

# 探析新课程背景下的小学作文生活化教学

冯顺军

(河北省广平县胜营镇中心校 河北 邯郸 057650)

**[摘要]**生活教学与小学语文作文的结合将是小学生写作的一个重要转折点。它将更快地提高小学生的写作水平,提高他们的表达能力和观察能力。因此,教师应使生活化教学和小学语文作文教学的结合,使学生热爱生活,热爱写作。

**[关键词]**新课程背景;小学语文;生活化

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.06.1318

课程改革实施以来,对我国小学作文教学提出了新的要求。基于这种情况,我们在进行小学作文课堂教学时,必须打破传统的教学方法,采用更多的生活化教学方法。什么是生活教学?所谓生活化教学,就是在作文教学中为学生创设一个与生活紧密结合的情境,让小学生在生活情境中写作作文。这种生活化教学方式有利于提高学生的语言表达能力,激发学生对生活的热爱。

## 一、小学语文作文教学生活化的主要作用和实践意义

作文是小学语文教学中最重要的内容,也是一门多方面的综合性知识,对学生的整体水平提出了更高的要求。正因为如此,普通作文教学难以令人满意,存在诸多问题。为了保证教学的实效性,教师可以尝试将生活方式、文章与学生生活结合起来,培养学生的写作能力。在进行作文教学的时候,之所以采取生活化教学的方式,主要目的是让学生的思维模式回归本质,并非应付检查工作,也不是为了取得高分。毕竟写作的主要目的是让学生将自己的个人情感渗透到书面之中,并通过文字的方式进行呈现。基于目前的教育背景,教师在开展教学的过程中,主要通过生活化的方式进行调动,引导学生仔细观察,使得文字表述变得更为真实,能够有效渗透个人情感。小学作文教学的生活化是以实践教学为基础的,注重数学作文与现实生活的紧密结合,以此来提升学生实际写作的能力,进而提升学生的语文综合能力,促进学生的全面发展。教师在教学中可以对数学教学深度挖掘,让学生在学知识的同时将这些知识运用到实际生活中。不仅可以提高学生的学习效率,还可以锻炼他们的生活能力,从而促进他们掌握更多的生活技能,培养他们细心观察生活的习惯,促进他们综合素质的全面发展。

## 二、新课程背景下的小学作文生活化教学的策略和方法

### (一)教师要指导学生学会运用生活化语言来写作

在小学作文的训练中,基本都是记叙文为主,主要是描写人物景物或者是记录一件事。在写作中教师要指导学生运用生活化语言进行写作。当前小学生在写作中大量使用成人化语言,导致作文中充斥着老成和严肃,完全没有童真童趣可言。教师要帮助学生学会使用生活化语言,增加文章的朴实性和亲切感。生活化的语言就是在真实性的话语,用生活真实中的语言。教师在平时在修改学生作文时,对于学生一些语言的运用要及时纠正,让学生逐渐体会到生活化语言的好处。例如在《我的小伙伴》写作训练中,可以让学生在描写小伙伴的时候用真实的语言刻画,比如可以使用“我的小伙伴长得真俊俏啊!”类似的生活化语言进行描述,让学生体会到使用生活化语言可以使文章更加“接地气”。

### (二)生活化作文教学与语文教学相结合

情境教学是生活化教学的一种延伸。学生在课堂中的时间较多,而在生活中体验情感的时间较少。教师应该给学生提供更好的平台,把生活化教学带入课堂,让学生对写作更加感兴趣。并结合学生的实际学习情况创设生活化情境,从而调动学

生学习的积极性。例如,教师可以在进行作文教学前先进行简单的生活化引导,例如,“孩子们,你们在家都是怎么过的星期天,谁愿意告诉大家?”这时学生会积极回答。教师再引导学生正式进入

到写作的环节,例如,“孩子们,你们过的星期天都有所不同,那么现在就用你们手上的笔和纸写出你们最愿意怎样过星期天?”通过这种方式将生活中学生最愿意过的星期天引入课堂中,从而激发学生的学习兴趣。又如“我们一天天在长大,懂得了孝敬父母,懂得了珍惜幸福。请你写一写在成长过程中懂得的某一种生活道理。”通过将生活知识与课堂教学的结合,锻炼了学生的写作能力,还可以使学生懂得孝敬父母。

