

让品德素养融入生活

——《道德与法治》教学点滴体会

吴春华

(江西省新余市渝水第三小学 江西 新余 338000)

【摘要】《道德与法治》的教学应当以儿童的生活为主线，以儿童丰富多彩的现实生活为内容，以儿童现实生活的活动为载体，以儿童的整个生活世界为教学空间，让生活走进课堂，让儿童走进生活，让品德素养融入生活。

【关键词】社会；生活；实践；体验；发展

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2020.06.046

引言

《道德与法治》是针对小学各年级班级开设的一门课程，是对原课程“品德”与“社会”的有机整合，进一步强化了学生的思想教育与学生社会生活、实践活动的联系。它以儿童的社会生活为基础，以帮助学生学习社会，学习做人作为教学核心的课程。因而，该学科具有很强的开放性和实践性。教师的教学活动不能受文本范围的制约，教学时间不能受40分钟的限制，教学空间不能局限于课堂。教师应根据学生年龄特征和认知能力，联系学生生活实际，走出课本，走进学生生活；走进社会，拓宽教学内容，把教学融于学生生活之中，让学生在实践中提升认知，获得价值体验，实践道德标准。

一、课堂生活化，提高认知

文本是教学的主要内容，但不是教学的全部，教师在教学中应以课本为纲领，大胆地拓宽教学内容，在教学中充分发挥教师的主导和学生的主体作用，把学生的观点认知、生活经验、情感体验引入课堂丰富教学内容，弥补文本的缺憾，增加教学的有效性。

如，在教学六年级上册第一单元的第四课学会拒绝“不跟烟酒交朋友”后，学生了解了烟酒的害处，为了让学生进一步认识到吸烟喝酒的危害，我有意识的安排学生交流自己身边因为抽烟喝酒产生严重后果的真实故事。

学生A：去年的一天晚上，我家附近有位老爷爷抽烟，烟火掉在棉被上，酿成一场火灾，大火烧了被子、家具，老人也在大火中烧成重伤，损失惨重。

学生B：前年的冬天，我村的一位年青人在外面酗酒后开车回家，车子一头撞在电线杆上，造成车毁人亡的惨案。

学生C：……

一件件实事，一桩桩惨案；沉重的代价，血的教训，同学铭记了抽烟喝酒的危害，坚定了远离烟酒、并主动劝告父母不抽烟不酗酒的信心，收到了事半功倍的效果。

二、再现生活，增强认知

再现生活就是通过视频、表演还原事实真相，让学生如身临其境，从而全方位、多角度地获取信息、了解事物、看清事实、获得切身体验，增强认知，获取正确的价值取向。

如，在教学六年级下册第二单元“人类的家园”的第1课只有一个地球的“家乡的环境”时，因为学生对家乡的过去只是停留在传说这一事物的表象上，没有见过，更没有体验。为了让学生看清家乡的过去和现在环境，体会到环境越来越恶劣，帮助学生树立保护环境意识，我搜集了不少关于家乡环境的老照片，拍摄了新的照片，利用多媒体播放出来。通过新旧照片的对比，增强了同学们的环保意识。

意识。

再如：在教学四年级下册“家人的爱”一课时，让学生扮演父亲或母亲，把他们如何关爱自己一件事表演出来，体验父母的辛苦，体会父母之爱的伟大和无私，学生孝敬父母，尊敬长辈之情油然而生。

三、走进社会，践行认知

课标明确指出：学生品德素养的形成源于社会生活，具有很强的开放性。课程内容根据社会生活的发展变化和身心发展的需要，教学空间从课内向课外延伸，从课堂向学校、家庭和社区扩展。因此，

教师要善于把握教学内容，把课堂生活拓展到学校、家庭和社会，最大限度地、立体地整合各种教育资源。要让学生积极地参与社会实践，体验社会生活，并通过活动不断丰富和发展自己的生活经验，进行自我教育。

如：在教学打造节水型社会一课时，学生知道水是生命之源，我们的生活离不开水，水并不是取之不尽、用之不竭的，随着人口的增加和社会的发展，人们对水的需求越来越大，水资源越来越匮乏。为了帮助学生树立节水意识，自觉行动起来节约用水。我就安排学生课后调查学校和社区有没有浪费水的现象？如何做到节约用水？

(一周后，学生交流自己调查到的浪费水资源的现象和行为，以及节约用水的“金点子”。)

