

良好的师生公共关系,在体育教学过程中发现学生的优势与特长,并协助学生对特长进行一定开发,促进学生体育综合学习实力提高。通过德育理念贯彻、赏识教育执行、情感教育渗透,启蒙学生的体育锻炼意识,培养学生浓厚的体育学习兴趣,保证后续体育教学工作开展的质量与效果。

教师在对中学生体育学习兴趣激发时,不仅需进行德育管理、情感渗透、赏识评价,同时教师需对教学模式进行合理创新,满足学生的好奇心、求知欲、攀比心理,引导学生在全新的体育学习环境中获得收获感与幸福感,逐渐对初中学生的心理素质进行引导,为学生心理素质锻炼教学工作铺垫基础。

(二) 多样化体育竞赛活动举办

体育竞赛活动是体育教学引导的重要方式之一,但由于传统体育竞赛活动方式的单一性,导致实际体育竞赛教学效果不佳,没有实现对学生心理素质锻炼的预期教学目标。为很好解决该教学问题,实现对初中生心理素质的锻炼,教师应当基于学生体育学习兴趣,围绕学生的体育学习诉求,建构多样化体育竞赛活动,使得学生的体育学习兴趣得以延续,主动参与到体育竞赛活动当中,对学生的心理素质进行合理锻炼^[2]。

通过多样化体育竞赛形式的举办,可逐渐培养学生心理抗压能力与坚强意志力。通过对初中生身心成长规律进行解析可知,初中学生自尊心非常强,且学生具有一定的竞争好胜欲望,希望在外界展示自己的才能,进而获得周边人群的认可与尊重。鉴于学生心理成长的特殊性,在对中学生心理素质进行锻炼时,教师设定针对性的体育竞赛活动,引导学生之间进行智慧、体质、素质、能力、意志力的竞争与合作。在体育竞赛活动参与过程中,学生的思维情感、意志力、主观认知都发生了很大变化。如在团队合作竞赛过程中,培养了学生团队合作意识;在个人技能竞赛过程中,被竞争者激发出自身潜能,实现对学生心理素质的锻炼效果,培养学生形成强大的心理承受能力,主动迎接生活与学习中的挑战,体现出学生的心理品

质。

学生的个性品质形成,主要受到后天外界环境的影响。基于初中学生的思维品质、身心健康、情感认知成长特殊性,在对中学生心理素质锻炼时,教师应当充分发挥出体育教学价值,为学生营造良好的体育锻炼环境,在对中学生身体素质锻炼过程中,实现对学生心理素质的锻炼。如教师在进行体育教学指导时,对学生的体育技能进行合理迁移,引导学生将技能转化为能力。例如,学生将运动感知能力、专注力、想象力、运动能力、爆发力进行合理转化,促进学生自信品质、机智勇敢、稳重等心理品质形成,不断提高初中学生的心理素质。

(三) 学生畏难心理情绪合理引导

初中生开展一些运动强度大的体育项目时,学生会出现畏难情绪,主要是由于学生之前没有开展过类似的体育项目,使得学生对运动产生一定的风险意识。部分学生是由于没有体育锻炼自信,担心被其他同学嘲笑,使得学生拒绝参与相关体育项目。在解决问题时,教师需在体育教学中全面贯彻德育思想,激发学生的体育自信心与潜能,促进学生主动参与体育训练,锻炼学生的心理素质。

三、结束语

综上,笔者对初中生心理素质锻炼教学进行分析探讨,提出具体的体育教学对策,旨在实现学生心理素质锻炼教学目标。基于学生的长远发展视野分析可知,对学生心理素质锻炼具有深远意义,未来初中教学工作开展时,不仅需通过体育教学对学生心理素质锻炼,应当通过多学科结合,实现对学生心理素质的锻炼提升。

参考文献

- [1]周华.初中体育教学加强学生心理素质的锻炼[J].华夏教师,2019(36):31.
- [2]冯强.体育教学中加强学生心理素质锻炼的途径[J].当代体育科技,2017,7(28):69-70.

