

体育游戏在初中体育教学中的应用及影响分析

杨帆

(平顶山市第十五中学 河南 平顶山 467000)

[摘要]随着人们生活水平的不断提高,随教育水平要求不断提高。现阶段,随着新课程改革深入推进,初中体育面临教学改革,目前在教学改革过程中确实取得了一定成绩,但是想要全面提升体育教育实践工作质量,还需要进一步改进教学策略。体育游戏兼具趣味性和教育性,将其应用到初中体育教学活动中去,是激发学生兴趣,同时落实教学目标的有效方式。本文分析了体育游戏在初中体育教学中的应用及影响,旨在助力初中体育课程改革工作持续推进。

[关键词]体育游戏;初中体育;应用研究;影响分析

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.06.853

引言

在应试教育体制下学生将大部分的精力放在学习成绩的提高上,忽视了个人身体素质等方面的发展,长此以往将不利于学生的身体健康以及德智体美劳的全面发展。体育教学具有锻炼学生的身体,提高学生的团队配合能力等重要功能,重视体育学科的建设不仅有助于提高学生的身体素质,还有益于学生心理健康是教育中不可或缺的重要一环。教师应改变传统的体育教学模式,寓教于乐调动学生的积极性。

1 在准备环节设置游戏激活学生身体机能

体育课的准备环节是课前热身环节。热身环节设置的目的是激活学生的身体机能,使学生的身体能够适应接下来的运动状态,避免因直接、剧烈的运动而造成肌肉拉伤或其他身体损伤的状况,因而是体育课的重要环节。在以往的初中体育热身环节,教师往往采用慢跑或是做操的形式进行,方式比较单一、乏味,长久下去很容易使学生失去参与体育运动的兴趣。而运用游戏进行课前热身则能解决这一问题。富含趣味性的游戏能够极大地激发学生对体育运动的参与兴趣和积极性,从而促进高质量体育教学活动的顺利开展。例如,以“篮球”的教学活动为例,在课堂准备环节,为了很好地激活学生的身体机能,使其能够尽快进入到运动准备状态,笔者给学生设置了“三角传球”的游戏:将学生分为人数相等的三队,每队以纵队排列的形式围成一个三角形;其中一队排在队首的学生在号令发出后开始传球,按顺时针方向传给相应队伍排在队首的同学,同时传球学生跑向对方队伍队尾;以此类推,传错球或是没有顺利将球接到的学生淘汰。就这样在轻松、愉悦的游戏氛围中,开展了本节体育课的教学活动。如此,通过在准备环节设置游戏,使学生的身体运动细胞得以激活,为接下来体育训练和体育活动的开展打下了很好的基础。

2 利用体育游戏组织课前热身

体育教学活动参与过程中,对抗性竞技类活动内容主导,学生运动强度其实比较大,因此为了预防运动损伤,在课前我们应该组织学生参与热身活动,减少后续运动中中学生扭伤或者挫伤等情况。合理的热身运动可以帮助学生促进肌肉与关节舒展、利于血液循环流动,但是在传统的体育课课前热身环节,由于热身活动形式比较单一,因此一段时间之后学生在热身环节出现敷衍的态度,基于此,作为教师我们需要致力于创新课前热身活动形式,全面激发学生参与热身活动的兴趣。比如在篮球教学活动开展之前,首先我们组织学生绕圈跑,但是在跑圈的过程中可以融入运球跑步的竞赛游戏,给学生分组之后,每组人数均等,每一名学生运球三次之后转身投篮,命中率比较低的一组学生接受二十组俯卧撑的“惩罚”,以这样的方式引导学生主动参与热身运行,可以让学生的机体逐步适应体育运动,使课前热身环节的作用得到充分发挥。

