

初中语文古诗词教学研究

盛桃娇

(江西省永新县任弼时中学 江西 吉安 343400)

[摘要] 在新课标的指引下,初中语文教学提倡的是以自主、探究、合作为策略的学习方式,引导语文古诗词教学走向正确的方向。在我国文化发展过程中,古诗词在许多传统文化中都有很好的体现,但由于其年代较为久远,初中生学习起来会有一定的难度,且对古诗词的理解通常都是一知半解的,这就要求教师在教学过程中采取多样化的教学策略进行古诗词教学,从而收获更好的教学效果。

[关键词] 初中语文; 古诗词教学; 开展策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.06.976

古诗词教学是引导学生了解传统文化的一种有效途径,对提升学生的语文综合素养有着不可忽视的作用,但以往初中古诗词教学中存在着教学模式单一,重教师讲解而忽视学生自我表达的现象比较严重,不能深入地引导学生自主地积累和了解更多的古诗词,使得他们所掌握的内容仅限于教材,这样不利于学生很好地把握古诗词的内涵。在教育改革的背景下,语文教师需探索和创新有效的教学途径,运用多样化的教学方式,帮助学生理解古诗词的内涵,把握其中的思想情感,提升学生的人文素养,较好地完成传统文化的传承。

一、创设教学情境

古代诗词的美最主要体现在其意境的美,然而意境是整首诗歌的最亮点,更是诗人想体现的那一方面。目前我们最常用的一种教学方式就是创设教学情境,这种教学方式可以为同学们打造一个轻松愉快的课堂学习环境,学生们在轻松的学习环境中才可以学习好,才能够跟着教师的步伐诵读古代诗词、理解与分析诗词的内容。第一,教师可以借用多媒体播放一段音乐创设教学情境,先让同学们领悟音乐再更深一层地体会古代诗词的意境。第二,教师可以通过散文描述的方式进行教学,先给同学们展示一段优美的散文,这种方式教学,可以使得学生更好地理解古诗词。第三,教师将古代诗词的内容通过绘画的方式展示给同学们,提升同学们鉴赏美的水平。因此,依据教学内容创设教学情境可以有效地提高初中语文教学的效果。

例如,教师在讲解唐代诗人王湾的《次北固山下》这首诗的知识内容时,教师可以通过绘画的方式激发学生们学习的兴趣与热情,如“青山、绿水、舟船、江水、江岸、江风、船帆、残月”等等这些都是能够描绘的景象。教师通过实践也可以证明,通过绘画这种方式创设教学情境,提升学生鉴赏诗词的能力,从而提高课堂的教学质量是十分有效的方法。

二、倡导合作性学习

在传统的初中语文教学中,教师占据了主导地位,但新课改要求充分尊重学生的主体地位,使学生认识到自己是课堂的主体,因此教师要切实转变传统的教学理念。在初中语文教学中教师可以倡导合作性学习,将课堂上的主体地位从教师向学生转变,从而使学生积极参与到课堂中,达到降低学生的学习难度、提高古诗词的教学效果的目的。而且古诗词虽然和白话文差别较大,但是篇幅较短,语言简洁精练,十分适合学生的合作性学习。

例如,在教学《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》这篇古诗词时,教师可以先根据学生的多方面表现将其分成几个小组,让学生小组内交流对于作者李白和王昌龄的了解,进而教师对学生的交流进行补充,使学生了解这篇古诗词的写作背景。然

后,教师指导学生初步阅读,通过合作探究去弄清楚整篇古诗词的大意。在小组合作过程中,学生根据注释和一些工具书,弄清楚一些字词的含义。比如左迁就是“贬官”的意思,龙标现指湖南黔阳,在唐代是十分偏僻的一个地方,子规即“杜鹃鸟”。之后,学生根据自己的理解尝试翻译,每个小组都派代表进行翻译结果的汇报。接着,教师根据学生的小组学习情况,进行有针对性的讲解,引导学生进行知识归纳,让学生交流了这节课的学习收获。

三、引导自主学习

随着我国教育水平的不断提高,国家对教育也变得十分重视,学生的学习压力也越来越大。在这种情况下,学生们自主学习时间是十分有限的,自主学习能力又是很重要的。所以,教师需要不断地完善教学观念以及教学模式,应用一切教学资源培养学生们的自主学习能力,提供给学生们自主学习的时机。比如课堂上教师引导同学们自己查阅材料、合作自主探究学习,更要注重在教学过程中培养学生对比分析以及鉴赏古代诗词的能力,只有做对比,同学们才能够发现以及体会到不一样的诗词具备不同的写作方法。更深一步进行讲解,学生进行对比学习时,可以从不同角度进行分析,比如年代、诗歌内容、意境对比等角度。因此,教师引导学生进行自主学习,对比分析古代诗词,从而提升学生自主学习能力。

