

高中体育教学中学生终身体育意识的培养措施

王忠丽

(黑龙江省齐齐哈尔市拜泉县第一中学 黑龙江 齐齐哈尔 161000)

[摘要]随着现代社会的不断发展,国家对于创新性、实践性、综合性人才的需求量不断增大,学校要想实现此理想的培养目标,要以人才体魄、体育精神的培养为前提,所以培养学生的终身体育意识越来越重要。本文以高中体育教学为例子,对高中体育教学中培养学生终身体育意识的意义、影响因素及策略进行了探讨。

[关键词]高中体育;终身体育意识;培养措施

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.06.1232

新课改背景下,终身体育已成为教育改革的方向。终身体育这一教育理念的提出,契合了人体发展的特点和社会发展的需求,将之引入高中体育教学中,不仅能让学生对体育课程的学习感兴趣,还能够让学生形成锻炼身体的人生观,非常有利于学生的身心健康发展。但目前的高中体育教学中,大部分老师由于对体育课程教学的理解不够全面,未把握住新时期的体育教学方向,教学中仍存在按照传统体育教学思路教学的问题,既难以对学生的终身体育意识进行培养,又会影响体育教育的整体效果。

一、高中体育教学中学生终身体育意识培养的意义分析

(一)有利于学生的身心健康发展

虽然素质教育是针对应试教育提出的,但目前的高中教育中,重视学生品德和智力开发这一问题仍普遍存在,不重视对学生体质的培养,体育课程始终在教育体系中扮演着陪衬者的角色。此种本末倒置的做法,会影响学生的全面发展。身体是学生发展的根本,如果在教学中过于重视学习,忽视身体素质培养,最终只会培养出一群高智低能的人才。所以加强对高中体育课程教学及对学生终身体育意识的培养,能让学生在持续的体育锻炼中,拥有健康的体魄和心理,对于学生的身心健康发展十分有利。

(二)有利于提高学生对于体育学习的兴趣

目前仍有很多高中生对于体育课程的认识不够全面,所以在高考的压力下,会将更多的时间和精力用于文化课的学习中,对于体育课程的学习不感兴趣。加强对学生体育意识的培养,能让学生在体育锻炼中感受到乐趣,感知体育锻炼给自身带来的有利变化,发自内心的喜欢上体育课程,并形成终身锻炼的习惯。

(三)有利于学生形成锻炼身体的人生观

目前有一部分高中生认为只要年轻就一定拥有健康的身体,将会影响学生锻炼身体人生观的形成。而加强对学生终身体育意识的培养,能让学生根据自己的体育运动情况,选择自己感兴趣、愉悦身心的体育项目,并对之持续性的锻炼,不仅能让学生保持积极向上的人生态度,还会让学生形成锻炼身体的人生观。

二、高中体育教学中影响学生终身体育意识形成的因素分析

影响高中体育教学中终身体育意识的培养因素,主要体现在如下三方面:第一,体育教学趣味性不足。高中体育老师在培养学生终身体育意识的过程中,只有让学生对体育课程的学习感兴趣,学生才会在老师的引导下,逐渐形成终身体育意识。但目前的高中体育教学中,较多老师仍非常重视技术性的教学内容,忽视了对趣味性教学内容及形式的运用,久而久之,学生对体育课程的学习失去兴趣,这将会增加体育课程的开展难度,也很难实现对学生终身体育意识的培养。第二,学生缺乏意志力。高中生体育锻炼过程中,只有具有坚定的意志力,才可以战胜体育锻炼中的各种困难,从而在成功锻炼后更好地感知体育课程的重要价值。但目前的高中体育教学中,由于学生缺乏意志力,影响了学生的体育锻炼积极性,这将会让学生严重缺乏体育锻炼的意识。

