

通识教育下“演讲与口才”课程建设思考

李翠

(上海政法学院 上海 201701)

【摘要】通识教育的内涵决定了通识课程的目标及特点,作为通识课程的“演讲与口才”在课程定位上需要考虑通识教育目标一致性、语言文字应用的过程规范性和课程思政建设的项目嵌入性,在课程教学模式上,可以从主题与模块的融合、理论与实践的结合、课内与课外的连接等方面考虑课程的教学和改革。

【关键词】通识教育;演讲与口才;语言文字

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2020.06.1530

本科阶段的“演讲与口才”课程旨在提高大学生的演讲技能与口语表达能力,这一课程也成为目前众多高校重要的语言类课程之一,但是由于学校办学特色、课程归属方向等方面的不同,“演讲与口才”这门课在教学目标和教学内容上的着力点又有所不同。作为新时期通识教育课程的“演讲与口才”具有多重任务属性,既肩负着规范语言文字应用推广的使命,也承担着语言表达能力与职业技能发展相结合的重任,同时还成为人文素养与课程思政建设相融通的重地。因此由课程性质出发结合课程目标对特定教育背景下的课程建设进行系统探讨,具有一定的理论和实践意义。

一、通识教育的内涵讨论及演进

通识教育(General Education)在19世纪以前未被引入高等教育,而只是局限于对中小学教育的统称。第一个将通识教育与大学教育联系在一起的教育工作者是美国鲍登学院(Bowdoin College)的帕卡德(A.S.Packard)教授。从历史的角度来看,通识教育的出现具有一定的时代背景,具体表现在自由教育与职业教育的分流与融合上。随着实用主义教育的兴起,职业教育的发展改变了传统教育格局,职业教育不仅被提升至中学教育阶段,也被提升至大学教育阶段,这就有了后来的农学院、工学院、商学院等专攻某一行业技术原理和应用的职业分类教育。基于职业教育发展所面临的瓶颈,通识教育(General Education)在秉承自由教育(Liberal Education)本质的基础上,吸收和借鉴了共同科目(Common Course)的修课方式在近些年高等教育领域推广开来。可以说,通识教育弥补了职业教育所缺乏的基础性和综合性教育,使得学生的认知体系更加广博和多元,为职业发展提供坚实基础。

二、“演讲与口才”的课程教学定位

(一)通识教育课程的目标一致性

通识课程是通识教育理念最终落地实现的形式,作为通识课程的“演讲与口才”需与通识教育的教学目标相一致。通识教育不同于关涉职业的专业教育,一方面它是对所有人的教育,淡化受教育群体的专业背景,另一方面它也是着眼于人整体发展的教育,追求人的精神自由,旨在使受教育者成长为健全的个体和社会人。语言是人区别于其他动物的典型社会特征,人要想在社会中立足就必须要学会使用语言这一特殊工具,而口语表达水平的高低也直接决定了人们在社会生活中的沟通有效度。无论从事什么行业,无论选择什么专业,语言表达能力都是人不可或缺的基本生存能力。此外,语言是思维的物质外壳,作为人类重要的交际工具,推动着物质文明的发展,丰富着人类的精神世界。课程属性决定了课程定位,作为通识教育课程体系中的“演讲与口才”需从教学目标上与通识教育的内涵达成一致。

(二)语言文字应用的过程规范性

新中国成立以来,我国语言文字工作取得了较高较快发展。新中国成立之初,我国成人文盲率高达80%,为了解决这一问题,党中央将简化汉字、推广普通话、制定和推行汉语拼音方案作为当时语言文字工作的三大任务。此后,国家在规范化、标准化、信息化和法制化等方面全力推进语言文字事业的发展。1982年,我国宪法明确规定“国家推广全国通用的普通话”。2000年,颁布了《中华人民共和国国家通用语言文字法》,确立了普通话和规范汉字作为国家通用语言文字的法定地位。一方面是社会对成员个体语言表达能力的要求,一方面是大学生整体语言表达欠缺的现状,这两者之间的矛盾也促使我们思考这一现象背后的原因。一直以来,学生们过于关注与考试分数相关的课程训练,而忽视了对自身综合素养提升的知识积累。词汇量匮乏、逻辑力欠缺、自信度不够等成为困扰当今大学生语言表达能力的主要障碍。此外,阅读量不足也是导致学生们思想认知广度和深度受限的主要因素,无论是书面语言表达,还是口头语言表达都离不开持续深入的阅读。阅读不仅能够拓宽现有知识的广度,在深度阅读中也能锤炼我们的语言和思想,使语言表达成为有源之水。