例如,教师通过对对比分析方式分析一名诗人的两首诗,分别为唐代杜甫的《春望》与《望岳》作为例子,指引同学们从内容、写作风格和手法、意境等不同角度进行对比分析,从这两首诗中找出它们的相同之处与不同之处,然后再进一步地分析杜甫诗词的整体特征。作者在不同的年代作出的诗也是不一样的,这一点需要引起同学们注意。

结语

品味古诗,总是让我们感慨万千、回味无穷,这也是古诗词的魅力所在。基于此,教师更要让这种美感在学生中不断延续,通过重构意境、营造氛围和挖掘资源等教学措施,深化学生理解、拓展学生视野、丰富学生情感,让这种属于我国特有的古诗能够在当前快节奏的生活背景中,也能独树一帜,让学生、让现代人能够回望历史、品味经典,让古诗词绽放出更加绚烂的色彩。

参考文献

- [1]姜婕.初中语文古诗词鉴赏教学策略浅析[J].中华辞赋,2019(003):104.
- [2]陈振盛.试论美育视角下如何开展初中语文古诗词教学[J].考试周刊,2019(038):37.

论提升小学英语课堂灵活性管理的对策

温立燕

(德城区黄河涯镇王村店小学 山东 德州 253000)

[摘要] 为进一步提高小学英语课堂的质量,打造灵活性管理课堂。本文主要针对小学英语课堂教学中存在的问题;提高小学英语课堂灵活性管理的策略两点内容,从多个角度出发,提出具体的可行性方法,为后续的教学工作开展提供有效的借鉴和参考。

[关键词] 小学英语; 灵活性管理; 问题与措施

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.06.977

引言

从目前小学英语教学的实际情况来看,仍存在问题,包括教学方法被动且枯燥、教师与学生之间缺少有效的交流以及教师存在偏见现象等。教师要进一步落实好灵活性管理的具体要求,结合问题成因,制定更为有效的改进措施,从而不断提高教学的效率和质量。因此,本文针对问题,探讨提升小学英语课堂灵活性管理的对策。

一、小学英语课堂教学中存在的问题

(一) 教学方法被动且枯燥

从我国很长一段时间的小学英语教学来看,都存在着教学方法被动的问题。虽然在新课程改革后,提出了素质教育的要求,但是应试教育的观念仍然根深蒂固。包括教师的教学目标和教学任务设置都是以学生的分数为主要依据的。对此,也导致了课堂本身的枯燥,学生处于过于单一和被动的地位来接受知识,久而久之,也会对学习失去兴趣,产生消极的态度,从而限制了学生的进一步发展。

(二) 教师与学生之间缺少有效的交流

在小学教学中,教师与学生的交流是十分关键的一个环节。但是从当前小学英语教学的实际情况来看,教师和学生之间的交流恰恰是缺乏的。一方面很多教师仍然秉持着传统的教育观念,始终将教材放在首位,并刻意树立起一种教师的尊严,并非

拉近师生的距离,而是在拉远师生的距离。教师在分数教学的基础上,更希望在学生心中建立起教师的威严,以此来方便自身的管理。对此,在这样一种氛围下,使得原本枯燥的课堂进一步限制了学生的思维发展。学生很难在课堂中表露出自己的真实想法,自然便会使很多问题无法被提出,无法得到解决。

(三) 教师存在偏见现象

教师对学生的偏见是一种普遍存在的问题。大多数的教师都会喜欢学习好并且听话的学生,即便在心理认为该秉持着一视同仁的原则,但是落实到行为中,仍然会出现差异。对此,在这样一种思维和行为的导向下,也会进一步加剧班级学生学习的分化。学习好的学生并一定会变得更好,但是学习不好的学生则会在教师的忽视中,逐渐怀疑自己,逐渐失去自信,最终越落越远。同时,长此以往,也会给学生带来严重的心理压力和心理负担,既不利于学生的知识学习,也不利于学生的综合发展。

二、提高小学英语课堂灵活性管理的策略

(一) 关注学生差异,开展分层教学

针对前文中谈到的问题,首先便需要教师做好分层教学,要多去关注学生的差异,并尊重学生的差异,落实因材施教的理念,以此来实现教学的灵活性。小学作为学生初次正式接触英语的场合,不仅仅是学生的英语知识学习,也关系到学生