3 寓教于乐,传递体育精神

在独生子女为主的社会背景下,孩子成为每个家庭的中心,家长对孩子的过度关爱将成为孩子成长的阻碍。家庭教育较为普遍的缺失使得教育的重担集中于学

校。学校的职责是教书育人,但是在应试教育体制下,学校更多的重视学生学习能力的提高,而相对忽视了其德育教育精神世界的养成以及身体素质的提高。体育学科兼具通过体育活动提高学生的身体素组,在体育活动中贯彻体育精神的重要作用。教师应充分发挥体育学科的这一特点,丰富课堂形式使更多的学生参与进来,寓教于乐,将体育精神中的坚持,奋进,团结合作,友谊,公平,责任,规则等理念传递给他们使之内化成为他们日后的行为规范,达到学生德智体美劳全面发展的目的。例如人教版初中体育,在趣味接力比赛中传递体育精神。体育课上教师将学生分为两组进行趣味接力赛,教师为学生讲授规则比赛包括:三人跑步接力,五人六组两个项目。教师向学生强调规则的重要性如有违规行为立即罚下取消成绩。学生们按照各自的优势合理分配参赛项目使每个人都能参与进来。在接力跑步比赛中有违规抢跑的同学教师立即罚下,在五人六组比赛中学生们互相配合到达终点。比赛结束后教师对胜利的队伍进行表扬并让同学们分析他们胜利的原因,引导学生回答规则意识和团结合作。教师通过趣味比赛的形式既吸引学生的兴趣有奖励体育精神贯彻给他们成为其行为规范。

4 加强学生的思想教育,转变观念

体质健康测试结果的准确性与真实性也取决于学生对其的认识与态度,因此,高校应该采取适当的措施,做好思想工作,使学位深刻全面地认识到测试的目标、意义、标准、内容等。首先,高校应该做好相应的宣传工作,例如,可以通过校园广播、专家讲座、互联网、校园公众号等途径来进行宣传。另外,高校应该积极采取各种措施来加大校园体育文化建设,通过各种形式体育活动的举办,逐步形成人人都参加体育锻炼的氛围。

结语

体育教育随着现代教育理念发展,受到越来越充足的重视,教学者不仅仅关注学生的身体锻炼,也关注智力因素调动,引导学生发展思维品质、培养体育精神,旨在全面落实学科教学目标。体育游戏在初中体育课堂中的应用,给课堂带来生机与活力,给教师提供了全新的教学思路,同时促进了教学内容的丰富发展。但是体育教学模式的应用过程中也有不足,过分的娱乐造成教学目标落实不到位以及教学内容偏离轨道等问题,教学评价模式不完善,教师和学生都缺乏反思意识,无法使教学活动质量循环上升……类似的问题需要教师在指导教学活动的过程中科学把控。上文重点分析了体育游戏在初中体育教学中应用和影响,希望观点可供参考,推动初中体育教学改革深化发展。

参考文献

- [1]武东海,明应安,赵云雷,等.大学生体质健康测试问题反思与策略优化[J].体育科技文献通报,2019,27(2):52-54.
- [2]李秋琴.关于大学生体质健康测试具体实施办法研究——以苏州大学文正学院为例[J].体育科技文献通报,2019(10):36.
- [3]张磊.浅谈体育游戏在初中体育教学中的应用[J].中国校外教育,2013.
- [4]钟汉春.谈初中体育教学中体育游戏的应用[J].科技风,2014.

提升广播电视台新闻记者工作质量的策略分析

淳于慧雪

(吉林广播电视台 吉林 长春 130000)

[摘要]随着信息化时代的发展,广播电视台是人们获取信息的传统方式,而新闻记者是电视台中报道新闻、编辑新闻的主体力量,承担着帮助大众准确清晰地获取信息责任,因此真实性和时效性是新闻报道的两个必备要素。但实际情况是,新闻报道往往存在一定的问题,这和新闻记者的工作质量密不可分,在新形势背景之下,广播电视台的新闻工作者在引导舆论和传递真相等方面发挥着更重要的作用,因此有必要对新形势下新闻工作者工作质量的相关问题进行探讨。

[关键词]广播电视台;新闻记者;工作质量;策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.06.854

引言

随着互联网技术的不断发展和进步,新媒体层出不穷,广播电视台新闻媒体的发展面临着巨大的挑战,如何在这种形势下保证竞争优势,成为广播电视新闻行业研究的重要课题。新闻记者是广播电视台新闻行业的重要角色,记者的工作质量直接影响电视台新闻播出的质量,因此要积极采取有效措施提升广播电视台新闻记者的工作质量。

1 提升广播电视台新闻记者工作质量的策略

广播电视台新闻报道的质量,由新闻工作者的综合素质直接决定,综合素质的重要表现之一,便是新闻工作者的工作质量。首先,新闻工作者的工作质量决定着广播电视台新闻报道的品质。在各式各类新媒体的冲击下,广播电视台新闻报道本