学生A：学校厕所里的水龙头24小时开着，严重的浪费水资源。建议改成声控或感应水龙头。

学生B：庄稼地干了，农民伯伯浇地大多使用漫灌，耗时耗力，浪费资源，建议农民伯伯浇地使用喷灌技术。

学生C：可以用生活废水，拖地、冲马桶。

同学们知道节约用水仅凭一、两个人的力量远远不够，必须全社会行动起来。事后，他们又起草了一份倡议书，向全校师生发出节约用水的倡议，号召更多的人参与节约用水的行动中来，为打造节水型社会做贡献。

把儿童与其真实的社会生活紧密联系起来，有意识地把儿童带回到真实生活中，去观察、感受、体验、分析、反思他们的生活，使我们的品德素养教学能更加贴近儿童的生活，回归生活并高于生活，实现品德素养教育的最终目的。

“教育即生活”，学生的品德素养形成源于生活，高于生活。《道德与法治》的教学要以儿童的生活为主线，以儿童丰富多彩的现实生活为内容，以儿童现实生活的活动为载体，以儿童的整个生活世界为教学空间，让生活走进课堂，让儿童走进生活，让品德素养融入生活。

“管育并重”视角下高中班主任德育实践应用研究

李英鹤

(黑龙江省大庆市第四中学 黑龙江 大庆 163000)

【摘要】随着时代的发展，我国的教育事业蒸蒸日上，现在更加注重对高中生的教育，而且不仅要关心他们学习方面的问题，还要关心他们在生活方面的问题。因此，为了让班主任更好的引导学生，必须对学生们生活和学习方面的问题进行分析，讨论如何正确地解决这些问题。这篇文章就是结合班主任的视角来分析并解决这些问题的。

【关键词】管育并重；高中班主任；德育应用

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2020.06.047

高中时期是学生们身体机能发展完全，心理素质也基本成型的时期，这在人的一生当中也是非常重要的阶段。学生们基本都形成了独立自主的观念，在这个时期，他们会有自己的想法，各种观念也正在逐渐形成。在家人的诸多管教下，他们更加渴望的便是自由，不想被约束。在这种情况下，我们的班主任就显得更为重要了。现在就更需要他们去引导学生们，让他们形成更加正确的价值观，增加他们的认知。

一、高中班主任所面临的问题

1、在一所正常的高中中，班主任会面临很多方面的问题，一个班级中人数居多，班主任没有办法顾及每一个人，如果要对所有人都进行管理是有难度的，教师一般都会把教学作为自己的第一要务，觉得只要让学生们学习成绩提高就可以，但是他们却忘记了学生们在心理方面的缺陷，每一位学生的家庭环境都是不尽相同的，他们有的人家中父母并不在身边，他们得不到关爱，更谈不上好好学习了。一些学生就是因为家中的事情而耽误了学习，他们的成绩落后之后，他们不说班主任

也找不到正确的原因，然后恶性循环，学生就会成绩滞后甚至会出现更不好的影响。

2、学生正处于成长环节中的尴尬时期，并且由于传统教育的不全面，导致学生形成了错误的价值观，学生做什么事情都以利益为主，这完全违背了我们的道德理论，而且每一位学生的问题也是不尽相同的，这让班主任很难做到发现他们所有的问题，并对这些问题进行矫正。有的学生并不认同老师的观点，不听老师的引导。

3、学校没有给予老师管育方面的支持，老师在采取措施时受到限制。

4、老师在教学时无法正确理解教与育的关系，有的老师会在心里形成教比育更重要的想法，而有的老师会认为育比教更加重要，老师的想法也不尽相同，但实际上教与育两者是相辅相成的。有的老师对学生们提出一些要求，并强迫他们达到自己的要求，这样做不仅不会有好的作用，甚至会对学生们的心理产生危害。有的老师则说出一些大道理，没有实际的例子，只是一堆空话。这样就浪费了自己和学生

的时间。有的老师对学生的管教过于死板，让学生们在心底里产生了过激反应。因此老师需要将育和教结合起来，充分了解学生的心理，通过换位思考来教学。

二、班主任应该怎么做

1、在所有的教育行业中，班主任便是与学生打交道最多的人，班主任的言行举止也会影响到学生，因此班主任在日常的生活中要树立一个良好的形象，为学生做榜样。

比如，班主任希望学生能够乐于助人，那班主任在日常生活中就要多帮助其他人并且不求回报。如果老师要求学生们的穿着，那首先自己的穿着要整齐。

2、在高中时期，也是学生更容易叛逆的一个时期，他们不会认可身边的事物，也更不会相信教育会给他们带来好处。所以，班主任需要了解对他们做出教育的意义，明确自己的目的，让学生由衷地接受自己的引导，以便让他们学习理念并在生活中运用。管育并用第一个看的就是班主任采用的方法，老师方法的正确与否也决定着学生受影响的程度。