“演讲与口才”课程主要训练学生们使用普通话进行口语表达的能力,掌握演讲和口语交际的一般规律和技巧,通过理论学习和实践练习不断提高语言表达的得体性和艺术性。作为一门语言类课程,使用标准的普通话进行教学和训练既符合课程本身对规范语言表达的要求,也符合国家对高等教育阶段语言文字推广工作的发展要求。另外,以口语表达学习及训练为内容的语言表达也需要相应的书面语言表达能力作为支撑,有声语言的外部技巧是语言表达的外衣,而语言内容则是外衣包裹下的核心。语言内容所呈现出来的观点、思想和深度是语言表达成功与否的关键因素,也就是说语言表现形式背后的观点和感情输出才是支撑语言交际的灵魂,需

要广博的储备和个性的展现。“演讲与口才”要求学生们使用标准的普通话进行语言陈述和表达,同时也注意学生们日常用语的特点及规范,并适时针对学生的语言表达能力进行合理化规范化引导,从而推进语言文字应用工作的深入开展。

(三)课程思政建设的项目嵌入性

课程思政不同于思政课程,后者是专门的思想政治理论课,而前者则是把思想政治教育融入于各门课程从而实现全课程、全方位和全员育人,这其实都指向“为谁培养人”“培养什么样的人”“如何培养人”三个根本性问题,从本质上来说,都是围绕立德树人这个核心展开。课程思政是注重对受教育者德行和德育的培养,这一点与通识教育所提倡的“人”的教育理念相契合,可以说课程思政是具有中国特色的通识教育改革。课程思政与通识教育在以下几方面存在共性:一是,从教学目标上都注重对人价值的探索;二是,从教学内容上都寻求知识的宽度,追求人文与科学的融合统一;三是,从教育理念上都强调人综合素养的发展,关注人的长远发展。课程思政作为中国视域下的通识教育改革融入了更多中国元素和中国话语,我们需要将意识形态教育引入课程的知识体系和教学环节中,实现课程价值观与国家意识形态的目标统一。

作为通识课程的“演讲与口才”在新时期也肩负着课程思政的重要使命。如果说“通识”的内涵重在一般知识的广博和多元的话,那么“课程思政”的重心则更侧重于政治、价值和文化的引领。因此,课程思政理念下的“演讲与口才”课程需在以下几方面做到立德树人润物细无声。首先,课程应回归育人初心,将知识传授与价值引领相统一。“演讲与口才”是系统学习口语表达和交际能力的一门语言类通识课程,该课程所学的语言知识是基础,所运用到的语言素材和表达则是实现生命成长的重要途径,而德育教育则可以蕴含在语言运用和教学的各个环节,通过嵌入式教学思考知识与技能、美德与价值的内在逻辑,从而促进个体的发展。其次,“演讲与口才”不仅培养作为社会人的交际沟通和表达能力,还应促进人的全面发展和自我实现,具体表现为以口语表达为形式彰显个体的思想呈现和发展,从而促使对于自我发展和自我实现的深度思考和探索,从这个层面来说,个体的发展对于社会的进步也具有促进作用。再次,“演讲与口才”课程应立足课程思政视域下的通识教育改革,结合学校特色和专业特点对知识进行整合,要重视课程间的互动关联促进人的全面发展。

三、“演讲与口才”的课程教学模式

(一)主题与模块有效融合

演讲是口语表达的一种具体形式,口才是口语表达技能优劣的外在表现。演讲是一个人口才能力高低的集中体现,通常情况下,一个口才良好的人其演讲能力也较为出色。然而演讲又不同于一般性口语表达,它是一种以有声语言为核心并结合态势语进行综合表现的艺术手段,因此演讲既是工具,又是一门科学,更是一门艺术。口才是一个人说话和驾驭语言的能力,在说话过程中会体现出个人的才能,它是一个人文化知识底蕴和思想品德素养的具体体现和展示。好的口才的养成并非一朝一夕之事,在短时期内是无法彻底改变一个人的口语表达能力的,但却可以通过课堂学习和训练对口语表达的构成要素及其提高途径进行讲解和操练,让学习者有意识地认识到自身的口语表达现状并掌握口语表达和训练的技巧。在教学内容上,“演讲与口才”可以划分为演讲和口才两大模块,两大模块下面再细化成不同主题,围绕口语表达的一般技能要素和演讲必备的构成要素进行主题式教学和探索,如有声语言的构成要素及训练方法、态势语的内部构成及训练方式等。主题与模块相结合的教学将课程目标细化到具体的某个知识要素上,这样每堂课各有特点,各有侧重,同中有异。将抽象的语言能力具象为可理解和可操作的小专题,可以有助于学生们对课程知识体系进行整体建构,还可以有助于学生们结合自身特点对知识构成进行重点突破,使得主题与模块有效融合,课堂教学与学生自学的放矢。