身已受到一定的挑战,但因为其深入人心的真实性,使得人们对它仍保有很多的信任度,但这并不意味着,电视台的新闻报道不需要加强品质的提升,品质的提升能让民众更好地了解新闻和事实。因此,新闻记者在工作中对每个流程和环节都应尽力做到最好,从而使电视台新闻报道的内容更加充实。其次,新闻报道的真实与客观性在很大程度上由新闻记者的工作质量决定。新闻记者前往新闻发生现场,记录和寻找真相并将信息传递给大众,是新闻记者的工作内容。如果在这其中,新闻记者存在疏忽,那就很可能使事件的报道遗失一些重要因素,掩盖真相,引发负面舆论,当真相浮出水面时,人们便称之为“反转”,从而大大降低了新闻媒体的公信力。

2 提升广播电视台新闻记者工作质量的策略

2.1 做好采访前的准备工作

新闻记者的一个重要工作就是采访，这也是记者获取新闻资源的一个重要途径，因此一定要提高对采访工作的重视程度。而想要提高采访工作效率，关键就是要做好采访前的准备工作。由于记者和采访对象两者往往不认识，如果不提前做好准备工作，那么采访的难度会大幅度增加。例如，采访一位知名的音乐制作人，记者一定要提前对采访对象的信息进行全面了解，包括性格、爱好、主要的音乐作品、成绩等，这样可以避免采访中遇到麻烦，保证采访工作顺利进行。另外，为了更加高质量高效率地完成采访工作，在确定采访问题之后可以和同事进行彩排，对彩排中出现的问及时纠正，并对采访方案进行优化和完善。为了更好地应对突发事件，还需要制定应急预案，避免对采访工作造成严重不利影响。

2.2 增强新闻记者的眼力，推进报道内容和形式的创新

新闻记者的眼力和新闻敏感度，是广播电视台在新形势下整体竞争力提升的关键。为了提升新闻记者的工作质量，降低新媒体平台新闻发布对广播电视台新闻发布的负面影响，需要新闻记者增强自己的新闻敏感性，能够来自网络以及群众举报等多个渠道的新闻信息进行整合筛选，能够从无数新闻信息中抓取有价值的新闻信息，在准确获得新闻信息之后，还能够从专业角度提取关键词，进行专业且高效的新闻采编工作。为了有效避免新闻报道同质化，新闻记者在工作中还可以对报道的内容和形式进行创新，既保持广播电视台新闻报道的特色和内核，还可以从当下媒体受众偏好角度出发，增加图表分析以及短视频等内容，增强广播电视台新闻报道对于年轻人的吸引力，提升新闻记者工作质量。

2.3 不忘初心，保持工作热情

由于广播电视台新闻行业在近年来竞争越来越激烈，记者面临的环境越来越复杂，工作量也比较大，在此过程中，有些记者会逐渐失去工作热情，从而态度不够端正，制造虚假新闻，这对新闻记者的整体社会形象造成严重不利的影响。新闻记者要谨记不忘初心，在工作中保持热情，端正态度。进行新闻报道的时候，一定要对新闻信息的真实性进行认真核对，避免为受众传递虚假信息。另外，新闻记者采访工作需要面临多种特殊情况，如地震、台风、洪水等，记者要想获得新鲜的第一手资料，就要亲临现场，这需要极大的勇气。记者一定要时刻谨记自己的职责，真正实现自己作为记者的价值，为受众传递新鲜、真实、有效的新闻信息。

2.4 新闻记者要不断提高自身的能力

新闻记者要在工作之余不断学习。新闻工作要求新闻记者拥有广博的社会知识，对社会各领域都有基本的了解，不断提高自身的学习能力和适应能力。新闻记者在工作中需要与人交流，所以要提高自身的交往能力和语言表达能力，只有不断提高自己的能力，才能提高新闻工作的质量和水平。