三、高中体育教学中学生终身体育锻炼的培养措施

(一)增强课堂教学的趣味性

课堂教学是否有趣味性,会影响学生参与学习的兴趣,最终对高中体育教学中培养学生终身体育锻炼意识的情况产生影响。因此,老师在体育教学设计的过程中,需要从趣味性教学出发,设计出学生感兴趣的体育教学活动。比如在“篮球”相关内容时,老师可以给学生提供微课视频,让学生以小组的方式对其投篮技巧进行自主探索和研究,让学生通过合作解决问题的方式,对此部分的知识进行掌握;在日常体育锻炼中,给学生自主选择体育项目的权利,让学生保持体育锻炼的热情;根据通过对学生们平时运动喜好的了解,将一些新型的体育活动项目引入教学中,保持学生参与体育锻炼的热情;将游戏引入体育教学中,营造游戏教学氛围。……在这样趣味性的教学中,学生参与体育锻炼的热情会更加高涨,能更好地保障学生参与的积极性。

(二)加强理论指导,提高学生体育认知

对于目前大部分高中生而言,他们虽然上了很多年的体育课,但是对于体育课的了解却不是全面,所以在培养学生终身体育意识的过程中,老师必须要做好理论指导的工作,让学生在正确、全面的认知体育课程,提高对学生终身体育意识的培养效果。比如在“篮球”内容时,老师可以让学生课前对自己喜欢的篮球明星进行整理,课中让学生在相互交流中,深层次感受篮球的魅力,促使学生参与体育学习积极性的不断提高,为学生终身体育意识的顺利培养奠基。

(三)开展体育竞赛活动,促使学生终身体育意识的形成

高中体育老师在培养学生终身体育意识的过程中,要明确其培养的长期性,所以对其培养的过程中,不能够仅局限在课内的几十分钟时间内,还要将之延伸至课外,利用各类竞赛活动,如篮球竞赛、足球竞赛、排球竞赛等,进一步增加学生对体育运动的热爱之情,为学生终身体育意识的形成奠基。在设计这些竞赛活动的过程中,为了更好地保障其开展效果,老师必须要参与其中,以裁判的角色与学生交流和互动,构架和谐的师生关系,让学生获得快乐学习的体验。如果条件允许的情况下,还可以给学生提供参加校级竞赛活动的机会,让学生在竞赛中发自内心的喜欢上体育运动,帮助学生形成终身体育意识。

总结

综上所述,高中体育教学中培养学生的终身体育意识,能让学生树立正确的体育观,对学生的体育运动兴趣、能力进行培养,并促进学生获得身心健康的发展,这对于学生终生发展意义重大。因此,高中体育老师要树立全面发展观,要在教学中通过多种培养途径进行探索,推动我国体育事业的健康快速发展。

参考文献

- [1]王龙武.高中体育教学中学生终身体育意识的培养[J].当代体育科技.2019(21).
- [2]严本光.高中体育教学中培养学生终身体育意识的策略[J].科学咨询(科技·管理).2019(06).
- [3]杨东杰.高中体育教学中培养学生终身体育意识的研究[J].新智慧.2019(05).

初中数学教学中文化育人的实践策略解析

夏小玲

(重庆市永川区兴龙湖中学 重庆 400000)

[摘要]现代教育倡导,初中教师在开展数学教学的过程当中应该将课堂教学作为主阵地,对教材内容当中蕴含的文化内涵进行深刻的探索,对文化资源进行整合,更好的将数学文化形态呈现在学生的面前。这样才能够让学生在学的过程当中也能够受到来自文化的感染和熏陶,对数学进行领悟,真正的实现文化育人。因此,初中教师在开展数学教学的过程当中一定要加强在此方面的认知,让课程的价值和内涵得到不断的凸显。

[关键词]初中数学;文化育人;实践策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.06.1233

一直以来,在数学教学当中,文化形态的研究都是重点。这就需要教师在开展的过程当中应该对教材内容不断的进行挖掘,应抓住适当的时机加强文化的渗透。这样才能够将文化和数学知识融合一体,让学生对文化形态更好的进行感受。所以,在当前,教师一定要不断地加强文化育人理念的渗透,让课程的价值得到不断的展现。