应用德育就是为了增加学生的认识，提高他们的综合能力，增加他们的自信心，以便于他们更好的在社会中立足。让他们在以后的学习生活中能够虚心求教，让他们秉承着求真务实的态度来学习。为自己以后出社会打基础，并且在以后的磨炼中，能够努力坚持下来然后脱颖而出。

3、班主任在进行德育教育时，应当多联系学生们的家人，得到家人的支持以后，才能加强自己的教育力度，并让自己的教育事业更加顺利，在日常生活中学生出现问题时，老师就可以首先联系学生的家长，了解一下学生的问题所在。学生们虽然都处于叛逆期，但是通过老师和家长的共同教育，问题可以得到适当地缓解。

比如，老师可以在教学活动中开家长会，并在家长会上讨论学生的德育问

题，这也确保了家长能够在第一时间了解到自己孩子的问题，再通过班主任的帮助下，解决学生们的问题。

4、老师要加强自己学生们的交流，老师往往是最影响学生的人，老师不能总是一副高高在上的样子，应当与学生们做朋友，倡导师生平等。这样，学生们也更加的愿意与老师分享自己的问题。老师要努力走进学生这一群体，主动的去了解学生的家庭，并关心他们的身体，探索他们的兴趣爱好，以便对症下药。

比如，老师可以在课余时间单个地与学生们面对面的交流，当面讨论他们的问题，这样，学生们反映的问题也更加真切。

三、总结

老师要多在学生的日常中下功夫，充分了解他们的生活习性，他们的兴趣爱好，并注重他们的思想健康。对他们错误的思想观念做引导，并以身作则。让他们能够在班主任自己的身上学到正确的精神理念。让他们能在以后更好的进入社会，为自己的国家做贡献。

参考文献

[1]倪冬燕：“管育并重”视角下高中班主任德育实践应用研究[J]；文理导航（上旬）；2019年02期

[2]丁亚琼；利用德育实践载体 促进学生健康发展[J]；甘肃教育；2014年23期

[3]唐宏志；以“五为”为目标 创新德育实践[J]；学校党建与思想教育；2006年03期

[4]罗慧；探究初中德育实践活动中存在的问题及对策[J]；中国校外教育；2019年18期

初中音乐课堂“德育渗透”教学策略的研究

徐敏

（四川省广元外国语学校 四川 广元 628017）

【摘要】众所周知，音乐对人类起着一种无形却又美好的力量，音乐本身可以陶冶人的情操，丰富人们的日常生活，会享受音乐、能够通过音乐抒情的人自然比他人多了一份优雅淡然。在初中的教学过程中，教师给学生们安排音乐这一门课程更是明智的选择，当然，教师们传授学生音乐本领的过程中，你要注重对德育知识的传播，让中学生具备德育理念。

【关键词】初中阶段；音乐课堂；德育渗透

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2020.06.048

初中阶段的学生正是属于身心发展的关键时期，无论是道德意志水平还是身心健康都有着极大的提升空间，在此期间，教师们要加大力度，通过课堂教学的方式为学生们渗透德育教育，让中学生都能拥有争做德育人的理念。初中的音乐课堂旨在培养学生对音乐的鉴赏与运用能力，在此基础上，教师也应教会学生明辨道理的能力，让中学生具备更多的德育知识。以下便展开对初中音乐课堂“德育渗透”教学策略的探讨。

一、在音乐课堂开设课程分享德育小故事

音乐课堂对于中学生来说是一节轻松又享受的课堂，教师应该合理利用课堂的每一分每一秒，让学生在课堂中收获快乐与知识，因此，课堂前几分钟的引用就显得极其重要。教师可以利用这一段时间让学生们分享德育小知识，这几分钟的时间也可以是教师或学生的亲身经历。教师应该先带头做示范，为学生们分享自己准备的德育小故事或者讲述自己亲身经历的有意义的经历，并带领学生从中领悟有关德育知识的道理。之后每一堂课，便为学生们编好号，让学生根据编好的顺序逐一上台分享，这是一种传播与教授知识的好方式。

