

术教研小组,鼓励小组内部成员集思广益,发表自己的意见,教师应及时反馈教学过程中出现的问题,不断调整教学方法,根据教学问题选择合适的教学模式。

## 二、提升课堂教学质量,满足小学生多种需求

通过观察传统课堂可知,教师在小学美术课堂中往往将重点放在为学生讲解绘画以及画画技巧上面,这种简单单一的教学方法不仅不适合素质人才的培养要求,扼杀学生的创新力,还会降低学生对美术学科的学习兴趣。为改变这种现状,小学美术教师应当提升课堂教学质量,满足小学生多种需求,建设适合美术教学情况以及学校设施的新式教学课堂。其主要方法为:

首先,在班级里组织绘画比赛,之所以组织绘画比赛,其主要原因是绘画比赛能够激发学生胜负欲,活跃课堂氛围,教师在组织绘画比赛过程中应当注意以下几点:第一,合理有序组织比赛,尽可能减少美术课堂成本,让学生尽可能发挥自己的想象力。第二,为学生提供更多丰富的绘画背景,《清明上河图》反映的是都城繁华景象,让学生了解绘画内涵以及作者的所感所想,引导小学生感受作品的魅力。给小学生足够的思考时间,鼓励学生发表自己对画作的欣赏意见,并以《清明上河图》为主题,引导学生充分发挥想象,创作和清明上河图有关的作品。这不仅能够增强学生欣赏水平,提高学生艺术作品的欣赏能力,还能够发挥学生想象力,提高其对美术学科的兴趣。

其次,开展名画欣赏课堂。为提高学生创造力,激发学生对美术学科的兴趣,教师可以开展名画欣赏课堂,借助图片、幻灯片以及投影仪为小学生播放国内外名家作品。如:梵高的《向日葵》还有北宋著名画家张择端的《清明上河图》等,在让学生观看之前,教师可以首先为学生介绍一下绘画背景,《清明上河图》反映的是都城繁华景象,让学生了解绘画内涵以及作者的所感所想,引导小学生感受作品的魅力。给小学生足够的思考时间,鼓励学生发表自己对画作的欣赏意见,并以《清明上河图》为主题,引导学生充分发挥想象,创作和清明上河图有关的作品。这不仅能够增强学生欣赏水平,提高学生艺术作品的欣赏能力,还能够发挥学生想象力,提高其对美术学科的兴趣。

## 三、为学生提供户外写生的机会,让小学美术课堂生动活泼

教师为学生提供户外写生的机会不仅能够满足学生对新颖课堂的需求,还能够为学生提供自然素材,在安排户外写生绘画过程中,教师应当注意以下几点:首先,从学校实际情况出发,选择离学校近的公园以及河边等风景比较好的地方,其次,做好安全防护措施,秉持安全第一的原则;再次,引导学生学会观察,观察周围环境的一草一木,并发挥自己的想象力、创造力画出一幅动人的作品,体会作画的乐趣。

### 结束语

在新课程改革日渐发展的背景之下,学校教师以及家长不再一味让学生把过多经历放在语文、数学、英语等学科上,也逐渐注重美术、音乐等学科,其主要原因这一部分学科能够提高学生创造力,让学生放松身心的同时,提高自身审美水平。因此,在小学美术课堂之中,教师应当立足于小学生美术学习的实际情况,采用合理教学策略提高学生创造力,如:优化调整小学美术教学模式,重视学生创造力培养,提升课堂教学质量,满足小学生多种需求,为学生提供户外写生的机会,让小学美术课堂生动活泼等方法,让学生对美术学科充满兴趣。

### 参考文献

- [1]张莹莹.浅议美术教学中发展学生创造力的途径与方法[J].青年与社会:中外教育研究.2012(5).
- [2]徐晓英.陶行知思想在幼儿园美术教学中的渗透——浅析在美术教学中培养幼儿的创造力[J].读与写(教育教学刊).2013(7).
- [3]曾雨萍.浅谈幼师美术教学中学生兴趣与创造力的培养[J].美术教育研究.2013(16).

# 在初中美术教学中融入现代绘画艺术创新意识的分析

王金凤

(廉江市营仔镇第二初级中学 广东 湛江 524446)

**[摘要]**在初中美术教学中融入现代绘画艺术创新意识是美术教学紧跟社会发展脚步的表现。现代绘画艺术创新意识的融入,为初中美术教学向前发展指明了方向。同时,融入现代绘画艺术创新意识是初中美术教学在创新过程中进行自身不断完善的重要方式。

**[关键词]**初中美术教学;现代绘画艺术;创新意识

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.06.1231

在初中美术教学中融入现代绘画艺术创新意识顺应了当今的教学理念,同时对培养学生综合能力具有重要的影响。在美术的学习中教师有时候需要引导学生进行自我意识的突破,引导学生主动地使用美术语言进行自己思想的表达,让学生通过自身的实践来感悟现代绘画艺术,并且在实践中提升自己的艺术创新能力。