2.5 在新闻报道中融入思考

尽管面临着互联网新媒体的冲击，但是传统广播电视台新闻报道仍然存在其固有的优势。比如其思辨性与权威性便是互联网媒体所不能达到的，这类专业权威的新闻分析是向人们传递正确价值观和舆论导向的必要手段，在新形势下，新闻记者依然要加强自身的专业素养，延续这一传统优势。新闻所呈现出来的内容是作者自身修养的冰山一角，新闻内容的深度，则取决于作者自身修养的深度，若是作者自身有着足够的思想深度与深刻的洞察能力，那么一定能大大提高新闻的思辨性，形成积极的舆论引导力。那么为了提升这一能力，需要新闻记者扩大自己的知识面，广泛涉猎各个领域的书籍，调查时深入采访，不放过每一丝细节，发挥吃苦耐劳的专业精神。通过这样，使新闻内容既有详实的事实依据，又有雄辩的思考，定能使传统广播电视新闻报道在新形势下焕发出新的生机。

结语

新形势下，提升广播电视台新闻记者的工作质量，是更好地应对新媒体平台发展所带来的冲击的有效办法，是应对国外媒体不实报道的必然选择。面对当前部分新闻记者忘记了初心使命、缺乏职业素养等问题，提升其工作质量显得尤为紧迫和重要。新闻记者在新形势下提升工作质量，需要从初心使命建设、专业素养建设以及道德素养建设等方面入手，增强其新闻敏感度和新闻采编质量。只有这样，才能够巩固广播电视台在媒体行业的地位和影响力。

参考文献

- [1]徐蕾.提升广播电视台新闻记者采访艺术的策略[J].传媒论坛,2019,2(24):59.
- [2]郝娜.广播电视台新闻记者采访中的应变能力[J].记者摇篮,2019(12):60-61.
- [3]王田.基于新媒体时代下的广播电视台新闻记者的转型对策[J].传播力研究,2019,3(35):88.

浅谈初中音乐有效教学的提升策略

康瑞珍

(山西省吕梁市兴县实验中学 山西 吕梁 033600)

[摘要]课程标准要求教师在组织初中音乐教学活动的时候，尊重学生的主体性，立足该学科的教学特点，以多样的方式点燃学生的学习热情，驱动学生的全面发展，实现有效教学。文章讨论了初中音乐有效教学的提升策略。

[关键词]初中音乐；有效教学；教学策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.06.855

众所周知，课堂教学包括课堂导入、新知教学等环节，在新课改下，教师要想实现课堂的有效教学，其需要立足教学所需，和学生的学习实际情况，在不同环节采取不同的策略，激发学生的学习兴趣，使学生在积极参与中，自主、合作、探究，从而掌握有价值的音乐知识，提升音乐技能。一般情况下，我们在组织初中音乐教学活动的时候，会应用以下策略有效地组织课堂教学。

一、激发音乐学习兴趣

兴趣不仅是人类的一种心理特征，更是人类情感联系的纽带。学生如果对于“音乐”毫无概念，那么“学习兴趣”从何而来？相反，如果在初中音乐教学过程中我们可以利用学生喜欢的方式将教学内容传授给学生，充分将教学特点与音乐内在趣味因素进行有效结合，那么学生在兴趣引导下也会更为自主、深入地融入音乐学习中，进而更好地有效提升课堂教学效率。比如在《渴望春天》教学过程中，为了更好地帮助学生感悟其中情感，提升学生演唱表现力，在课前教师可以让学生对收集春天的相关信息，并让学生说出由冬天至春天过渡时的心理情感，并将自己的想法与同学、教师进行交流。同时，还要收集一些莫扎特生平资料以及相关背景知识，在学生对该歌曲产生好奇心后再展开教学。在这首歌教学过程中，教师可以以歌曲本身为出发点。《渴望春天》是一首深受青少年喜欢的歌曲，大调式主和弦分解是构成这首歌曲的主旋律，音乐清晰明朗，整首歌曲应用了典型的起承转合句式，使得整首歌听起来既统一又存在变化，给人以满足感。在激发学生兴趣后，教师再依据学生实际情况对本首歌曲进行二次创作，通过自己的演唱更好地将音乐手段适当表现出来，进而更好地帮助学生体会其中的情感意义。