(二)理论与实践有序结合

课堂教学的主体应最终回归于学生,教师的教学应服务于学生能力的提高。在教学方式上,“演讲与口才”应将理论教学与实践教学有序结合在一起,以往教学中该门课程存在理论教学过重而轻视实践教学的现象,实践教学的缺失也就从根本上限制了学生们演讲与口才能力的提升。教学中也存在只重实践而不讲理论的现象,理论的匮乏会导致学生们无法运用所学进行举一反三,也不能够全面提升学生们的口才。“演讲与口才”课程的课堂教学应在主题模式下首先对所涉及的理论进行讲解,在授课形式上可以引入适当适量的视频教学资源,例如失败或成功的演讲及口才视频案例,同时调动和发挥学生的参与度和能动性,让他们从视频资料中总

结成败的原因,并以此为标准 and 原则进行自我训练。值得注意的是,在视频学习资源的选取上,应充分考虑当代大学生的特点,同时结合当下具有价值观引领作用的时事热点,让学生在课堂学习中时刻意识到所处的时代,关注个人与社会。这种由学生通过切身感受总结出来的理论知识与教师直接讲授的理论知识在以下几方面有所不同:一是学生经过自身思考加工的知识能更快地转换为指导自身实践的工具。二是视听学习从多感官出发刺激学生对所学知识的接受度,成功的口才案例也成为学生实践练习模拟的原型。三是从事实出发,让学生们充分感受时代的脉搏,助力学生们的道德情操建设。从理论与实践的教学分配上来看,作为通识课的“演讲与口才”课程更应该注重理论教学与实践教学的和谐统一。在理论教学的基础上可将更多教学重点放置于实践教学中,二者比例可为1:2,当然理论与实践并非处于绝对分离状态,理论教学中可穿插实践教学,实践教学中也结合理论教学。

(三) 课内与课外有机连接

要想通过一门课程改变演讲与口才能力,单纯依靠课堂学习和训练是无法实现这一目标的,还需在课堂教学基础上进行学习和训练空间的有效拓展。课堂教学中的演讲、辩论等主题活动可以延伸到课外的演讲比赛和辩论比赛,通过积极鼓励学生们参加此类语言竞赛,以达到课内训练与课外拓展相结合的目的。当然还可以通过成立相关社团定时组织演讲与口才活动,例如组织观摩相关语言赛事等,使得课内教学与课外活动相得益彰,课内与课外成为统一的有机体。

参考文献

[1] 高德毅,宗爱东.课程思政:有效发挥课堂育人主渠道作用的必然选择[J].思想理论教育导刊,2017

作者简介:

李翠(1986-),女,汉,山东省惠民人,博士,上海政法学院,讲师,研究方向:现代汉语语法研究,语言教学研究。

开展小学语文课外活动,提高小学语文教学质量

潘慧敏

(齐河县胡官屯镇实验小学 山东 德州 198801)

[摘要]优秀的小学语文授课可以给小学生打下一个良好的语文基础,可以让他们正确的认识语文,带入他们走进艺术的世界,小学语文算是最大程度贴近小学生心理年龄和思想的,老师在进行语文授课的时候,要尽多的尝试进行多元化的授课,让学生产生学习语文的兴趣,开展小学语文活动是提高语文授课品质的一个重要方式之一,下文将据此进行讨论。

[关键词]开展课外活动;小学语文;提高教学质量

[DOI] 10.125252/j.issn.2096-627X.2020.06.1531

引言

小学教师会有一个共同的错误,就是认为学生在课堂上认真听课就可以提升课堂的效率,虽然说学会听课是比较重要的,但是并不是只要认真听课就可以学好语文。经调查显示,大部分学生对于语文都是感兴趣的,但是由于老师在讲课时传授的知识比较复杂,学生不能很好的理解。所以,老师要进行多样式的教学,开展课外活动来提升语文授课品质。

1 我国语文教学的现状

当前我国小学语文授课中出现了许多的问题,对学生的发展有许多不利的因素,下面将具体讲述小学语文教学中出现的几个问题:

1.1 没有考虑到小学授课的特点

小学生由于他们的年龄特点等方面的缘由,造成他们在课堂上没办法集中注意力去听课,因此造成他们对于老师讲解的知识不能很好的理解。但学生不能很好的学习语文的原因是学生不能很好的融入到课堂上去,或者说他们不能对语文课堂产生学习的兴趣,不能使他们很好的学习。在传统语文课堂上,老师没有意识到这种授课方式的缺点,让小学生认为小学语文枯燥无趣,因此对其产生了抵触心理。

1.2 授课方式固定化

当前的授课方式主要还是以传统的教育方法为主,学生在课堂上只是被动的接受老师传授的知识,不能积极的参与到课堂上去,学生的参与度不是特别高,造成学生在课堂上跑神、做小动作、跟不上老师的讲课速度等状况。还有就是老师过多关注学生的成绩,以提高学生的成绩为主要授课目的,忽视了学生综合素质的提升。

