

谈谈文言文的学习兴趣应该来自哪里

郭小雨

(江西省吉安市遂川县西溪中学 江西 吉安 343909)

【摘要】目前,文言文在教材中含量较多,文言文教学是初中语文教学的重点与难点,学生学习文言文的复杂性和难度也不断加大,文言文教学成效不理想,对此,语文教师必须结合文言文教学现状,积极采取有效应对措施,促进文言文教学不断取得突破。基于此,本文对文言文的学习兴趣进行探讨,以供相关从业人员参考。

【关键词】文言文教学;学习兴趣;教学策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2020.06.1480

文言文教学是语文教学的重要组成部分。随着年级的升高文言文所占的比例也在上升。这就要求语文教师能够灵活把握学生的学习规律和文言文的特点,有效地实施教学。

一、语文文言文教学的必要性

语文课堂并不是单一化的,它包含着博大精深的中华文化,而中华文化的存在也彰显了初中语文教学课堂的生机与活力。但是对于学生来讲,他们由于年龄的限制,心理年龄还不是特别成熟,所以在对事物的认知方面存在片面性,这也导致学生在进行文言文阅读时存在一定的难度。但是,培养学生对文言文的鉴赏能力是语文教师的重点教学任务。在学生刚入学的时候教师需要适当的提高学生简单文言文的阅读量,除了教材中包含的几篇,教师还要从其他地方为学生找出难度相当的文章,供学生阅读与学习。学生通过对文言文的反复阅读,可以加深对文言文的了解程度,从字里行间中体会其中的思想情感。文言文也是一种表达方式,与现代的语言表达基本是相通的,所以在文言文的学习过程中,学生必须要掌握相关基础知识,这样才可以使文言文学习过程更加顺利,更加舒畅。

二、语文文言文教学中存在的问题

(一)教学模式单一化

由于文言文在词汇、语法等方面与现代汉语差别较大,作为历史遗留的产物,失去了交流的意义,再加上现代社会的高速发展,流行词汇、网络用语不断涌现,文言文已失去了实用功能。现阶段,文言文教学中主要采取传统的课堂教学方法,教师的教学方式枯燥无味,在课堂上只是翻译,学生只是机械地记忆、背诵,课堂气氛沉闷,学生文言文学习的被动性较强,学习缺乏积极性和兴趣,很多学生感叹文言文学习困难,文言文枯燥无味等,非常不喜欢上语文课,但是由于考试和教师的要求,他们又不得不学,这种消极的学习状态十分不利于学生语文文言文水平的提升,更不利于学生在文言文学习中做好知识积累,培养核心素养。

(二)学生在阅读方面的问题

学生在理解文言文时会发现文言文的语法,词义等与他们所熟知的语言系统有着很大的差异性,导致理解困难的问题。这种时候就需要教师的正确引导,教师可以利用现有的教学资源如专业的工具书,要求学生结合书中的注解以及自己的个人感受,解决包括由语言习惯和思维方面带来的问题。另外,单一的教与学的方式会令学生们难以找到自己学习的乐趣。导致学习兴趣不浓厚。所以,大多数的学生在文言文的学习方面缺失主动和思辨性,只懂得死记硬背,不会自己去思考并总结,侧面错过对这些经典名篇的感悟能力,以及审美方面的培养。

三、文言文的学习兴趣和教学策略

(一)提升学生的自信心

语言是一种交际工具,有它的社会性和广泛性,只有人人接受,人人适用,才有生存的可能。面对文言在现代交际中无用武之地的尴尬,现代初中生视其为畏途是可以理解的。提升学生的自信心,让他们将文言文的思维方式融入自己的血液中,使其成为一种本能。帮助学生从心理上正视文言文是开展文言文教学的第一步。

(二)强化情境导入

在文言文的教学前期,老师应该为学生创造一个符合教学目标及教学内容的学习环境,随着数字化技术的不断进步,多媒体教学方案成了初中教育课堂中较为常见的强化情境导入工具。老师要首先根据教学内容寻找相应的教学资源,如图片、音频、视频等,并做好教学模板,在讲解文言文之前老师先为学生营造一个氛围,播放相应的文言文阅读、古风歌曲,或者对应年代人文介绍视频等,让学生的思维沉浸在老师所营造的情境当中,然后再将诗词进一步的分析,但是要确保多媒体所播放的资源片段,文言文要有高度的融合性,这样可以让学生体验沉浸式教学,对于学生的赏析深度具有促进作用。

