

# 乡镇小学语文课堂教学语言存在的问题与对策

范星佑 石廷晓

(贵州遵义师范学院 贵州 遵义 563000)

**[摘要]**小学语文教师课堂教学语言对学生课堂上知识的理解有着积极影响。但在乡镇小学语文课堂教学中教师的语言表达存在一些问题,本文就贵州遵义某乡镇小学为例展开调研,对存在问题进行分析并提出策略。笔者认为最重要的方法是增强教学语言的规范性和艺术性,充分展现语言艺术魅力,提高教学质量。

**[关键词]**乡镇小学;语文教学语言;问题分析

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.06.196

教学语言是教师课堂教学的关键,笔者在贵州遵义某乡镇的调研发现,部分小学语文教师的教学语言不规范,用方言普通话教学,教学语言单调乏味,语调平铺直叙等较突出的问题。

## 一、乡镇小学语文教师课堂教学语言运用存在的问题

### (一) 教学语言表达随意存在方言化

教师的职业语言是普通话,语言的规范性和标准性对教学,但是在贵州偏远的乡村小学,教师的授课语言带有浓浓口音的普通话现象普遍存在,甚至有些教师直接运用当地方言进行教学,这种不规范的授课语言完全影响学生的语言表达能力。例如:某教师在带着学生朗读课文《白鹅》时,使用的是普通话;但接下来课文内容的讲解,就变成具有方言色彩的普通话:我们来分析一“哈(下)”“辣(那)”么接下来、为“啥子(什么)”……;教师在课堂教学时长期使用不标准的教学语言进行教学,就会导致学生在学习或者生活中不自觉的模仿和使用不规范的语言,不仅降低教学质量,更会破坏学生的正确语言表达能力。

### (二) 教学语言单调乏味、影响教学效果

在乡镇的小学中有一部分语文教师专业知识能力较薄弱,导致教学时教学语言苍白无力。某A老师在讲解“躁”与“燥”时,直接告诉学生这两个字读音相同,只是偏旁不同,只要记住偏旁,这个字也就记住了;某B教师在讲解“乎”和“呼”时,告诉学生,后面个呼比前面个乎读音是一样的,只是其中一个多了一个口字旁而已。但教师对字义的解释更是闭口不提,学生就记住了偏旁,对字义的了解更是全然不知,学习效果就会大打折扣,更不会运用到实践中去,导致教学过程中,教学语言单调乏味、蛮横无理、缺乏特色,导致课堂苍白、空洞、干瘪、死气沉沉、缺乏活力和生命力。

### (三) 教学语言表达平铺直叙、感情缺失

在乡镇的部分小学语文老师在施教过程中,照本宣科是最为常见的教学方式,导致很多小学生未能真正理解文章的主要内容,他们仅仅是为了完成教学任务,学生也只是死记硬背,死搬硬套,对教师的教与学质量大打折扣。某语文教师在给学生讲授《为中华之崛起而读书》一文,讲解到最激昂最激动人心的部分“为什么而读书?为中华之崛起而读书!”时,语调平铺直叙,毫无情感,索然无味,课堂气氛死水一潭;课时要求是两个课时,该教师匆匆用一个课时讲完了这篇课文,学生听得昏昏欲睡,教师快马加鞭讲完不辞而别,学习效率和教学质量极其低下,这样的课堂着实让人忧心。当然,这绝非所有乡镇的小学语文课堂都是这样,这只是一个个典型的案例罢了。

## 二、小学语文教师课堂教学语言的策略

### (一) 强化小学语文教师教学语言的规范性

小学语文教师作为小学生语文学习的启蒙教师,普通话的重要性毋庸置疑,语音标准,语言大方得体,以此来影响和感染学生,引导他们形成较好的语言表达能力。名师霍懋征在教授《桂林山水》一课时,她会认真倾听每一位学生的发音,针对学生发音不准、拖腔甩调、气息不畅、声不达情的问题,她用标准规范的普通话声情并茂地朗读课文。在讲解课文内容过程中,她的教学语言也是严谨大方、科学得体、精简鲜明。在她这样的润物细无声的教学语言影响下,学生备受感染和熏

陶,学习效果显而易见。

加强和提高乡镇小学语文教师的普通话水平任重而道远,加强对乡镇小学语文教师语言表达的培训工作,从而增强语言表达的规范性,甚至达到语言表达的艺术性。

### (二) 巧用幽默风趣使小学语文课堂语言表达更具形象化

幽默风趣、生动形象的教学语言,能够营造出轻松愉悦的学习环境,提高小学生的学习兴趣。

著名的教育家于永正老师正是由于他善于利用幽默风趣、生动形象的教学语言而备受小学生的青睐和爱戴。他在讲授《草》的时候,故意把“枯荣”读成了“窟窿”,用谐音制造幽默,让学生在笑中学会区别并运用同音词汇。用这样一种生动的、贴近实际生活又幽默风趣的词语来讲解这个对于该阶段小学生而言相对难的字词,会让该阶段的小学生更容易理解。

乡镇小学语文教师的教学语言在教学中要富有创造性、独特性,需要教学名师学习,学习特级语文教师的课堂表达的有趣、幽默、生动和富有形象性的教学语言,这样才会在不断的磨炼中出成效,才会备受学生喜爱和青睐,教学效果和教学质量也随之改善。