1.3 有些语文老师缺乏责任心

因为小学生的年纪还比较小,所以他们的理解能力不是特别好。这就需要老师在进行授课的时候要多重几遍,这就需要老师要有足够的耐心和责任心,但是近几年的老师团队年龄都较小,可能在授课的时候小学生没有听懂,老师就会失去耐心,可能有些行为伤害到学生。

2 经过课外活动,提升语文教学品质

2.1 开展课堂竞赛活动

传统的教学方式主要是以老师教课为主,和学生的互动时间较少,这样做就没办法调动学生的积极性,老师还会布置很多背诵作业来提高学生的记忆力,老师在课堂上可以进行一些竞赛类型的活动,将课上和课下的时间结合到一起,增加课堂授课的时间。在课堂上,老师也可多增加一些与学生的互动,例如老师给出一个主题然后让学生分组编一个小故事从而表演出来,这样不仅让学生集中注意力,而且学生也会积极主动的去参与到其中。

2.2 结合课文开展主题活动

小学生的年龄特点造成他们在课堂上不能很好的集中注意力,这种不良的现象对学生的学进度造成影响,不能很好的理解课文知识。倾听不仅仅是上课认真听老师讲课,还要在上课的时候主动回答问题。所以,老师在上课时可以开展一些主题活动,将课堂变得生动有趣,吸引学生的注意力,激发学生的兴趣,提高学生学习的积极性,另外,老师还可以提一下问题让学生积极发言,积极参与到课堂中去,让学生对学习的知识产生兴趣,从而可以提高学生的倾听能力。例如老师在讲

授小学的其中一篇课文活化石的时候,活化石对于小学生是非常难理解的,超出了他们的认知范围,老师如果只是一味让学生死记硬背其中的知识,对于小学生来说,并不是太难,但是学生并没有真正理解其中的知识,但是真正要运用其中的知识的时候,学生并不一定能讲述出来。这会造成小学生减少对语文学习的兴趣,还会造成小学生语文水平的下降。所以,这就需要老师引导学生重视倾听能力的培养。老师在讲课之前,可以先让学生阅读课文,在讲课时,老师可以问学生他们对于活化石的理解,但是老师会发现学生的理解不过是对课本内容的复述而已,这时老师就可以借用多媒体,将活化石的课文内容通过动画的形式演绎出来,以此来吸引学生的注意力,这样学生就可以很好的理解课文,同时也为学生的语文喜爱度培养奠定了基础。

2.3 培养课前预习习惯

课前预习就是在老师讲下一篇课文之前进行提前学习。据调查显示,做过课前预习的学生比没有预习的学生听课效率高、学习知识快、记忆知识更牢固,测试成绩也较好,而且还能形成一个良好的学习习惯,可以培养学生的学习能力。第一,要多进行阅读训练,根据小学语文课本的特点可以得知,想要学好语文知识,就要对阅读课文,在阅读课文的时候就可以更加清楚的知道作者想要表达的情感,而且学生还能更清楚的了解课文的层次结构。通过阅读课文这种方式可以很好的提高学生的学习兴趣。第二,要多查询自己不会或者不懂的知识,小学生在学的时候一定会遇到自己不懂的字词,这时老师就可以鼓励学生自己利用字典查阅,然后批阅到这个课本的旁边,这样学生就可以学习到更多的知识。

2.4 结合作文教学开展实践活动

就现在的情况来看,小学作文授课学生想象力培养的发展,需要加强培养意识。读书可以让人积累更多的知识,开拓人的眼界从中体会到乐趣。俗话说:知道学习的人不如爱好学习的人,爱好学习的人不如乐于学习的人,乐于学习才能更好的学到知识,学习的进度也会加快。作为老师,如何让学生在学中找到乐趣,这是最重要的。例如:老师讲课时,可以让学生自己先阅读课文将自己不理解的字词划出来,然后分为几个小组,让小组之间进行讨论,最后把其中一个组讨论出来的比较难理解的生字词,写到黑板上面,其他小组可以看一下自己是否理解,理解的可以举手解释,以此类推。这样,不仅学生表达了自己的看法积极回答了问题,而且使更快、更好的理解课文,调动了学生的积极性,培养了学生的想象力,从而让学生喜欢上学习语文。

3 总结

总之,在当今社会成绩并不能决定一个学生的好坏,老师在进行授课的时候也不能只进行课本上知识的讲述,要培养学生全面发展。在进行语文的授课中,老师要进行多样化的授课,吸引学生的学习,从而提高课堂授课质量。

参考文献

[1] 周敏.新课改下小学语文课外活动校本课程的开发方案[J].华夏教师,2018(35):65-66.

[2] 刘碧芬.课外活动在小学语文教学中的作用及开展策略[J].西部素质教育,2017,3(02):146.

[3] 刘晓霞.拓展课外活动提高小学语文教学[J].赤子(中旬),2014(02):245.