

小学语文如何有效进行课堂提问

周新兰

(江西省萍乡市湘东区下埠镇长春小学 江西 萍乡 337000)

[摘要] 改革新课程要求教师更加关注课堂提问过程,努力打破过去糟糕的“填鸭式”课堂教学状况,并认真选择合适的内容提出相关问题,让学生独立思考后解决问题。教师必须准确地理解问题的难度,深入考虑问题的有效性,结合学生的实际情况和智力水平提出适当的问题,以促进小学生思维能力的显著提高。

[关键词] 小学语文; 课堂提问; 培养策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.06.595

小学语文提问艺术方法随着课程改革的不断进行和深入,新课标下的小学语文教学是以提高学生思维能力为核心,面向全体学生,注重学生思维培养,重视语文知识的实践和创新,是各科知识的重要工具。在语文课堂教学中,提问艺术就是一个重要的环节,精彩的提问能够很好地激发学生思维,能开启学生思维的大门。

一、把握课堂提问

小学语文教师应该认识到巧妙提问的关键基础就是让学生感受到教师的重视,让学生觉得师生之间是平等的。教师应该认识到师生之间的互动是教学过程中极为重要的环节。教师若想实现良好的互动效果就必须注重突出学生的主体地位。小学语文教师应该认识到只有在师生关系是平等的前提下,才可以帮助小学语文教师创建和谐的小学语文课堂,从而为师生之间的有效交流奠定良好的基础。在这样良好的基础条件下,师生的互动才可以更加有效,教师提出问题后,学生才会更加积极踊跃的进行回答,从而锻炼学生的自主动脑能力,实现育人的目的。教师应该正视学生与教师之间的平等地位,并且在进行师生交流时,以朋友的身份相处才可以让学生更好地与教师进行交流,从而实现良好的师生互动,为教学活动奠定良好的基础。

例如,教师在教授《鱼游到了纸上》一课时,小学语文教师不应以成人的角度去讲解这篇课文,应该先让学生进行交流探索。让学生思考:鱼怎么可以游到纸上?鱼是一种什么样的动物?它生活的环境是什么样子的?鱼游到纸上要干什么呢?若是教师直接给出了答案,会让学生失去了自主思考的机会,并且很大程度失去了教育的意义。小学语文教师此时应该站在学生的角度,让学生从自身的角度去进行思考。小学语文教师应该认识到教师与学生之间的思维方式是不同的,让学生在学过这篇课文后可以对生活中的现象观察得更加仔细。

二、掌握好课堂问题的梯度

掌握好课堂提问的“梯度”,可以为成绩不一样的学生提供不一样的学习机会,充分引导出学生们的主动性,令所有学生都可以主动思考,主动加入进学习当中,从而增强学生们学习的动力,激励学生的学习乐趣,让不一样层次的学生都可以获得收获。

例如教师在教授《坐井观天》这篇文章时,如果教师不经过由易到难这一步骤进行提问,直接问出这篇文章的中心思想:“坐井观天与做人之间有着怎样的联系?”想必学生们面对这个问题会感到无从下手,就导致学生们无法深入理解文章。而如果先从课文本身出发,提出浅层次的问题,让学生理解青蛙和小鸟为何会对天空有着不同看法,再提出较深层次的问题,并引出一个事物的规律,最后再上升到深层次,让学生领悟做人的道理。这样循序渐进,学生才能对课文有着深层的理解,教师才能达到教学目的。

三、把握时机追问

提问是一个个问题的提出,追求则是在把握合理的纠错时机和掌握正确的提问基础上,根据学生们的回答寻找下一个教育点,将知识隐藏在巧妙的追问中,通过追问的语气、追问的角度来引导学生深度的解读、思考,从而有效地为语文课堂平添一些美丽,促进学生深度思维的养成。

例如在教学《纸的发明》,在带领学生们去学习课文第四自然段时,学生们完成了对课文的自由阅读。随后,我们可以提问学生们:“从本段,你看懂了什么?”这一问题旨在考察学生们的内容掌握情况,帮助学生们了解是蔡伦改进了造纸术、纸的制造过程、纸的制作原料等知识。随后,在这一问题的基础上,我们还可以联系当代生活,拓展纸与生态环境的关系,进行追问:“想一想看,现在用纸越来越多,可能会出现哪些问题呢?”由此,让学生们知道纸的制作需要砍伐树木,过度砍伐又会引起沙尘暴等自然灾害,对我们的生活环境产生不好的影响,从而让学生们从内心树立“节约用纸”的意识。教师:“那么,我们应该如何去节约用纸呢?”鼓励学生们将环保理念落实在具体的行动中,如一张纸反面都要用、不要乱扔,把废纸收集起来等等,这是对于学生们思想品德的一个教育,也是语文学科育人价值的一个很好体现。

