

浅谈初中语文阅读教学

李晓利

(保定市徐水区遂城中学 河北 保定 072550)

[摘要]近年来,随着社会的发展,我国的初中语文教学的发展也有了进步,语文教学最重要的目标就是培养学生的阅读能力。因为阅读能力会直接影响学生的综合能力和创新精神。在实际教学中,为了更好地培养学生的阅读能力,教师必须引导学生正确学习,加强精神文明建设,促使学生树立正确的价值观与人生观,让阅读教学更上一层楼。

[关键词]初中语文; 阅读教学; 措施

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.06.157

引言

信息化时代,开放性、自由性的网络平台极大地实现了资源共享,基于这样的网络环境下,中学语文教学要求打破先前教学模式的禁锢,尽情地在广阔无垠的蓝天中大展身手。在课外阅读的教学实践中,教师作为教书育人的主体,学生作为学习的主体,教育媒介作为重要载体,三者之间紧密联系,密不可分。

一、新素养下初中语文阅读教学应注意的问题

(一)用心品读——读懂作者首先要用心去品读作者的写作意图。初中语文阅读学习需要用心去触摸作品的意境和作者的心境,在阅读学习的过程中我们身临其境,才能感同身受,才能深切体会作者想要表达的意境和喜怒哀乐,进而培养学生的语文素养。比如:教学史铁生的《秋天的怀念》时,让学生站在一个残疾人的立场上,围绕“好好儿活”这个中心,用心来感悟母亲的“好好儿活”,到体会儿子的“好好儿活”,再到思考我们自己的“好好儿活”。(二)体会内涵——读懂形象其次体会文中刻画形象表达的内涵。比如,教学冰心的《荷叶—母亲》时,引导学生抓住文中的“荷叶”和“红莲”的形象,园中的“荷叶”和“红莲”是实景,用“荷叶”和“红莲”比喻母亲和自己是虚景,作者把花与人紧密联系在一起,由荷叶保护莲花联想到母亲对女儿的爱护,突出红莲在荷叶的荫蔽下的幸福。

二、初中语文阅读教学优化措施

2.1 开展启发式教学活动

在开展语文阅读教学的过程中,为了提升课堂教学质量,教师必须将学生的注意力吸引到课堂学习上来,调动学生阅读的积极性。教师在阅读教学时,可以利用启发式教学活动,根据所要传授的教学内容,巧妙设置具有探索性和思考性的一些问题,让学生在教师所提问题的引导下深入思考问题,探索文本内容。教师除了教给学生阅读的技巧与方法,还要充分了解学生的实际情况,引导学生学会适合自己的阅读方法,为以后更好地阅读奠定良好的基础。比如,在教学《紫藤萝瀑布》这篇课文时,教师可以用多媒体教学工具将文中内容呈现到学生面前。这样,学生就能够通过视频简单感知阅读内容。随后,教师可将班级学生划分为几个小组,以小组为单位,思考作者在文中是按什么顺序介绍的紫藤萝,从什么角度描写紫藤萝盛开时的情景,在描述紫藤萝花形和香味时又使用了哪些修辞手法。在这些问题的引导下,学生在阅读这篇文章时会更有针对性。学生主动探索文章内容,就更容易理解和掌握这节课所学的知识。

2.2 利用问题创设探究情境,提高学生阅读效率

利用问题创设探究情境,可以让学生逐步理解文章的中心,从而不断提高学生的阅读学习效率。因此,在初中语文阅读教学中,教师要积极利用问题创设探究情境,以此可以让学生高效利用课堂教学时间,不断提高学生解决问题的能力。

例如,以《被压扁的沙子》为例,在讲述这篇文章之时,我先向学生提出了以下问题:1、你从文章当中知道了什么呢?2、这篇文章是介绍沙子的知识吗?3、这篇文章的题目是《被压扁的沙子》,可文章讲述的却是恐龙灭绝的原因,作者是

不是偏离了主题呢?4、关于恐龙灭绝的原因,作者的观点是什么呢?有什么依据呢?作者是怎样推论出来的呢?然后,我让学生根据上述问题的引导,对这篇文章进行了阅读与分析,并为学生讲解了文章当中的重点语句,让学生深入品味了这篇文章的语言,深刻体会到了说明文语言的准确性和严谨性。这样,教师通过利用问题创设探究情境,为学生指明了探究的方向,提高了学生对课堂教学时间的利用率,使学生掌握了较多的知识。