一、初中数学教学中文化育人的内涵

人们常常说,数学就是思维锻炼的体操,通过数学学习能够锻炼学生的逻辑思维^[1]。但在大部分学生的印象当中,数学都是枯燥单调,抽象严格的。而伴随着时代的不断发展,数学学科地位不断提高,人们对于数学的研究也变得更加深入,使

得一些文化现象得以凸显。通过这些文化现象在课程当中的有效引入,就能够有助于学生三观、个性品质的培养等等,达到一个育人的效果。

二、初中数学教学中文化育人的必要性

在现阶段升学压力是非常大的^[2]。而在初中阶段的数学教学当中,文化因素也是隐含在知识当中的。这就导致部分教师受到急功近利思想所带来的影响,在教学开展的过程当中一味加强知识和技能的传授,导致学生无法对数学文化价值产生认知,对学生的学习和发展产生非常不好的影响。而现阶段,通过数学文化在数学课程当中的有效运用,就可以让学生掌握更多有关数学的资料,能够通过数学文化对课程起到一个滋润的作用,让学生在课程学习当中产生认知心理,在无形当中带动

学生的个性品质、数学能力都得到不断的提高。这是教师在课程教学当中应该加大关注的。

三、初中数学教学中文化育人的实践策略

(一) 立足教材内容, 实现文化育人

在初中阶段的数学教材当中有非常多的教育契机和素材都适合于文化资料的融合^[3]。所以, 这就需要教师在课前应该对教学内容精心地设计和安排, 这样才能够有效地将一些数学发展史融入教材当中, 让学生在思考和阅读的过程当中感受到数学文化的发展, 在无形当中受到感染和触动。例如, 在讲解“整式”相关内容的过程当中, 教师就可以将杨辉三角这样的拓展素材融入其中。在此过程当中, 教师不要将内容只是播放给学生看, 无法真正的达到一个育人的效果, 而是应该一边播放一边对学生介绍, 让学生懂得杨辉三角形又被称之为帕斯卡三角形、贾宪三角形。通常情况下是二项式系数在三角形当中的一种几何排列。在数学历史上, 我国在此方面的研究一直处在领先的地位, 和国外的一些相关研究相比, 贾宪三角的研究与发现则是非常早的。在此基础上也可以让学生对三角形当中数的特点更好地进行观察和了解, 让学生能够对课内知识的了解起到一个辅助的作用, 让学生的民族自信和爱国情怀得到激发。

(二) 加强巧妙引导, 实现文化育人

在渗透文化的过程当中, 教师应该将文学艺术和数学有效的衔接在一起。通过这样的方式能够更好地达到一个育人的效果, 并且让学生在在学习的过程当中产生积极性和兴趣, 让理想当中的育人效果得到真正的实现。这就需要教师在开展的过程当中应该抓住契机让文化育人的效果得以不断的达成。例如, 在讲解“一元二次方程”相关知识之后, 教师就可以对黄金分割相关知识进行补充。在绘画当中黄金分割相关知识的运用是非常广泛的, 并且在数学探究当中有着非常大的应用价值。在此过程当中, 教师就可以抓住契机对黄金分割相关知识点进行清楚的介绍, 让学生对黄金分割的历史来源进行认知, 让学生懂得黄金分割的探究过程也是一个解一元二次方程的过程, 让学生也从中获取到一定的技巧。这样就可以带动学生的学习兴趣得到不断的提高, 让学生在数学学习当中有更多的动力来源。