(三)多媒体技术吸引学生的注意力

以《桃花源记》为例,教师在课堂上利用多媒体技术导入新课,先给学生展示一组教师画的关于桃花源的简笔画,将桃树、桃花、小河、渔夫和船等直观形象地展示在学生面前,把学生带入文章意境中,引起学生的注意力,让学生对比课文内容判断教师的画有没有问题。这既符合教学内容,又激发了学生的学习兴趣。之后,教师可以利用多媒体技术给学生展示本课作者陶渊明的资料:陶渊明是晋代的一名伟大的文学家,是一名非常清廉的官员,因为不满官场的腐败而愤然辞官,因此,陶渊明有“不为五斗米折腰”的典故。接下来,教师利用多媒体播放课文朗读音频,让学生初步感受文章的情感基调。通过倾听朗读课文的音频,学生可以体会文章的意境,体会作者的情感。在此基础上,教师再利用多媒体技术给学生展示文章内容,然后重点强调本课的字词。尤其对于容易出现理解偏差的字词,教师要用不同颜色的文字标出。

(四)提升学生文言鉴赏能力

文言文教材都有配套的朗读音频材料,其示范效果很好,教师要充分利用好这些教辅资源,为学生提供更多学习契机。为学生能够获得更为真切体验,教师不妨给学生朗读配乐,引导学生展开创意诵读训练。在文言文鉴赏环节,教师需要先引导学生梳理文言现象,解决翻译问题,这样才能顺利进入鉴赏情境之中。文言文鉴赏要求并不高,教师不妨利用问题、媒体、课外资料等展开教学调度,让学生展开鉴赏操作。“书读百遍其义自见”,学生只有反复诵读,才能顺利理解其基本意思,掌握其文言现象,提升阅读鉴赏品质。

结束语

现阶段,初中语文文言文教学在培养学生的语文核心素养方面还存在一定的不足,文言文学习压力大,学生负担重,文言文学习成效不理想,对此,初中语文教师要积极探索文言文教学改革路径,积极在语文文言文教学中尝试进行教学创新实践的策略,提升课程教学成效,促进核心素养的养成。

参考文献

- [1]王存伟.浅谈初中语文文言文教学的有效策略[J].学周刊,2020(02):17.
- [2]和生康.初中文言文教学效率提升方法探究[J].当代家庭教育,2019(36):110.

如何基于元认知培养学生的历史核心素养

贺靖芸

(山西省孝义市第二中学校 山西 孝义 032300)

【摘要】在历史教育中,教师应通过指导学生运用元认知来解决历史问题,从而提高学生的历史核心素养技能。使用元认知指导学生建立认知系统,鼓励学生开辟多维视角,并将人文教育引入历史教育。这表明将元认知应用于历史教学可以帮助学生更好地理解历史知识。本文介绍基于元认知来培养学生的核心历史素养技能。

【关键词】历史学科;元认知;核心素养

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2020.06.1481

元认知就是对认知的认知。换言之,就是利用动态过程中所学的知识,改进学习方法,提高学习效果,在学习过程中积极设计、规划和规范学习活动。高中历史是一门高度结构化的学科。为了激发学生独特的学习潜能,教师必须在元认知理论的指导下,进行教育设计,科学规划课程。

一、利用元认知提升学生获取信息的能力

教科书是学生学习的蓝本,经过专家和学者的认真考虑后,使用从教科书中选择的历史材料。这些历史材料并非旨在帮助学生理解历史知识,而是使学生能够通过历史材料深入思考并提高其历史思维能力。学生应特别熟悉历史资料,熟悉历史资料的背景,并且可以从历史数据中提取想要获得的信息进行处理和分析。中学生的问题分析能力仍然相对较差,对问题的思考不够全面,对历史事件的理解不够深入。因此,教师应从学生教授的最基本的学习方法入手,对教材阅读,阅读可以帮

助学生熟悉历史事件,提高从历史来源中提取重要信息以及整理和概括的能力。基于元认知的理论,学生通过积累和沉淀大量的历史知识,可以提高自己对历史信息的分析能力。

二、基于元认知提高教师历史素养

首先,历史教师应重视自我专业素质培训。就目前的情况而言,为了跟上素质教育的趋势,许多学校制定了一系列辅助政策,以促进教师的专业素养,并培养学科的核心素养。例如,专业教师课程,教学技能培训等。因此,在学校中,历史老师可以利用这一机会与同事交流历史学科教学经验以及上课时遇到的问题。基于元认知理论,在交流的过程中,历史老师不可避免地要进一步扩大他们的历史视野和历史教育思维方式,然后更加科学合理地调整历史教学方法,以确保中学历史课堂教学的效率。第二,在网络信息技术发展的帮助下,鼓励历史教师广泛学习。随着