2.3 鼓励学生自主阅读

以往的传统语文教学忽略了阅读教学的重要性。教师通常都是采取“填鸭式”教学,单方面将语文知识传递给学生,缺乏对学生差异性的重视,更没有培养学生自主学习能力的意识。这也导致了学生不会学习、不会阅读的现象,抑制了学生的综合发展。教师在日常教学中可以尝试将课堂交给学生,充分发挥学生课堂学习的主体作用,引导学生积极思考与探究,促使学生主动走进语文课堂。教师要做好课堂的组织者与引导者,及时发现学生学习中的疑惑及遇到的困难,给予适当的引导和帮助。另外,教师要在课堂上为学生预留足够的自主阅读空间,引导学生通过合作探究的方式展开学习,促进学生自主学习,提升学生的合作水平。除此之外,为了提升阅读的有效性,教师还可以通过课堂提问协助学生展开自主阅读,分析文章结构和脉络。比如,在教学《从百草园到三味书屋》这篇课文的时候,教师完全可以利用多媒体将文章的结构呈现出来,引导学生展开自主阅读。读完这篇文章后,教师可让学生对比文中的百草园和三味书屋,全面体会百草园的乐趣及三味书屋的枯燥无味。这样的方式可以使学生更好地体会文中情感。教师还要引导学生以小组为单位思考课文的核心主旨,深入探究鲁迅写这篇文章的主要目的是什么。讨论完后,各小组可以派代表进行总结发言。教师再对各个小组的结论做最后评价。学生在这样的学习氛围中总结课文内容,一定能深入理解和掌握这节课所学的语文知识。

结语

在教学工作开展过程中,学生始终处于学习的主体地位,而老师需要做到的是有效发挥引导作用,对学生充满信心。在教学过程中将课堂主动归还给学生,要相信学生是具备丰富想象力的,只不过在中学阶段,学生缺乏对外面新鲜事物的接触机会,而且,学生的个人价值观念都尚未发展成熟。这时候就需要老师进行的适当的引导,进一步满足学生的探索心理。根据文章呈现的内容,学生会构造出一个完整的世界。而且,在各种因素的共同影响下,每个学生针对文章所表达的意思都会有自己的理解和感悟。

参考文献

- [1]张丽.初中语文教学质量提升策略浅析[J].情感读本,2018,(20):106.
- [2]王建珍.农村初中语文比较阅读教学策略创新案例研究[J].新课程,2019(11):19-19.
- [3]袁唯.浅谈初中语文阅读教学的设计策略[J].南北桥,2019,(1):114.

儿童在文学阅读过程中的具象构建

潘攀

(合肥信息技术职业学院 安徽 合肥 230601)

[摘要]在全民阅读的大背景下,儿童成为支撑全民阅读的重要人群,从儿童持续性发展的角度来看,阅读的作用不断凸显。儿童文学作品作为儿童阅读的主要内容,逐渐呈现专业化、丰富化、具象化等特点,其目的就是为了让学生在文学阅读过程中快速构建具象,使原本抽象枯燥的内容变得生动具体,帮助儿童理解文学内容,加深记忆,提升阅读能力与水平。

[关键词]儿童; 阅读; 具象; 构建

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.06.158

一、儿童与阅读的天然关系

儿童文学作品是文学的重要组成部分,有别于成人文学的深刻性和抽象性,儿童文学更加注重呈现世界万物的潜在美质,形象更为具体鲜明,语言更加浅显生动,其重要价值在于培育和引导儿童成为健全的社会一员,儿童文学作品的内容需要充分体现认知性的特点,同时需要兼顾说明理的重任。儿童作为儿童文学作品最大的读者群,因其自身的身心特点,使得儿童与阅读有着天然密切的联系。

1. 身心发展激发阅读愿望

随着儿童身心的发展,儿童除了满足自身基本的物质生存之外,还产生了认识周围世界的愿望,并逐渐掌握参与社会活动的行为能力。从儿童的角度来说,想要获得认知和行为能力的提升,阅读无疑是最便捷有效的方式。儿童身心发展迅速,具有很强的吸收能力,强烈的好奇心促使儿童在阅读过程中获得的事物、语言、概

念、道理等基本认知,能够迅速将其同化到自己的知识结构中,同时又会反过来激发和指导儿童参与社会活动,二者相辅相成,儿童身心发展的同时,阅读的愿望也在不断地被激发。

2. 形象思维决定阅读方式

儿童以形象思维为主,尤其是年龄偏小的儿童,在认识和理解事物时,越需要依赖具体形象的支持。即便随着年龄的增长,概念演绎和逻辑推理的能力在不断发展,但抽象规律和人生哲理的认知,仍然离不开现实具象的支撑,有时还需要成人从旁指点,从他们所熟悉的具体日常生活中提取具体形象,帮助他们集中注意力。这些都决定着儿童的阅读方式不能仅仅依靠纯文本的输出,还应当配合其他的形式,如图片、表格、语音等,学前儿童及小学低年级儿童热衷于绘本阅读便是很好的例证。

