了解幼儿的心理特点和兴趣爱好,将幼儿的想法与教师自己的教学思维相结合。这既能体现教学的人性化,又使教学活动不失专业水准。教师可以汇总美术教学活动的主题,将它们编辑成几个关键词,如看图绘画、做手工剪纸、欣赏漫画、制作手工艺品等几项。接着,让幼儿对这几类主题进行选择。这种征询幼儿意见的方式,间接地考验了幼儿通过绘画表达自己想法的能力。教师看到幼儿的选择后,与幼儿沟通后说出自己的理解,再求证于每个幼儿,看自己的想法和幼儿的想法是不是一致。如此一来,教师就能够掌握每个幼儿对不同类型美术活动的看法,从而能够根据他们的喜恶,设计出受欢迎的美术教学活动。

### 三、提高教师的素质

教师的素质直接影响着教学的有效性。第一,教师要努力钻研本专业课程,深入了解相关的知识体系,并主动提升自身的各项技能。尤其是在课程改革的现阶段,教师一定要把眼光放远一点,注重教学方法的渗透,并解答幼儿的提问。第二,如果有机会,在课余时间,教师要主动了解新形势、新政策,并及时调整自身

的教育理念,顺应时代发展的潮流,而提升自己。第三,注重小组交流互动。教师通过参加学校教研活动,汲取专家骨干教师的教学经验,融入自己的教学中,实现教学的飞跃。第四,注重反思提升。教师在美术教学活动后,要结合效果,反思分析,不断调整教学策略,在探索、反思、创作中收获良好的效果。

### 四、以幼儿心态为核心,丰富美术教学内容种类

使学生艺术能力得到提升,是幼儿园美术教育的核心目标,在完成课程教育的同时,需要加强对于幼儿心态成长变化的关注,在不断丰富美术教育内容的过程中,完成教育目标。方法上,教师可根据学生的身心发展规律,对其成长状态下的心态特征进行分析,并针对性地设置不同阶段的差异化的课程教学内容,以此保证教学方法与学生心态的适应性,使其在循序渐进的学习中,完成课程学习目标。例如,在美术教学的折纸课堂中,教师可以将“三角形对折”作为基本的教学内容,使学生折叠出小猫、小狗的头部<sup>[2]</sup>。然后,再根据“对角折”“向中心折”的技术知识,通过折纸塑造出更为复杂的小动物图案。在这一课程活动中,动物形象为学习内容带来的明显的趣味性,也在折纸这一操作互动中,激发了学生的学习兴趣,使其从材料知识的角度,对美术课程内容产生新的认识。又如,在美术绘画的课程中,教师可以使用不同材质的纸张作为绘画基础,并使用对应的画笔,对内容进行描绘。在完成绘画的同时,使不同工具达到的差异化美术效果,丰富学生对于美术课程知识的认识,以此拓展课程内容多样性。

### 结束语

美术教育对幼儿的审美能力、创造性思维具有重大的影响,幼儿教师应在美术教学之路上不断探索,恪尽职守,不仅要本着建设与发展原则开展素质与能力教育,还要担负起使命责任,多思考、多交流,不断丰富自身的教学经验,提升自身的教学水平,充分发挥美术教育在素质教育中的作用。

### 参考文献

- [1]周宇飞.引导图片在幼儿园美术教学活动中的应用[J].美术教育研究,2019(24):166-167.
- [2]李静,李晴.游戏在幼儿园美术教学活动中运用现状与对策[J].陕西学前师范学院学报,2019,35(11):110-115.
- [3]黄露.幼儿园美术教学活动中的常见误区及解决策略[J].才智,2016(11):144.