四、采用疏导的方式

提出问题不是最终的目的,“提问式”教学方法的最终目的是引发学生们对教学内容进行思考,培养学生们解决问题的能力。因此,当学生们提出问题的时候,老师们需要对问题进行分析 and 点评,尤其是对于学生们出现的一些错误的思想,老师应该对其进行正确引导,将学生们的思维扭转到正确的途径上来。

例如,在讲到《坐井观天》一课时,当学生提出为什么会“坐井观天”现象时,老师就应该对学生们的问题进行分析,并且在分析的基础上,让同学们进行思考,在此基础上,老师还需要对学生们的思考答案进行评价,并及时纠正学生们错误的想法,使学生们能够树立一种科学的思维方式,从而使学生们能够在语文学科过程中养成一种良好的思维方式,提高学生们的学习能力。

结语

总而言之,在小学语文课堂教学中采取有效提问的策略是非常有必要的,教师必须根据学生的实际学习能力水平以及课堂教学目标,合理设置相关问题,引导学生带着问题去思考与学习,提高学生的参与积极性,从而保障课堂教学的有效性。

参考文献

[1] 丘雪.小学语文课堂教学中有效提问的策略研究[J].读与写(教育教学刊),2019,16(07):70.

[2] 王伟.提高小学语文课堂提问有效性的策略探究[J].名师在线,2019(02):38-39.

传统文化在高中语文教学中的渗透

朱吉昌

(江西省抚州市临川区第三中学 江西 抚州 344000)

[摘要] 从时间上来看,中华民族上下纵横五千年,而支撑泱泱大国日益繁盛且生生不息的关键就是文化。五千年的积累和沉淀,让我们拥有了博大精深、源远流长的传统文化。那么对于传统文化的发展和弘扬就成了我们一代代人的责任和使命,因此实现传统文化教育的渗透,是高中教学阶段重点目标。

[关键词] 高中语文; 传统文化; 教学渗透

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.06.596

高中语文是高中课程中的重中之重,不仅在高考中占据了一百五十分的重要分值,也是学生学习其他科目的基础。对于学生的语文素质的培养和阅读理解能力、口语表达能力、语言组织能力等等,都是学生在日常生活中需要去不断提升的重要能力。对于传统文化在高中语文教学中发挥的作用,需要教师去渗透性教育,帮助学生去培养能够有效提高学生品格的教学策略。

一、深度挖掘教材中的传统文化内容

高中语文教材中的很多知识内容都体现传统文化的。因此,在高中语文教学中,教师应带领学生深度的挖掘教材中的传统文化内容,利用传统文化对学生进行教育,使学生认识到挖掘传统文化的重要意义,进而实现自身的传统文化的有效学习,促进学生的长远发展。例如,在有关于《师说》的教学中,教师可以利用此篇文言文的内容渗透传统文化。《师说》这篇文言文主要讲授的从师求学的内容,教师可以根据此内容向学生渗透古代先人们是如何尊敬师长、如何向师长学习的,进而使学生了解到尊师重道是我国自古以来的传统美德,也是当代学生必须做到的,通过此种方式与方法,学生了解到了相关的传统文化,同时,学生在学习的过程中

也会更加的积极,有助于学生的发展。另外,教师还应该鼓励学生在日常的学习中自主的挖掘教材中的传统文化内容,并将其整理到一个本子上,以便于进行系统的学习和感受,使学生沉浸在学习传统文化的良好氛围中,实现学生的学习发展。

二、教学方法要灵活多样

高中语文教学是继承传统文化的重要的方式。高中教科书里有很多的传统文,通过教师的讲解,学生能够正确在吸收其中的精髓。对于高中语文渗透传统文化的教学方法需要下功夫,尽量灵活多样,可以利用多媒体来将色彩,声音,文字图片和视频等融为一体。例如,在学习《琵琶行并序》这一课时,可以下载并播放几首琵琶曲,让学生在古典乐中感受一下白居易笔下的景色,领悟白居易的凄切伤怀的情感,进而使学生明白当时的社会背景。通过琵琶乐的引领学习,能提高学生学习传统文化的举,还可以提升学生的欣赏水平。教师还可以开展各种活动来渗透传统文化,如讲故事,知识竞赛等。还可以将古时的一些名词名句,名人字画等展示给学生,为学生创设传统文化气氛。