3. 自我中心映射阅读具象

儿童以自我为中心,更加倾向于将自己的思维、感觉和意图添加到阅读过程中,反映作品中的人、事、物。最直接的表现就是把自己当成作品中的具象,甚至作品中无生命的物体也可以产生具体的形象和感情,把自己的感知和心理活动过程投射到作品中。如阅读或观看过《西游记》的儿童在内心都有一个猴王梦,手上拿着金箍棒,想去天上闹天宫。在这个过程中,儿童还会产生排斥的行为,来维护自我构建的具象,如同几个儿童一起游戏,都想着自己当孙悟空,想让别人扮演猪八戒,这种排斥性既是儿童自我为中心的天性,也是构建具象的过程。

二、儿童在文学阅读过程中的具象构建

儿童渴望阅读,希望通过阅读增长见闻,获得知识。儿童文学作品作为儿童阅读的主要内容,也在不断升华,经过长时间的阅读体验和评价,大量优秀的儿童文学作品面世。原本枯燥乏味的说理文、艰深晦涩的文言文、语言文化大差异的国外作品,通过不同形式的加工,逐一呈现在儿童面前。说理文配上小故事变得形象生动,文言文换为白话文配上卡通漫画变得浅显明白,国外作品翻译成中文体验更为奇妙独特。总而言之,儿童文学作品变得更为容易让儿童接受,儿童在阅读过程中积极构建属于自己的具象。

1. 理解文本构建概念具象

儿童文学作品常常向儿童传授一些概念性知识,有的较为抽象,如数字、时间、空间、色彩等,需要通过特定事物的语言描写,而且不断反复吟唱,这个过程是通过文本向儿童传输知识,儿童在这个过程中先要理解文本,然后构建概念具象,在成人看来大可不必的概念知识,儿童需要借助自己的认知和体验来构建自己的具象。常见如日月星辰、山河湖海、风雨雷电,稀少如熊猫大象、日食月食、北京奥运等,儿童借助语言的文本内容,构建具象,认知上述概念知识,当然,配上插图漫画等,更能帮助儿童快速构建概念具象。

2. 主动模仿构建人物具象

儿童文学作品能够为儿童提供特殊的角色扮演体验,即主动模仿,这种模仿能够给儿童带来前所未有的愉悦感和体验感,人物的着装打扮、神态表情、语言对话、附属物品、甚至是朋友敌人,都会随着人物的模仿而变得清晰起来。人物具象的构建似乎对儿童来说更加具有吸引力,尤其是一些探险、游记类作品,人物刻画得相当饱满传神,具象构建更为直接有效。国内有《西游记》《方与圆圆》《稻

草人》等作品,国外有《木偶奇遇记》《柳林风声》《格林童话》等作品,无一不是刻画了鲜明的角色,让儿童一见倾心,热衷模仿,构建自己喜爱的人物具象。

3. 生活体验构建情景具象

儿童文学作品来源于生活又高于生活,有时会采用超越现实的想象来构筑美好的世界,文学作品中的美好世界被无限放大,真善美被展现得淋漓尽致,儿童自然是愿意进入到这个美好世界当中,但又没办法脱离现实世界,只能通过生活体验来构建文学作品中的情景具象。如《母鸡萝丝去散步》中的母鸡,在散步过程中漫不经心的巧合却是战胜狐狸的关键,其场景让人忍俊不禁,且其中的散步、穿过院子、经过池塘、穿过栅栏等场景,儿童是熟知的,可构建具象的;再如《猜猜我有多爱你》,小兔子和兔妈妈通过不同的方式来比较谁更爱谁的场景,让人感觉十分温馨,每个儿童都愿意通过构建相同的情景具象,来传达对妈妈的爱,因为爱是生活体验中的永恒主题。

三、结语

儿童在阅读过程中通过构建具象的方式来增加认知、理解作品,这是路径选择,也是必然结果,与儿童身心发展的特点密切相关。儿童文学作品中的具象可以归结为概念、人物、情景等,通过不同的方式来构建具象,既是对作品内容的再现,也是对现实生活的总结,其最终的目的都是为了更好地体验阅读,提升阅读能力与水平。从儿童文学的创作角度而言,同样具有重要的指导意义,在进行儿童文学作品创作时,采用更多的方式帮助儿童构建具象。

参考文献

- [1] 谭梅、景春桃, 儿童文学与儿童阅读教育[J], 成都大学学报, 2020(3), 122-128.
 - [2] 陈丽娟、徐晓东, 文学阅读如何影响读者的心理理论[J], 心理科学进展, 2020(3), 434-442.
 - [3] 宋秀瑞, 有效开展儿童文学阅读的方法和策略[J], 甘肃教育, 2020(4), 63.
 - [4] 康彦忠, 刍议儿童文学阅读的策略[J], 求知导刊, 2019(13), 142-143.
- 作者简介:
潘攀(1988年5月)男,安徽合肥人,硕士,合肥信息技术职业学院助教。研究方向:教育学