### (三) 提升教师的文化素养和课堂教学语言的魅力

语文特级教师于漪说过:“一个优秀的语文教师,不必是哲学家、医学家,但应该是个艺术家、诗人,应该是善于‘情讲’的高手”。情感它可以让教师、学生、教学内容紧密地联系起来。因此语文教师必须丰富自身的语言素养,使教学语言有情感色彩的变化。小学语文优秀特级教师窦桂梅,她在教学《卖火柴的小女孩》时,善于根据课文内容,讲解语调随课文内容情感的变化而变化,讲解小女孩不幸部分,她的语调低沉,语速缓慢;小女孩憧憬幸福部分,语调随课文的情感变化由低沉高,语速由慢变快。其间,她也让学生自己朗读,自己感受,并利用恰当的词语说出自己的所思所感。教师想要传情、高效的讲授一节语文课,需要做到精神饱满,情感充沛,形成酣畅通达的情感气势,调动起学生的情绪,让学生的情绪由低沉到逐步上升,最后能融入文章中的情感境界,与作者的情感达成一致。对于不同的教学内容,不同的教学环节,教师的教学语言要有表情、动作以及声音天衣无缝的配合,要在教学语言中注入高低起伏的情感,抑扬顿挫的朗读,才会使得课堂充满朝气,从而显示出教师高超的教学语言艺术。这些都是乡镇小学语文教师值得修炼和提升。教师语言修炼需要教师具备灵活的教学思维和敏锐的观察能力,提高自身的专业能力,充分发挥教学语言的艺术性,有效地调动学生兴趣,及时地调节教学过程课堂氛围,以此提高教学质量,高效地实现教学目标。

### 参考文献

- [1]刘钦文,陈文芳.论教师语言艺术在小学语文课堂中的运用[J].课堂教学,2019(04):123.
- [2]徐樟英.浅谈小学语文课堂教学的语言艺术[J].语文论坛,2017(01):14.
- [3]徐欣.浅析小学语文课堂中教师的语言艺术[J].中国校外教育,2016(S2):364.

# 谈小学英语复习课的有效性

龚仔成

(江西省南昌市进贤县架桥镇中心小学 江西 南昌 331719)

**[摘要]**《论语》中曾经说过:“温故而知新”,这句话是指温习旧的知识,从而得到新的领悟,获得新的知识。由此可见,在学习英语的过程中,高效的复习是巩固所学习知识的必要环节。在小学英语复习课的过程中,学生可以把之前学过的知识再次进行整理、归纳和总结,加强对知识的理解,使他们可以灵活的运用学过的知识。因此,本文将对如何提高小学英语复习课的有效性进行分析和探究。

**[关键词]**小学英语;复习;有效性

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.06.197

## 引言

小学英语教师要想提高英语复习课的有效性,就必须要把学生放在课堂的中心位置,充分调动学生在课堂上的主观能动性,使学生由之前的被动接受知识转变为主动接受知识。与此同时,教师必须要根据所教班级学生的具体学习情况、接受能力以及复习时间长短制定出详细的复习计划,要做到具体问题具体分析,将复习内容整体化、知识系统化,借此提高小学英语复习课的有效性。

### 一、小学英语复习课存在的问题

现阶段,许多小学英语教师都还没意识到小学英语复习课的重要性,并且受到我国应试教育的束缚,导致小学英语复习课堂只是单纯的进行已经学过知识的简单复习和机械重复,还有一部分英语教师认为只有反复的做题,才能巩固已经学习过的知识,所以小学英语复习课成了所谓的“做题课”,等同学们完成全部题目后,教师再针对错误比较多的题型进行讲解和分析。这种形式的英语复习课并不能达到复习课原本的任务和目的,复习课的枯燥乏味反而会打击学生们学习英语的积极性,使他们降低学习英语的兴趣。除此之外,还有一部分英语教师为了调动学生在

英语复习课堂上的学习热情,营造出充满活力的课堂氛围,但是却忽略了英语复习课堂的实效性,过于注重所谓的课堂形式,造成了小学英语复习课效率的下降。

### 二、加强小学英语复习课有效性的策略

#### (一) 复习辅助工具:刺激感官,体现直观性

现代科技飞速发展,多媒体辅助教学也已经走入课堂。在小学英语复习课中应用多媒体辅助教学,可以及时转变传统的英语复习教学模式,使英语复习课以学生为主体,多媒体可以全面刺激学生的感官,将视觉和听觉进行有机结合,创设出语言和情境相适应的课堂环境,可以全面激发学生的学习兴趣,使英语复习课集知识性和趣味性于一体。与此同时,在复习课上应用多媒体辅助教学,可以使已经学习过的知识点更加清晰且直观地呈现在学生的眼前,学生也会较快的进入复习状态<sup>[1]</sup>。所以,英语教师要善于灵活的运用多媒体课件在复习课上,突出复习的重点和难点,不断优化教学结构,调整教学模式,最大限度地发挥多媒体在英语复习课堂上的价值和作用。

#### (二) 复习方式:新颖有趣,体现主体性