### (三)要让学生品味生活,激发写作的灵感

学生为什么不具备写作灵感?小学生活泼好动,想象力丰富且富有好奇心与探究欲,从学生的身心特点分析,学生的作文应百花齐放而各具特色。然而,教学实践中,学生模式化、统一化的作文写作倾向愈演愈烈,而导致这一现象的根本原因,是因为学生没有深入到生活中,没有真实感受到生活中的“酸甜苦辣”。在小学作文教学中,传授学生写作技巧仅仅是写作教学的起点,而培养学生创新意识,让学生能够获得不竭写作灵感,才是作文教学的核心重点所在。因小学生缺乏社会阅历,唯有在生活中感悟,在生活中品味,在生活中有所思,方才能够有所悟,让作文拥有真情实感,为作文注入灵魂。为了有效激发学生的写作灵感,针对具体的作文教学主题,教师可组织创新活动,调动学生的积极性,让学生“提问题、想办法”。学生的发言,或合理正确,或异想天开,教师不进行干预,给予学生自主思考、选择和决定的“权利”,让学生的作文充满个性。

### 结语

总的来说,在小学作文教学中进行生活化教学,可以让学生在写作中语言使用得更加生动真实。教师要从学生的真实情况出发,让学生学会观察生活,在具体情境中感悟生活,学会使用生活化语言进行写作,让学生在写作中提高表达能力和情感体会能力,为日后的语文学习奠定坚实的基础。在小学作文课堂中进行生活化教学的方式还有很多,由于篇幅有限在此就不过多赘述。

生活化教学和小学语文作文的结合,将会是小學生写作的一个重要转折点。它将更快地提高小学生写作水平,提高小学生的表达能力、观察能力。因此,教师要将生活化教学和小学语文作文教学结合起来,让学生爱上生活,爱上写作。

### 参考文献

- [1]鲁翠霞.小学语文作文教学生活化实践研究[J].学周刊,2017(10):45-46.
- [2]刘丽娟.语文写作教学中对学生核心素质的培育研究[J].中国校外教育,2018(29).

# 浅谈初中英语教学如何培养学生美感

符星

(江西省抚州市广昌县第二中学 江西 抚州 344900)

**[摘要]**初中英语课堂教材内容的传授,不仅要让学生学懂知识点,同时还要让学生在英语的学习中感受到正确的审美价值观。教师们现在的教学任务已经不再单只是把课本上的知识点教会学生,让学生掌握技能那么简单,现在的英文教师还需要在审美和培养学生美感方面,加以培养和锻炼学生。让学生们通过英语的学习感受到不同国家语言的魅力,通过此种培养方式让学生们具备发散的思维能力,这才是初中英语教学的新时代教育重点。教师在教的同时需要向学生传达语言、文字、礼仪之美,鼓励支持学生们在英语阅读、表达、合作、展示的过程中感受英语之美。

**[关键词]**初中英语;美感;美育

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.06.1319

## 一、教师是发现美的传递者

### (一)语言美

初中英语教学和很多学科不大相同,其他学科的教学内容相对具体和明确,比较容易理解,而英语教学由于东西方文化差异比较抽象。一名优秀的初中英语教师应该能够准确的进行英语角口语的发音,适当的调整语调和语速,并与语境相结合,标准的英语口语具有一定的节奏感和美感。在教课时,在教师标准口语的影响下,学生可以从听觉的角度感受外国人发音的韵味和英语的美。渐渐地,学生可以体验英语口语的美。兴趣是学生最好的老师。在喜爱和兴趣的引导下,学生会更加喜欢说英语,敢于讲英语。

### (二)仪态美

正确的教学态度和方式可以帮助教师在课堂教学中更好地发挥口语的修饰作用。初中英语教材的内容与日常现实生活更加切近。所以,教师们教课的时候要

将语言、举止、表情整体结合在一起,为学生树立更加美好的审美形象,使整个英语课堂充满美的氛围。课堂上,英语老师应该充满活力地走进教室,向学生们打招呼:“Good evening/Good afternoon everyone!How are you? Nice to meet you.”在课堂教学的时候,当学生们做得很好时,老师应该慷慨热情地进行表扬鼓励,如“Excellent!”或者“Good job!”如果学生表现不是特别好,微笑并挥手鼓励学生:“Try your best next time.”

## 二、学生是在接受美后学会发现美的实践者

### (一)在阅读中发现英语的内涵美

学生们在自主阅读的过程中,学生将会带着问题的方式去进行阅读和思考,进一步锻炼了自己安静读书的学习能力和习惯。我们举一个初中八年级英语的例子,在教材Unit 5 Good manners的Reading When in Rome中,教师们采用学生默读自学的方式,在阅读中引发思考,“Do you know about in Rome, do as the Roman

do?”通过列举问题带着问题去阅读的方式，让学生们找出对应的答案，同时记录笔记，体会作者创作的意图。另外教师引导学生积极体会文章的含义，在书中圈出难点，教师同步传授课本重点，扩宽学生们的视野。教师在提问时，第一遍可以让学生用中文进行文章的翻译，然后再运用英语口语来回答课前提出的问题，同步锻炼了翻译和口语的表达能力。目前在初中英语的课堂上，很多学生都以“快餐式”的方式进行阅读，一目十行，这种方式即使看过几遍，也不能很好的加深印象，教师们应该引导学生们静心安静的进行阅读。阅读的同时体会课文中更深刻的含义，鼓励学生们用自己的话语去解释书中的问题，敢于开口说英语。通过阅读的方式培养学生们的耐心，同时也能从中体会到英语的美感。

