

所谓“文本留白”，是指在叙述和描写的过程中出于表达的需要从而欲言又止、“欲故纵”，给读者留下可以充分发挥想象力的空白。它以一种“无声胜有声”的艺术手法留给了读者无尽的遐想空间。在课堂教学中许多文质兼美的文本往往存在这空白点，这些空白点是教师引导学生进行深入学习的契机和关键点，能推动学生在“补白的过程中与作者有效地产生共鸣。例如挖掘文本题目的空白，可以活跃学生的思，因为好的题目是文章的点睛之笔，给读者留下了回味无穷的空间。另外在文中和文末都有许多留白之处，充分利用好这些关键点，在实现提高学生读写能力的过程中就能事半功倍。

二、运用文本留白提高读写结合的策略

(一)在故事结尾处进行续写

雨果说：“想象是人类思维中最美丽的花朵。”爱因斯坦说：“想象力比知识更重要。”小学语文教材中有许多课文的结尾比较含蓄，文已尽而意无穷，给读者留下了丰富的想象空间。教学时，教师可巧妙利用这样的课文结尾，引导学生深刻领会，明白含意。在此基础上，激发学生展开合理而精彩的想象与推理，顺着作者的思路，进行“续写”训练。比如：《“没头脑”和“不高兴”》这篇课文，极具丰富的想象力，故事情节也很离奇，引人入胜，学生在学习这篇课文的时候兴趣很浓厚。文章的结尾固然是皆大欢喜的，“没头脑”和“不高兴”改掉了身上的坏习惯。在教学到这里的时候，我让学生发挥想象：如果“不高兴”是建筑师，“没头脑”当了演员，又会发生怎样的故事呢？这样既可以发挥想象力，又可以拓展故事情节的练笔，对学生来说再简单不过了。学生写的效果也很好，能根据主人公各自不同的性格特点去想象着写作。再如：《大拇指汤姆》这一课，讲的是拇指大的汤姆所历经的一系列有趣、惊险的故事，文章能讲的情节是有限的，然而学生阅读的欲望是无限的，所以我便把创造的机会留给了学生，让学生去续编“汤姆还有可能会遇到什么样的事情？”由于写作的内容都是发挥想象力和创造力的，所以学生写的内容丰富多彩。

(二)在语言凝练处进行仿写

《语文课程标准》指出：“能根据文章的基本内容和自己的合理想象，进行扩写。”教材文本中的一些名家名篇，语言非常凝练，给读者留有广阔想象空间，

并且值得读者去借鉴学习。教学时教师可以引导学生充分发挥想象力对原作进行仿写，让学生的思维更发散、更有深度。比如：茅盾先生的《天窗》这篇课文，在想象的基础上，用精炼、富有文采的语言进行创作，语言优美、生动，值得学生去学习、借鉴。因此，在学习这篇课文时，我自始至终引导学生发散自己的思维，进行丰富的想象，然后让学生仿照书中的这段话：“你会从那小玻璃上面……，想象到这也许是……也许是……也许是……”进行想象写话训练。学生写的效果不错，都能用这种句式去写，并且有的学生在写的时候还会用上优美的比喻句，使句子更加生动、形象。

(三)在课文插图处进行补白

一篇课文的插图，色彩艳丽，而且也是一篇文章的精华浓缩之所在。巧妙把握文章的插图，不仅有利于学生直观地感知课文内容，还可以进一步升华学生的情感认知。比如：在《我是猫》这一课的教学中，学完课后，学生都深深地感受到了猫的主人们缺乏同情心的冷漠。为了加深学生的这种情感体验，于是我让学生结合课文中“猫的主人们围着这只可怜的猫”的这幅插图，再次让他们想象：现在你觉得，这些人们看着猫拔年糕的样子，还会说些什么呢？由于已经有了之前的情感体验，所以学生在短短的时间里便写出了很多“他们”会说的话，流露出的都是对这些缺乏同情心的人们的讽刺与批判。于是，我便趁热打铁，赶紧让学生继续写：如果你是这只猫，此时你的心里会想些什么呢？这样写出来的效果，事半功倍，学生都能将内心的愤恨和痛苦表达出来。

中国文学讲究留白，从古到今流传下来的文章，常常会留下空白之处任由读者自由挥洒思想。在学生接触汉语学习和运用时，教师有必要有意识地抓住这种留白之处，引导学生进行合理补白想象，达到“以一语达万情”的精妙作用。^[3]

参考文献

[1]陈艳.运用文本留白提高读写能力[J].《课外语文》,2017(1).

[2]陈艳.运用文本留白提高读写能力[J].《课外语文》,2017(1).

[3]徐克平.运用补白想象的策略提升学生的读写能力[J].《读天下》,2019(17).

九年级化学学习的兴趣培养

孟杰

(江苏省徐州市第三十八中学 江苏 徐州 221141)

【摘要】九年义务教育中，化学课程的开设最晚，内容逻辑抽象性强，对于学生来说是一门内容丰富且难度较大的学科。初三一年的时间对于学生来说非常紧张，不仅要进行中考备考，还要接受全新的科目学习。本文将从目前化学教学的现状为着眼点，探求兴趣教育对于义务教育阶段化学学习的必要性。

【关键词】九年级；化学学习；兴趣培养

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2020.06.1465

一、新课程改革下初中化学教与学的现状

随着新课程的不断深入，九年级的教学方式不断的得到完善，初中化学的上课形式也越来越多样。随之新课程改革也已经走入深水区，某些节点也进入了无人区，没有现成的经验可以拿来用，关于初中化学也还存在着许多问题。首先，传统的应试教育没有改变，学生依然面临着中考考试，课程安排紧凑，压力大，部分学生因为心理承受能力差，甚至存在轻生等极端想法。应试要求，使得教师在教学中还是以灌输式为主，尽可能好又多的将知识传授给学生，着重学生对基础知识的认知与把握。因为，在化学学习中，学生个体的自主学习意识和创新意识没法得到改变，化学学科所以具备的生活性、实践性没有办法得到强化。