(三) 结合数学历史, 实现文化育人

数学学科的历史是比较悠远的。这就需要教师在开展的过程当中要想达到一个文化育人的效果, 就一定要对素材不断进行挖掘, 这样才能够让数学文化的渗透变得更加彻底。教师可以对数学历史当中的一些文化内涵, 思想方法等进行介绍, 让学生感受到知识探究的美妙性和重要性, 让学生在在学习的过程当中也能够树立起正确的三观, 推动学生思维习惯的良好养成, 让学生在探究的过程当中能够秉持着更加严谨的精神和态度。例如, 在讲解“勾股定理”相关知识点的过程当中, 教材当中就包含一些相关的事件和故事。所以, 教师就可以在课前让学生以小组合作的方式对勾股定理相关发展历史进行探究, 对一些资料进行整理。在后续教学开展的过程当中, 教师就可以让学生以小组的方式对这些资料进行呈现, 让学生懂得数学家在探究定理的过程当中态度的严谨性和勤奋性, 带动学生探究意识和科学精神的不断提高, 真正的实现文化育人, 让文化渗透效果得到不断的增强。

(四) 展现美学思想, 实现文化育人

在数学文化当中, 数学思想也是非常关键的一项内容, 其中包含着非常强的美育思想, 对学生的视野和精神世界起到一个熏陶的作用。在此过程当中, 教师应该将数学文化之美充分的展现出来, 让学生形成一定的审美追求, 达到理想的效果。

结语

综上所述, 在当前数学教学当中, 教师不断的加强文化育人理念的渗透是非常重要的, 可以使得学科的价值和作用得到不断的展现, 达到理想当中的育人效果。所以, 在开展的过程当中, 教师应该立足教材内容、加强巧妙引导、结合数学历史、展现美学思想、适当引入游戏。真正的实现文化育人, 让课程的内涵得以不断的凸显。

参考文献

- [1] 林晨. 行知审美思想下的初中雅文化数学课堂变式教学模式[J]. 数学大世界(中旬), 2020, (09): 4.
- [2] 徐星. 农村初中建设班级文化, 构建数学高效课堂[J]. 数学大世界(下旬), 2020, (08): 96.
- [3] 张涵娟. 基于数学文化视角的初中数学教学改革策略[J]. 当代家庭教育, 2020, (23): 112.

以生为本, 打造高效的初中音乐课堂

杨海平

(山西省晋中市寿阳县第四中学校 山西 晋中 045499)

【摘要】学生是课堂的中心, 课堂需要有良好的效率与秩序, 并且需要学生与老师共同配合推动课堂效率的提高。在课堂当中需要让学生可以将知识完全、充分吸收, 让课堂的学习效果更佳, 这样学生也可以在自己学习的道路上获得更好的发展。而且学生要摆正自己在课堂中地位, 能够完成好自己的责任, 老师也需要真正的以生为本, 打造符合学生发展要求的课堂。

【关键词】以生为本; 高效课堂; 初中音乐

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2020.06.1234

无论什么课程, 课堂的效率都是至关重要的, 每一节课的完成, 老师都应该去检查学生学习的效果, 还有学生对知识的吸收度以及要认真观察学生在课堂中的反响与反馈。音乐学科的学习可以帮助学生提高艺术鉴赏和审美能力, 也让学生能够在紧张的学习之余得到身心的放松。老师需要在发挥音乐课程特性的情况下, 给学生更多主动学习的空间, 让每一节课的效率都可以得到提高。

一、小组学习, 以生为本

初中阶段, 学生有了更多的思维主动性, 这些主动性可以良好的提高课堂的效率与活力, 也给学生机会和空间, 让学生在自身能力范围内主动学习相应的音乐知识。小组学习可以良好的践行以生为本的教学理念, 让学生深刻感受到音乐的内涵, 让学生在小组学习的过程当中激发自身学习的激情。