初中英语教学中的阅读教学策略培养

赵婧

(新疆维吾尔自治区昌吉回族自治州吉木萨尔县第三中学 新疆 昌吉 831700)

[摘要] 阅读教学在初中英语教育范畴中占据着重要的地位,学生阅读水平的高低对于人才的培养发掘同样着密切的联系。初中英语阅读相比小学英语阅读来说,难度有所提升。教师需要改变之前的英语阅读教学方法,根据学生的实际情况不断创新教学策略,提高学生英语阅读能力。在本文的初中英语课堂中,教师通过创设生活化实践教学来提升阅读教学效率。

[关键词] 初中英语; 阅读教学; 实践教学

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.06.159

英语阅读理解是初中教师开展初中英语阅读的重中之重,是目前主要考察初中学生英语阅读水平的方式之一。初中的英语阅读水平提高了,对学生未来的英语学习会有长远而有利的影响。《英语课程标准》曾提出“在初中英语阅读教学中,教师要根据英语所学内容和学生实际情况合理创设情境活动,倡导学生进行互动参与”。即教师要从生活出发,根据学生的爱好兴趣,在英语阅读教学内容的基础上,创设与生活紧密相关的情境活动,使英语阅读教学更加具有生活化气息,真正帮助学生实现“知行合一”的教学效果。

一、根据阅读教学内容,导入生活化教学资源

生活化教育理论倡导在课本阅读教学内容的基础上,创设与之相关的生活化情境,帮助学生对所学知识有效吸收消化。初中英语教材的阅读教学内容在环境、运动、节日、日常穿着等多个与生活紧密联系的方面都有所涉及^[1]。因此,教师要合理抓住这一契机,留心观察周围的生活细节,将课本阅读教学内容与生活实现有效融合,创设相关生活化情境,在发挥辅助英语阅读教学作用的同时,推动学生自身英语综合素养水平的提升。

在对“Making friends”一课教学开始前,教师首先可以用英语表达一些简单易懂的问候语句:

如: Hello, everyone, I'm your English teacher. Nice to meet you. Can you tell me the name of each of you?

教师在表达时要注意面带微笑,通过亲切的神态与通俗易懂的语言来构建良好的师生关系,消除师生间的陌生感距离感;其次在同学们依次介绍完名字后,教师合理引入课堂所学内容:

“Good job, boys and girls! Now let's say hello to each other, introduce ourselves and make a friend.”

在这节阅读教学过程当中,教师要思考日常生活中可运用到教学资源,利用简单易懂亲切的问候语快速地将学生拉近到课堂之中,不仅可以营造活跃欢快的课堂氛围,帮助学生通过这种问候式的生活情境,对所学课本内容有一个大致的了解,还可以帮助学生从生活情境里顺利过渡到课堂教学当中,有效地提高了学生的听说能力与英语表达能力,提高了学生的英语交流与应用水平。

二、利用多媒体技术,促进师生对话与交流

在初中英语教材的课本阅读内容中具有不少的人文主义关怀精神的教学内容。教师要想让学生置身于英语阅读内容情境当中,必须在视觉、听觉方面拉近学生与课堂之间的距离,在充分凸显学生的主体地位的同时,促进师生对话与交流,搭建学生与学生之间、学生与老师之间良好的沟通桥梁,提高学生的英语综合素养水平。同时可以通过创设对话演练情境使学生在课本内容基础上增强对自身的反思能力,并在对话交流之中获得更多生活化教学体验,增强学生的生活感受^[2]。

在“Keeping Healthy”的单元学习中,教师首先可以根据此单元话题运用多媒体技术先给学生展示相关健康方面的视频片段、英文对话、图片资料等等,同学们置身于这种原声的英语环境当中,潜移默化中给予学生一定的英语阅读课堂教学体验感:

其次,体验过后,教师可根据课本的三个主题:

1. You should brush your teeth twice a day

2. I must ask him to give up smoking

3. Must we exercise to prevent the flu

分别向学生提问相关问题并组织学生对答:

1. “How many times a day do you brush your teeth?”

“I brush my teeth twice a day.”

“Oh, yes, that's a healthy habit.”

2. “Do you usually get the flu a lot?”

“Yes, I often get the flu.”

“Well, I suggest you do more regular exercise to prevent the flu.”

通过这种对话式的情境演练来加深学生对所学内容的印象,并在互动与交流过程中体会到英语阅读内容的内涵。

三、开展实践活动,贯彻“教、学、做”合一的教育思想

在初中英语教学中,“教、学、做”要视为整体,不能将其分离开来。教师除了在课堂之上给学生讲解知识外,还要充分利用课余时间开展相应实践活动,带领学生走出学校的舒适圈,在不脱离课本阅读内容的基础上,摒弃“死读书、读死