比如，如果有学生讲到自己生活中遇到的“公交车上让座”这种涉及到的理论的事件时，教师一定要抓紧机会，为学生们灌输健康的思想，为学生们分析这个现象。对于在公交车上该不该让座这个考验道德素质的话题，教师应该让学生分情况选择，如果学生是自己身体也不舒服的情况下，也可以选择坦诚相告，然后在位置上坐一会儿，这也是合理的情况；在身体健康的情况下，遇到上了年纪且脚力不方便的老人家应该积极让座，勿过分贪恋安逸，时刻谨记自己所学的德育知识。

二、通过音乐课堂上提问的方式进行德育渗透

教师在音乐课堂上教授学生唱歌的时候，也可以为学生分析所教歌曲中的蕴意，在此之前，教师也可以试探性的考验一下学生是否有在课后去进行了解与探索，通过提问的方式，让学生们举手回答，也可以采用抽取方式，抽选学生分享自己所知道的关于所教歌曲的蕴意。除了带领学生领悟歌曲总的蕴意之外，还可以对每一句歌词进行详细的分析，积极做到在音乐课堂上渗透德育教育的教学方法。

例如，在《七子之歌》的教学过程中，这首歌词意味深刻，在歌词里深深包含了极大的情感，教师可以带领学生从中可以学到意蕴深含的理念：人们都期盼祖国统一，希望世界和平，大家都能安居乐业，平平淡淡的生活着，这便是其中蕴含的德育理论。而且其中的歌词也特别的浅显易懂，特别是歌词中所唱到的“母亲”二字表达了对祖国深深的爱戴，从中可以非常容易的看出是在表达对祖国的热爱之情，爱国情怀便是德育理念里面的重要内容。

三、分组合作收集德育事迹

在如今网络发达的社会之中，相信大多学生已经足以有条件配备一台手机了，

再加上学校的信息技术教学设备，可以完成更有实践性的音乐教学，在以学生为主体的音乐课堂上传授德育知识，渗透德育理念。让中学生进行小组合作，每一组都准备一个有关德育概念的话题，也就是让学生们在课后去了解一些感人的德育事迹，交代学生们自制PPT幻灯片，将要表达的内容或图片展现在上面，运用多媒体放映给学生和教师观看。

例如，中学生选材可以选《学习雷锋好榜样》这首歌作为题材，在通过教师分配的小组合作收集关于雷锋做好事的事迹。雷锋精神值得每一个人深深的铭记在心中，并朝着这种精神学习，雷锋精神所宣传的内容能够感染到数以千计的人们，做好事不求回报的德育理念就是一种高大上的行为情操，足以得到极高的社会表扬。在学生选这首歌进行德育讲解的时候，教师也要给出自己的评价，指出小组表演中优秀的地方，也要点出不足之处，让德育渗透教育更加深入。

四、教师给学生推荐学习德育理念的渠道

音乐课堂上的教学毕竟是有限又短暂的，为了让中学生能够学习到更多提高德育修养的能力，教师可以给学生推荐一些学习德育理论知识的渠道，让学生在课后，自主进行探讨，学的多，收获的也就比别人更多。教师将技巧传授给学生，学生便要学会有这份技巧去耕耘。在课堂上，教师要尽力与学生们欢乐的互动，下课后，教师也要鼓励学生多和教师交流，只要学生愿意向教师提问，相信教师一定会将自己知道的信息全部告诉学生，做到知无不言，言无不尽。

比如，教师推荐的渠道可以包括每年推出的《感动中国十大人物》节目，让学生去观看这类节目，了解十大人物的感人事迹，从中学习德育知识，了解德育理念。教师还要分享一些让人有感情的电影或者电视剧以及书籍，让学生们在课堂之外，也能够全身心的学习知识，让教师们倡导的德育渗透教育能够更好的发展。

五、结语

综上所述，初中音乐课堂是渗透德育教育的一个重要途径，教师需要采取有效的措施，将德育理念与音乐课堂相结合，让学生在有限的音乐课堂之中收获无限的德育理念知识，学会更多做人做事的道理。在中学这一重要的学习阶段，中学生很容易吸收教师宣传的有关道德素质的内容，因此，音乐教师不仅要做好音乐教学的工作，更要肩负传播德育理念的重担，让德育教育与音乐课堂两相融合。

参考文献

[1]叶华.初中音乐教学中德育教育的渗透研究[J].北方音乐,2020(14):219-220.

[2]尚旭霞.初中音乐教学中渗透德育的策略探究[J].新课程研究,2020(20):29-30.

[3]戚志宏.初中音乐教学中的德育渗透[J].黄河之声,2020(12):133.