## 一、当今初中美术教学所存在的问题

传统的教学理念对初中美术教学的影响仍旧存在,许多教师仍旧无法改变自己的教学模式。教师单一的教学方式、学生主体地位的缺失、没有活力的课堂氛围等这些受到传统教学理念影响所存在的问题,都使初中美术教学发展受到了影响。第一,教师对现代绘画艺术创新意识认识不够充分。因为一些美术教师专业知识能力不足,所以他们在美术教学的课堂上过分依赖课本。依照课本的教学方式不仅增加了课堂的枯燥感,而且单一的教学方式更是降低了学生们在学习美术知识时候的热情。第二,教材更新速度对学生学习效率存在一定的影响。当前,初中美术的教材更新速度过于缓慢,从而造成了初中美术教学内容过于单一的问题。在初中美术课堂上,由于过于单一的教学内容和教师常年不做改变的教学方法,导致学生在枯燥乏味的课堂上根本领略不到美术的魅力,也导致了学生对学习美术兴趣的直线下降。第三,当前仍有一些学校存在美术教学设备跟不上的问题。可能是由于学校资金不足或者资金分配不当,又没有充分的认识到美术教学基础设施在教学中的重要性,就对初中美术教学的基础设施建设造成了忽视。美术教学设备落后的问题对丰富教师教学方式存在着制约,教学设备的更新对教师进行教学方式的创新具有很大的影响,所以增加了教师在进行美术教学实施创新的难度。

## 二、初中美术教学和现代绘画艺术创新意识相互融合的重要意义

第一,在教育改革的大背景下,初中美术教学的完善和发展需要现代绘画艺术创新意识的融入来推进素质教育的落实和深入。现代绘画艺术创新意识在初中美术教学中的运用,有利于培养学生建立现代的艺术角度,有利于建造更加和谐、生动、活力的美术课堂。只有美术教学课堂活跃了,才能增强学生们的参与性和积极性,才能够使学生们的美术素养得到进一步的发展和提升。

第二,传统的教学模式已经不适应当下的初中美术教学发展,美术教学发展方向必将更加注重学生的全面发展和培养,同时教师也应该重视课堂氛围和教学环境等因素对学生的影响。在实际的初中美术教学课堂上,教师要切实地把现代绘画艺术创新意识融入自身的教学过程中,这样就能真正地让学生的创新意识得到有效的良好的培养,让学生的美术学习方式得到更好的完善。创新过后的美术教学课堂也更加符合素质教育大背景下教育革新工作的发展趋势。

第三,现代绘画艺术和创新思维的结合是现代绘画艺术在新时代环境下所发展出来的艺术形态。在初中美术教学中融入现代绘画艺术创新意识,让初中美术课堂的内容变得更加丰富起来。美术教学课堂内容越加丰富,越有利于培养学生的美学思维和艺术情操。丰富的课堂教学内容可以改善传统课堂存在的枯燥感严重的问题,提高学生艺术学习的兴趣,增强美术课堂的教学质量。

## 三、在初中美术教学中融入现代绘画艺术创新意识的具体实施方法

### (一)提升教师自身的专业能力和艺术素养

教师自身的专业能力和艺术素养是传授学生美术知识,培养学生艺术素养的基石,只有教师具有更高的专业知识能力和艺术素养,才能在教授学生的时候不至于受到自身专业知识方面的制约。现代绘画创新艺术在初中美术教学中的有效运用也需要教师具备足够的美术专业知识,教师自身充足的专业知识能力是现在绘画创新艺术和初中美术教学相结合必备的前提和基础。同时,教师要更新自身的美术教学理念,充分地掌握和了解现代绘画艺术创新意识。要树立终身学习的观念,不断地更新自己的教学模式和教学方法。

### (二)提升学生对艺术创新意识的认识

学生自己要深刻地认识到创新意识对自己的重要意义,同时学生也要积极地、主动地去学习初中美术这门课程。学生可以主动地去提高对学习美术的学习兴趣,在日常中善于发现美术,乐于观察生活中美的事物,在日常对美的观察和熏陶中逐步提高自己的审美能力,逐步提高自己的艺术素养和创新能力。在美术教学中,要以培养学生的创新意识为主线,充分挖掘教材,因材施教,使学生积极主动地投入到创新学习活动中,获取创新的成功体验。

例如:在人教版美术课本七年级上册第一单元的“观察与描述”这一节的教授中,教师可以让学生使用自己的语言来讲述自己在日常生活中所见过的美好劳动画面,通过让学生描述的美好劳动画面顺利引入所要学习的美术教学内容。让学生讲解自己所印象深刻的美好劳动画面,既可以培养学生对美的认识,又可以加深学生对劳动的正确理解。然后让学生把自己印象中的画面画出来,再在原来的基础上加入一些让画面更美的一些元素,发挥学生的想象力,提高学生的创新意识。从而让学生获得创新的愉悦感。

### (三)多媒体设备的合理和有效的使用

多媒体设备的合理和有效使用可以让教师在讲解绘画艺术知识的时候增加讲解内容的趣味性,在适当的时候使用多媒体设备,可以减轻因为理论知识占课堂比例过多的时候产生的枯燥感,多媒体设备的有效利用还可以使艺术知识变得生动起来,促进学生的美术课堂上学习兴趣的提升。

### 结束语

在初中美术教学中单纯的只注重理论知识的教授模式已经过时,如今的社会竞争愈发激烈,为了让学生在今后可以更好的融入社会生活,对学生创新意识的培养也越来越重要。教师也要不断提升自己的实力,教师实力的提升对教师灵活掌握现代绘画艺术创新意识在教学中的运用十分重要。同时,在初中美术教学中融入现代绘画艺术创新意识可以改善课堂氛围,提升学生创新意识,提升初中美术教学质量。

### 参考文献

- [1]吴惠芹.在初中美术教学中融入现代绘画艺术创新意识的分析[J].当代教育论坛,2019(11):124.