二、丰富课堂教学内容

现今的初中音乐教学过程中，因为部分音乐教师的教学思想始终被传统教学思想所束缚，以为当前的流行音乐较为肤浅，不适用于学生学习，所以教学内容也始终单纯地局限在教材当中所收录的音乐。可大部分音乐教材当中收录的多是民族类、古典类型的音乐，对初中生来说比较枯燥乏味，造成学生失去学习的兴趣。因此教师要对教学内容内容展开适当的拓展，从电视剧的歌曲当中选择适用于初中生学习的优秀作品，与教材内容结合起来，激发学生学习的兴趣，提高音乐教学的有效性。比如，教师在讲解人民音乐出版社初中音乐《天山之春》这一单元当中，教材当中收录了《青春舞曲》《喀什的春天》《乌夏克木卡姆达斯坦间奏曲》《褐色的鹅》《新疆之春》等曲目，现如今初中生对这些内容并不是非常熟悉，所以教师就想方法对教材内容进行适当的拓展。比如，教师将《冰山上的来客》这部电视剧中的歌曲《高原之歌》加入课堂教学中，歌曲用短暂的时间充分表达出电视剧的情感。之后教师在课堂当中播放《新疆之春》这首歌，与学生一同对歌词展开分析，结合电视剧内容，让学生深刻感受到歌曲中表达出来解放后新疆人民欢欣的生活情趣，使学生获得一定的情感体验。在这种学习形式中，学生产生浓厚的学习兴趣，从而增强了教学效果。

三、开展多样的教学活动

虽然兴趣是学习的最好老师，但若不加以正确引导和培养依旧难以提高教学效果。因此，在借助有效的导入给学生创设良好的音乐情境的基础上，教师还应该开展丰富多样的课堂活动以进一步强化学生的兴趣，使其乐于学，提高学生的音乐综合素养。如“梨园撷英”单元中的《唱脸谱》，既属于流行歌曲，也属于京剧唱段，其将脸谱形象描述得惟妙惟肖，学习这节课不仅可以了解关于中国国粹——京剧的知识，也可以深切感受其博大精深和无穷魅力。在上课时，教师并不直接教授学生演唱，而是将事先准备好的不同脸谱分发给小组成员，引导学生对脸谱进行思考，互相交流和询问各自脸谱的角色。此时有的学生不自觉地哼唱起《唱脸谱》，教师就顺势鼓励会唱的学生为大家演唱，并要求其余的学生根据听到的歌词记录下手中脸谱所代表的人物及其特征，如红脸的关公、白脸的曹操、紫色的天王、灰色的精灵等，然后让学生主动报上自己的记录结果，学生格外积极，纷纷抢答，最后利用剩余时间，动员学生自己动手画脸谱。总之，这节课学生的学习主动性明显提升，学习效果也有所改善。

四、推行合作学习的方式

初中音乐课程教学可以利用小组合作学习的模式，以促进学生之间的交流和互动；同时，老师也能够以指导者的身份来参与合作讨论，从而实现高效的课堂互动教学。此外，小组合作学习方式还能让学生明白团队合作的力量和用处，从而形成良好的学习习惯和方式。因此，重视初中音乐教学的协作性，有利于培养学生良好的团队合作素质，这对学生日后的学习和生活起到一定的帮助作用，同时也有利于提升学生的音乐核心素养。比如，在学习一些国外的音乐内容时，老师可以帮助学生制定一个研究课题，让学生们组成一个小组，对课题展开相关的研究。如让学生们自行收集与歌曲相关的创作背景资料、作曲者的来历等；然后，在课堂上学生们可以分享自己小组收集到的资料，同时老师也对学生们收集的资料进行总结，以增强学生们的学习信心。通过展开有效地小组合作学习，不仅团结学生们的智慧，也锻炼学生的团队协作能力，有利于学生形成良好的团队合作素养。

总而言之，初中是培养学生音乐鉴赏能力和审美能力的黄金阶段，初中音乐教师应当把握好这一机会，用科学合理的教学方法和教学内容引领学生走入音乐的大门。教师应当以生动感人、深入浅出的教学方法来引导学生学习音乐知识，并用鼓励来激发学生内心对音乐的热情与渴望，让学生主动进行音乐学习，更好地培养学生的音乐素养。

参考文献

- [1]赵丽霞.提升初中音乐教学的有效策略[J].中学课程辅导(教学研究),2020,14(24):56.
- [2]王万超.初中音乐合唱教学的有效性探析[J].南北桥,2020,(14):65.
- [3]廖遐龄.试析初中音乐教学中学生审美能力的有效培养[J].天津教育(上旬刊),2020,(7):115.