例如: 在学习湘教版初中音乐《雪花》这个音乐时, 老师需要在上课之前把全班学生按照音乐学习能力的高低进行分组, 在分组的过程中, 每一个小组都要有音乐学习好的学生和音乐学习不好的学生。分完小组之后, 每一个小组要推举出一名学生去当小组长, 小组长的任务是组织和管理本小组音乐的学习。在上课之前, 小组长组织本小组学生预习这节课内容, 小组成员积极主动地去探究这首音乐的曲调。在上课的时候, 老师需要让学生以小组为单位进行学习, 老师可以按照随机抽签的方式抽取两个小组分享一下预习成果, 被抽到的小组要派一名小组代表进行分享。这两个小组学生分享完之后, 其他小组学生可以对其进行纠正与补充。然后, 老师可以对这首音乐的曲调进行详细的讲解, 并且给学生5分钟的时间以小组为单位进行复习。五分钟之后, 每一个小组依次去演唱这首歌曲。通过以小组合作的方式进行学习, 更能激发学生的音乐学习兴趣。让学生主动进行探究与学习, 可以更好的激发学生的积极性和主动性, 这样就实现了以学生为课堂主体, 极大地提高了音乐课堂效率。

二、创设情境, 以生为本

在初中音乐课堂中, 如果只是单调的去学习音乐理论知识会导致课堂比较枯燥。所以, 老师要改变传统的教学方式, 根据教学内容进行情境的创设, 可以更好的激发学生的学习兴趣, 使其积极主动的参与到课堂中来。

例如, 在学习湘教版初中音乐《青春舞曲》这首歌曲时, 老师需要让学生在课余时间预习一下这首音乐。在上课的时候, 老师需要先提问学生, 是否理解这首歌曲表达的内涵以及应该用什么样的情感来演唱这首歌, 让学生畅所欲言回答问题,

激起学生学习的兴趣, 也给学生参与感, 让学生进入到课程的学习中。询问过后, 老师就可以给学生提前聆听或观看一些与新疆维吾尔族相关的图片、视频。通过聆听观看, 学生可以真切地感受到新疆的风土人情, 以及新疆的音乐风格。学生只有产生了良好的感情, 才可以更准确的诠释音乐。那么在看完相关资料之后, 老师就可以趁学生情绪高涨, 播放这首《青春舞曲》, 并让学生感受音乐情绪。有这样一个情境的铺设, 学生学习时就更容易融入歌曲中。接下来, 老师就让学生随琴学唱乐谱, 之后再学唱歌词。在学唱过程中, 也要让学生练习拍击歌曲的节奏。旋律和节奏掌握后, 引导他们分小组用不同的表演形式(如: 边歌边舞、边唱边奏等)将歌曲表现出来。这样就给学生提供了充分展示自己的机会。由此可以看出, 创设情境可以帮助学生更快更好的掌握知识。

三、增强体验, 以生为本

老师在进行音乐教学的过程当中, 可以让学生通过表演的形式, 更好地学习相关的音乐歌曲, 那么音乐老师就可以让学生将之前所学的音乐歌曲再次进行巩固, 并且可以让学生分成不同的音乐合唱组合, 排练好相关的音乐曲目, 在一周之后进行表演。老师可以给出一周的排练时间, 学生可以编排相应的队形或者是在音乐歌曲中插入适当的表演手势, 使得整首歌曲的表演更完善。这样也可以充分发挥学生学习音乐的主动性, 让学生积极的参与到音乐表演中, 发表自己的观点, 发挥自己的优势。让整个音乐表演更有趣, 让学生能够在自己编排的音乐歌曲当中感受到音乐的魅力, 激发自己的音乐潜能。这样寓教于乐的教学方式可以达到事半功倍的教学效果。

结束语

随着课堂教学改革的不断深入, 作为音乐老师, 我们要时刻思考这样的问题: 我们带给了学生什么? 我们的课堂是否鲜活? 我们是否立足于学生? 要用自己的思想引领行动, 并且不断改进教学方法才能在音乐教学中走得更远。要以生为本, 以学为本, 发挥学生的主体地位, 使学生成为真正的主人。这样才能打造高效的音乐课堂, 促进学生健康、和谐、全面发展。

参考文献

- [1] 姜晓华. 初中音乐教学中的学科融合的探究[J]. 华夏教师, 2020(12)
- [2] 吴莉娜. 初中音乐教学中网络技术的运用[J]. 华夏教师, 2018(15)