三、加强课内外经典诵读

在课内外诵读和学习经典的文学作品,是培养学生传统文化内蕴的有效方式。在高中语文教学活动中,只依赖于教材内容中深藏的传统文化知识进行讲解,往往不能满足传统文化教育的实际需求。鉴于此,教师需要加强课内外的经典诵读,鼓励学生积极阅读和学习经典的文学作品,并根据学生的实际学情来安排课外经典诵读任务,或者是利用早晚自习的时间开展经典诵读活动,使学生更好地学习及认识传统文化。很多经典文学作品兼具德育和美学的教育功能,蕴含着丰富的传统文化知识,所以教师可以向学生推荐这些书籍,如《中华优秀传统文化经典诵读》等,引导学生制定学习计划,安排专门时间来学习、交流、分享书籍中的传统文化内容。除此之外,教师也可以鼓励学生利用课后时间对经典传统文化的电视节目进行观看,如《见字如面》《中国诗词大会》《百家讲坛》等,让学生从中学习、认知、体会传统文化的精神内涵,丰富文学知识面,提高文化素养。

四、寻找生活中传统文化的根本

和其他知识一样,中华传统文化知识也不是无源之水、无本之木,同样也来自生活。“读万卷书不如行万里路。”文化古迹是会说话的艺术。因此在感受古迹现场时把优秀传统文化知识和生活实际相结合,学生会传统文化有更加深刻的理解和掌握。探询古迹,可以去实地参观感受,也可以借助多媒体、事物展示。可以在语文课学习之前,也可以是课上,也可以再课后。

如,组织学生参观历史文化景点、名人故居等,让学生直接接触到中华传统文化,感受传统的魅力。在教学《范进中举》和中国古代科举制度时,就可以去参观南京本地的著名景点夫子庙和那里的科举博物馆。通过参观,学生可以还原当年

学子参加科举的场景,对科举考试制度就有了更直观的认识。每个地方都有各自的历史文化类景点,可以根据学习内容进行灵活合理的安排。比如,在教《兰亭集序》时展示模板图片,展示西安碑林的部分书法碑刻的臻品,领略书法的艺术;在教《念奴娇·赤壁怀古》时,展示南京古城墙、赤壁等实景图,放映有关音频材料,通过画面、声音充分感受赤壁之战的激烈,并根据当时的历史形势,更加理解这场战役的重大意义,从而对周瑜的历史地位认识更加清楚,进而更能理解苏轼这首词里展现出的情怀。这类实践学习还可以作为研究性学习的内容,作进一步学习。把学习的知识点做成课件,然后分成小组进行分享和讨论,促使他们在学习的过程中把自己的理解和认识充分表达出来。

结语

中国传统文化是五年前历史演变中积淀下的文化精髓,有着丰富的教育资源,对高中生综合素养的发展有着重要的作用。教育传承文化,在高中语文教学中,教师应加强语文与传统文化的契合,通过多元化的教学方式发挥出传统文化的育人作用,激发学生对传统文化学习的兴趣,让学生在知识学习的过程中接受传统文化的熏陶,形成积极向上的情感态度和正确价值观,认同且积极弘扬传统文化。

参考文献

- [1] 陈玉华. 高中语文教学与传统文化的契合研究[J]. 课程教育研究, 2018(24): 148-149.
- [2] 蒋国斌. 高中语文教学中渗透传统文化的实践措施[J]. 课程教育研究, 2020(01): 50.

情境教学法在小学英语对话教学中的应用

林冬

(广东省汕头市澄海东里小学 广东 汕头 515829)

[摘要] 小学英语课程的目的在于帮助学生形成初步用英语进行简单日常交流的能力。为达到此目标,小学英语对话教学就显得尤为重要。本文研究了我所教授的农村小学对话教学现状及存在的问题,研究情境教学法在小学对话教学的应用策略。希望这让英语教师在教学中更好地运用情境教学法,更好地帮助孩子们学英语,用英语。

[关键词] 情境教学法; 对话教学; 运用

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.06.597

《英语课程标准》明确指出,小学英语教学主要目的是激发学生学习英语的兴趣,使他们形成初步用英语进行简单日常交流的能力。语言是交际的工具,而交际总是在有一定的情境中产生并进行的,两者密不可分。但是中国农村地区,学生缺乏语言自然习得和交际的环境,无法学以致用。因此,在小学英语对话教学中,教师一定要为学生创设各种情境,激发学生的情感,让他们有使用英语表达思想的欲望,并锻炼其能用英语在情境中进行简单交际的能力。

一、对话教学的定义

对话教学,是以学生为主体,教师为主导,交际对话为主线,能力发展为目标,实施师生对话、生生对话、生生对话途径的教学方式。

二、现今对话教学存在的问题

①教师教学方面:

对话教学缺乏情境创设,内容单调。主要体现在教师授课时的局限性。例如:在PEP小学英语五年级上册的Unit 1,关于询问人物的句子“Who's ...?”。课本中是以学校教师为例,结果教师就会习惯性地询问学生不同科任老师是谁,局限于学校教师的范围内。对话内容较为单调,可供学生创造的内容少。

对话教学情境创设不科学,无法引起学生情感的共鸣,对话教学过多地依赖于学生的想象,学生无法将所学知识应用于实际生活中。

对话教学话题不深入。教师在教学过程中没有将对话内容进行延伸及拓展,让学生多开口,不利于学生口语交际的练习。

②学生的对话能力问题

在大部分地区,小学生没有良好的语言环境,缺少开口说英语的机会,无法将所学知识应用于实际生活中。

三、情境教学法的定义

情境教学法是指在教学过程中,教师有目的地引入或创设具有一定情绪色彩的、以形象为主体的生动具体的场景,以引起学生一定的态度体验,从而帮助学生理解教材,并使学生的心理机能能得到发展的教学方法。情境教学法的核心在于激发学生的情感。《教育大辞典》中对情境有这样的定义“情境是象征互动论分析人际互动过程时使用的概念。”

四、情境教学法在小学英语对话教学中的应用

1. 采用情境教学法进行小学英语对话教学的必要性

情境教学是小学对话教学的有效教学方法,能帮助学生迅速掌握知识,是实现口语交际的保障。学生在情境中能以更积极的情感体验来促进教学,学生更敢于开口说英语,与教师进行交流,锻炼口语交际的能力。

2. 如何在小学对话教学中开展情境教学

①利用实物,巧设情境。在PEP小学英语四年级对话Unit 6的对话中,出现了围巾、手套之类的物品,在授课过程中,教师可以携带实物,帮助学生创设真实的

情境,激发学生的潜能。

②利用图片、简笔画及照片等展示情境。在PEP小学英语四年级上册Unit 6 Meet my family中,主人公Amy拿着自己家里的照片与Chen Jie进行对话,该对话是围绕Amy的家庭展开,在授课时,请学生带上自己的全家福照片,并向同桌进行对话介绍自己的家庭,通过照片令学生置身于真实的情境中。

③利用语言描述创设情境。语言描绘提高了感知的效应,情境会更加鲜明,并且带着感情色彩作用于学生的感官。学生因感官的兴奋,主观感受得到强化,从而激起情感,促进自己进入特定的情境之中。

④开展配音大赛或角色扮演等活动,对对话进行创编等。

⑤运用多媒体技术为学生创设情境。例如播放与对话内容相关的视频,将学生带入对应的情绪状态中进行学习,也能达到事半功倍的效果。

在对话教学中,我采用最多最有效的便是情境教学法。这种寓教学内容于具体情境之中的教学方法,能令学生产生情感共鸣,是一种“有情之境”,它推动学生开展认知活动,学生能够较自然地与教师进行对话,学习积极性高,掌握的也很快很扎实。

4. 教学启示

通过研究情境教学法在小学英语对话教学的策略及在实际操作的过程中,我们可以得到以下教学启示:

①采用情境教学法的教师需要把更多的精力放在创设情境上,情境的创设必须符合对话内容,让学生享有更多的语言实践机会。

②情境的创设有多种类型,教学应当基于学生的水平选择最适合的方式,并准确引导学生,吸引学生的注意力,成为教学活动的“催化剂”,开展有意义的教学活动。

③教师应当明白,在情境教学中师生关系的重要性。在教学过程中,教师只有全身心地热爱学生,关注学生的学习情况,适时调整教学计划,才能真正保障有效的教学。

著名教育家赞可夫曾说:“教学法一旦触及学生的情绪和意志领域,触及学生的心理需要,这种教学法就会变得高度有效。”而在小学英语对话教学中,情境教学法无疑就是最能帮助学生进入情境,调动学生学习积极性,激发学生的情绪,使其拥有进行交际的欲望及能力的好教学方法。

参考文献

- [1] 马寅初. 实用英语教学论[M]. 长沙: 湖南师范大学出版社, 2003.
- [2] 舒白梅. 现代外语教育学[M]. 上海外语教育出版社, 2005.
- [3] 王蔷. 英语教学法教程[M]. 高等教育出版社, 2006.
- [4] 夏旺. 情境教学法在小学英语教学中的运用研究. 湖南师范大学, 2010.
- [5] 郑金洲. 教学方法应用指导[M]. 华东师范大学出版社, 2006.