其次，化学课程对于同学来说既是一门简单又是一门复杂的学科。简单在于它只是一门入门学科，基础学科。复杂在于开设时间晚，内容抽象，知识的综合性及抽象性强。这就对学生对于新知识的接受程度及个人学习能力提出新的要求，部分同学在刚开课的时候，感觉无从下手，产生了畏难情绪。因而丧失了化学学习的兴趣，部分学生甚至产生厌学情绪，这种情况对于学生参加应试考试是种挑战，也不利于学生个人发展。

再者，实验是化学课程的重要组成部分，在化学课程中有着较大的篇幅，许多都要依赖实验，联系生活。实验可以帮助学生完善书本上的知识点，加深对知识进行深入的把握。当前，很多学校的实验条件并不完善，专业的教学设备与教学器材还不完善。教师更多还是依赖传统的教学方式对公式、规律进行提问，背诵，默写，学生作为教学的主体，无法让学生主动的“坐到前排来，抬起头来，提出问题”。只能旁观，无法通过走进实验室，走进操作台来加深对知识的理解，对调动学生化学学习的积极性与独立性。

最后，虽然教师的教学思路与模式在不断的提高，但是教师在课程设计及教学理念上还存在许多不足，对新课程理念的把握还停留在理论上，实际操作还存在一定差距，不利于更好的发挥新教学理念的优势。尤其是实验课程，对个人教师的综合素质尤其是应变能力有着极大的要求，需要教师拥有扎实的学识基础上，引经据典，幽默风趣，用个人魅力吸引和感染学生，建立和谐的师生关系，做好学生学习上的“引路人”。部分教师，个人素质没有及时的提高，视野不够开阔，理论知识、综合素质不足，自身的个人与综合素质都需要进一步的提升。面对这些问题也要求学校等办学主体主动出击，应加强对教师的后期培训，优化教师知识结构，弥补教学短板，不断提升化学教学质量。通过教师的深厚的理论素养，丰富多变的形式，让化学课堂的生动起来。

二、新时代九年级化学教学的建议

(一)以教材为着力点，利用化学学科特征，让教学走入生活

化学的学习的难点在于知识点的理论性较强，学生接受难度增大。教师在授课时将知识点融入学生日常的生活中，理论联系实际，加强学生对知识点的熟悉程度。陶行知老先生曾说过“生活即教育，是生活教育理论的本体论”教育的本质是来源于生活，教师在教育教学中要依赖生活，提炼生活。例如在酸与钙的反应中，

对学生进行提问：有哪些日常所接触到酸？酸的有哪些作用？以知识点为切入点，通过食醋去水垢，让学生了解水垢的主要成分是碳酸钙、氢氧化镁，它们和食醋混合产生了化学变化，在水壶里倒些食醋（主要成分 CH_3COOH ，有机酸-醋酸），食醋中有醋，醋酸与碳酸钙和碳酸镁发生化学反应，在火上温热一下，水垢便粉碎了。通过学生喜闻乐见的生活现象，寓教于生活中，提高学生对知识点接受度，同时加深对生活常识的认知，将日常行为带入到化学学习中，让停留在书面上的理论知识与生活融为一体，加深学生的兴趣

(二)优化课堂实验内容，激发学生学习的兴趣

实验是化学学习中不可忽略的部分。当前，教师在实验指导时，形式单一刻板，丢失了许多实验中的乐趣。当前许多教师对实验的认识仍停留在加深理论知识的层面，对课本知识的补充，因此在教学中化学实验更多时候带有示范性、演示性，验证性。过分看中实验的制度及目的，没有把开设实验的深层意义，对于学生自主探究创新意识的提升放在首位。这种制度性与目的性，也使得学生在观察实验时，将理论先入为主，无法探寻更多的知识点，制约了学生思路与探究内容。教师在设置课堂实验时，要摒弃实验为理论服务的思维惯性，提高学生的动手能力。鼓励学生自己动手探究，提高学生发现问题、思考问题、解决问题的逻辑能力。以实验为载体，对知识进行归纳提炼，做到认真准备实验，积极记录实验，完善总结实验，激发学生学习的兴趣

(三)提高化学教师专业素养，培养学生学习兴趣

在以“为了每一个学生的发展”为核心的新课程要求与指导下，课堂教学的模式也从以教师的“教”为主体，转变为以学生的“学”为主体，教师不单单只是“输出”知识，而是与学生进行平等的交流学习。这个对新时代的化学教师来说是新的机遇更是新的挑战，需要教师有更高的个人素质及专业素质。教师是教学设计的参与者，引领者，要想在新时代新理念下抢占化学课堂的制高点，既要学高，用扎实的专业知识支撑课堂教学；更要艺高，提升个人教学艺术，及时的更新教学观念，丰富课堂内容，改变单一的教学形式。投入足够的精力、足够的时间，用新理念、新模式，积极担当中学生人才培养的“补给站”和“智囊团”，帮助学生全面细致的理解化学知识。

结语

初三的学生正处于青春期，对世界既敏感又好奇，同时充满了强烈的求知欲。作为教师因利用好这份求知欲，以兴趣为出发点，理论联系实际，用丰富的实验内容作为载体，发挥教师的个人魅力，影响学生、感染学生，正面引导，激发学生对化学学习的兴趣。以兴趣为起点，帮助学生打好科学基础，守到义务教育最后一段渠，助力学生全面发展。

作者简介：

孟杰（1971.12—）男，汉族，江苏丰县人，本科，中学一级教师，研究方向：化学教育。