### （二）在表达中感受语言的美感

学生在自我表达的基础上体验英语口语的魅力。例如，在初中英语8年级第六单元 Bird watching的Reading Birds in Zhalong的教学中，教师要求学生在课前以“loo you know about Zhalong”的形式收集相关内容，从而找出一定的材料。除此之外，老师还可以根据“A beautiful place Zhalong”“What do you know about Zhalong”等主题去布置作业，然后在课堂上进行展示。教师们可以根据学生们准备的材料，从表达的语速、语调、内容上面找出问题，加以建议。通过按照学号轮流展示的顺序，让每一个学生都有展示自己的机会。通过这种课堂展示，让学生们懂得如何收集材料，如何进行展示，通过这个表达学会了什么，和同学们一起分享，从中体会语言的美。

### （三）在自我展示的过程中感受自信美

我们以初中英语八年级上册的教材第五单元的Wild animals的Reading Giant pandas举例，在实际教学的过程中，教师们可以根据“Living habits of giant

panda”为设定的题目和方向，让学生们对“The interesting knowledge of giant panda”“How to protect wild giant panda?”等以上问题阐述和发表自己的想法跟认识。另外，教师们还可以让学生准备材料，做出有关“What do I know about wild giant panda?”的演讲材料，在班级内部举行中小型的演讲比赛，借助这种竞赛方式培养孩子们的学习竞争意识。教师们在学生中间选取一些思维敏捷、思路清晰、表述能力较强的学生作为班级的榜样，树立学生们进行英语口语表述的信心，使他们获得更多的满足感，通过竞赛发现一些性格比较偏内向的学生，教师们单独给予这样的学生以鼓励和帮助。

### 三、结论

文章结尾，我认为在英语教学的美育方面，教师们首先从自身改变传统的应试教学思想，从美学的角度培养学生的美感。教师们平时应该利用课余时间进行充电，大力提高自己的审美素质和能力。总而言之，在初中英语的教学中，教师们应该多多体会学生的思想状态和情感，在教学的过程中潜移默化地去影响学生的审美能力。语言是一门学科，同时也是一门艺术。教师要各个方面去传达美，提高学生的英语素质。

### 参考文献

- [1] 李小莲. 中学生英语语感能力的培养[J]. 考试(教研版), 2011(8).
- [2] 孙景荣. 中学英语教学中学生的“审美情感”探究[J]. 考试周刊, 2010(51).

### 作者简介:

符星(1992.4—), 女, 汉, 江西抚州广昌人, 本科, 中小学二级教师, 研究方向: 英语教育教育。

## 基于新《课标》下的初中平面几何教学策略分析

高飞

(长春市星恒学校 吉林 长春 13000)

**【摘要】**图形与几何是义务教育阶段的重要内容之一，是认识与描述生活空间并进行交流的工具，是未来公民必备的数学素养之一。此部分知识既考察学生几何直观能力、空间想象力、数学抽象能力又考察运算能力、逻辑推理能力，因此对于这部分内容无论是在教师的教学还是学生的学习上都存在一定的困难。本文通过对初中平面几何教学现状进行调查，发现教师在动态几何、定理的理解与应用、几何推理与证明、网格作图问题上存在困难。针对以上教学难点，提出以下教学策略：一是加强几何教学的研究，理论与实践相结合；二是合理设计教学问题，帮助学生建立积极的建构过程；三是深入剖析定理，教会学生分析问题的方法；四是精选题目，做好例题及习题的配备；五是加强数学思想方法的渗透，让学生知其然知其所以然；六是平衡好传统教学与信息技术的关系，做到二者有机的融合。

**【关键词】**初中平面几何；教学难点；教学策略

**【DOI】** 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.06.1320

### 一、范希尔理论

20世纪50年代，几何教学存在的问题就开始得到关注，其中荷兰中学的数学教师范希尔夫妇提出的几何思维水平体系理论产生了深远的影响，范希尔理论的核心内容包含两个：一是阐述几何思维的五个水平，依次为视觉、分析、非形式化的演绎、形式化的演绎、严密性，二是与之对应的五个教学阶段，依次为学前咨询、引导定向、阐明、自由定向。范希尔理论将学生几何思维水平的发展程度与几何教学紧密的联系起来，范希尔理论无论是对教学设计还是对习题评估都提供了依据，本文将结合范希尔理论及新《课标》提出初中平面几何教学及学习策略。

### 二、初中平面几何教学难点

针对初中平面几何教学难点，本人对教师进行深度访谈，并结合本人的教学研究，将初中平面几何教学重点归纳为五方面，一是三角形的全等与相似的性质与判定，二是平行四边形、矩形、菱形、正方形的定义、性质及判定，三是图形变换的性质与应用，四是圆的性质定理的理解与应用，五是动态几何问题；将难点归纳为分析解决动态几何问题难、引导学生正确理解并应用几何定理难、教会学生规范的使用几何语言并严谨的进行证明难、几何作图难。

### 三、初中平面几何教学难点建议

#### （一）加强几何教学的研究，理论与实践相结合

“想要给学生一杯水，我们教师就要有一桶水”，如今的信息时代，“一桶水”早已显得微不足道，想要进行更加有效的教学，我们教师就要成为一眼源源不断的清泉。教师在专业发展的过程中，不紧要不丰富自身的知识储备，还要加强教学论及学生数学学习的心理学研究，将教学与理论有机的结合以克服教学难点。

#### （二）合理设计教学问题，帮助学生建立积极的建构过程

在研究教学与发展关系时，维果茨基提出“最近发展区”理论：它是指学生未能达到的程度与他经别人帮助可达到的程度间所形成的跨度。教学的过程中，教师可以根据“最近发展区”理论，在教学活动的组织过程中，充分考虑到学生原有认知的深度与广度，通过设置合理的问题，帮助学生构建原有认知的最近发展区，完成知识的同化与顺应。如在菱形的判定定理学习过程中，可以通过设置问题串“对角线满足什么条件的平行四边形是菱形”“对角线满足什么条件的四边形是平行四边形”“在四边形的基础上对角线满足什么条件就是菱形”最终引出菱形的判定方法“对角线互相垂直且相等的四边形是菱形”，在问题的设置过程中，每一个知识的呈现都与学生的认知能力相匹配，通过搭建“脚手架”，帮助学生顺利完成新知识的同化与顺应。

#### （三）深入剖析定理，教会学生分析问题的方法

《数学思想概率》一书阐述：数学研究的根本是通过定义给出概念，建立公设和公理，利用推理从公理和公设出发来验证命题。深入剖析定理，即是明确定理的

条件与结论，这样就明确了想要证明某一结论时需要什么样的条件，或是给出某一条件时能得到什么结论。如在三角形全等的判定学习时，“HL”定理的内容是“在直角三角形中一条斜边和一条直角边对应相等的两个三角形全等”，这一判定定理是以直角三角形、一条斜边对应相等、一条直角边对应相等为前提，得到的结论是三角形全等。这一定理的判定前提是“一组角、两组边相等”，但是因为角是直角，因而这样的“SSA”判定就是可以成立的。进一步的，这个定理和“SAS”定理综合在一起，就可以叙述为“两组对边分别相等的直角三角形全等”。这样的剖析会让学生对定理更加明确，进而知道如何应用。

#### （四）精选题目，做好例题及习题的配备

埃里克森等人通过研究表明，不同的练习会导致不同的学习效果，真正意义的练习只有通过“精致练习”才能获得。教学中好的例题及习题的配备，会帮助学生通过不同的练习、学到不同的方法、得到不同的能力。因此，在设置例题及习题时，我们要关注题目的代表性、多个题目之间难度梯度的连续性、综合面的广泛性等等，并通过对学生学习结果的及时评价与反馈，来克服教学难点。

#### （五）深入探究问题背景，通过专项练习加强对一类问题的理解

不同的问题存在不同的几何背景，如动点问题常以特殊的四边形为背景，近几年中考作图题以网格为背景。在此类问题的教学中，可引导学生深入理解问题背景，如特殊四边形的性质、网格内部的特殊线之间的性质。在此基础上，教师对问题提前进行分类汇总，以专项练习的形式，由浅入深、层层递进进行教学，并从多种角度寻求多种解法，已达到对此类问题更深入更细致的理解。

#### （六）加强数学思想方法的渗透，让学生知其所以然

义务教育阶段数学课标从知识技能、数学思考、问题解决、情感态度四个方面阐述，其中问题的解决中强调解决问题时基本数学思想方法的渗透。无论是在知识的形成还是在发展与应用时都蕴含着数学思想，数学解题方法与数学知识正是以数学思想为媒介得以抽象与概括<sup>[1]</sup>，因此在教学过程中，传递知识的同时还要注重数学思想方法的渗透，教会学生一道题的同时在教会其掌握解题的某一基本方法，学生就会触类旁通，学会解一类问题。比如在分类这一数学思想方法的渗透时，教师可借助具体问题如函数的分类等，让学生体会到为何要进行分类、怎样分类、怎样确定分类标准。

### 参考文献

- [1] 陈丽清. 初中平面几何的概念课教学设计研究[D]. 四川: 四川师范大学, 2016.
- [2] 鲍建生. 几何的教育价值与课程目标体系[J]. 教育研究, 2000(04): 53-58.