初中音乐欣赏课教学的有效方法

屈智龙

(湖南省永州市第九中学 湖南 永州 425000)

[摘要]提升初中生的音乐欣赏能力是全面培养初中生综合素质、提升初中生音乐学科核心素养的内在要求,也是提高初中音乐课堂教育教学效果、进一步适配新时期教育教学目标的重要内举措。初中英语教师在教学过程中,应使用合理有效的方法提升初中生的音乐欣赏能力,促使初中生科学地认识音乐相关知识,准确地把握在学习音乐知识过程中的基础要求,正确地应用提升自身音乐欣赏能力的方式方法。基于此,本文分析了提升初中音乐欣赏课教学效果的有效措施,旨在为广大初中音乐教育教学工作者提供有效参考。

[关键词]初中音乐;音乐欣赏;课堂教学;实践方法

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.06.837

一、依据学生的个人兴趣和实际情感需要,合理选择音乐欣赏内容,切合初中生的生理以及心理发展特点

初中音乐教师在选择音乐欣赏课程的主要内容时,应以课本内容为基础,深度分析课本内容的实际特点,并结合课本内容的特点和课堂教育教学的要求,积极扩展音乐赏析内容。此间,初中音乐教师应结合班级学生的实际情况,合理选择音乐欣赏的扩展性内容,促使不同学生均可在音乐欣赏的环节中“有所得”“有所感”。此外,初中音乐教师应依据音乐内容的特色,设置不同的问题,促使学生参与到音乐欣赏的实际环节中,提升学生的音乐欣赏活动参与度,进而改善音乐课堂教学的整体效果,下面举例进行说明。

在讲解《声音的表现》章节内容时,初中音乐教师可在开展音乐欣赏课教学活动前,分析本章节涉及的音乐曲目的特点,总结本章节音乐内容的共性,进而确定具体的音乐欣赏方向,针对声音的节奏感、感染力确定合适的音乐欣赏扩展内容。具体来讲,初中音乐教师可选择本章节中具有代表性的音乐曲目,例如《球迷歌》,此类歌曲的节奏感较为强烈,对学生的听觉冲击较为明显。此间,初中音乐教师应结合班级学生的实际情况,提问学生在球类运动方面的个人爱好,并依据学生的爱好,播放不同的运动类曲目,进而将学生的实际音乐兴趣与音乐欣赏的具体内容联系在一起,提升初中音乐欣赏教学环节的针对性。例如,初中音乐教师可针对学生喜欢足球的兴趣爱好,播放经典的世界杯主题音乐曲目,例如《意大利之夏》《旗帜飘扬》等曲目。在欣赏此类音乐的过程中,初中音乐教师应明确具体的赏析内容和赏析方向,在内容上,以音乐的节奏特色、场景特色为基础,在赏析方向和赏析价值定位上,突出不同音乐与当地的风俗文化之间的关系,进而突出世界杯主题音乐的特点。初中音乐教师在带领学生欣赏此类音乐曲目的过程中,应依据学生对不同地区足球文化的了解程度,设置不同内容的问题。例如,音乐教师在播放《旗帜飘扬》南非世界杯主题曲时,在欣赏完此曲目后,首先,音乐教师可提问学生此首歌曲在鼓点节奏方面的特点,引导学生思考此类音乐与足球运动现场氛围之间的关系;其次,音乐教师可提问学生对南非音乐的认识,讲解南非主流音乐的一般特点,进而扩展学生对不同区域、不同国家音乐特色的认知范围。总之,初中音乐教师在选择具体的音乐欣赏内容时,应充分结合学生的实际音乐欣赏兴趣,并结合初中阶段学生的生理以及心理特点,设置不同的互动问题,进而改善初中音乐欣赏课的实际教学效果。

二、欣赏和实践并举,在提升学生音乐欣赏能力的同时,引导学生主动参与到课堂音乐教学实践活动中

在初中音乐欣赏课的教学过程中,音乐教师在将音乐欣赏的内容与学生的实际兴趣爱好结合之后,可采用合理有效的办法引导学生自主探究不同音乐曲目在节奏、编排以及文化内涵方面的特点,提升音乐欣赏教学过程的实践性。具体来讲,初中音乐教师可依据课堂授课的基础内容,积极扩展相关的课外内容,依据学生的

实际情况设置不同的探究性任务,促使学生可主动思考不同音乐在形式、内容方面的区别,培养学生听音乐、赏音乐、研究音乐的思想意识,进而培养学生在音乐学习过程中的“乐感”,进一步提高学生参与音乐欣赏活动的兴趣。另外,初中音乐教师可将具体的实践活动内容与学生的实际生活场景联系起来,促使学生发现实际生活中的音乐以及和音乐相关的知识、理论,将学生的实际生活加入音乐欣赏课堂的教育教学环节中,进一步提升音乐欣赏课教学的实践性,下面举例进行说明。

在讲解《泥土的歌》单元内容时,初中音乐教师应依据课本内容和相应的教育教学要求,选择具有民族特色的音乐欣赏曲目,在教学过程中,可带领学生欣赏《年轻的朋友》《银杯》等民族风格鲜明的音乐,在欣赏此类音乐的过程中,初中音乐教师应同时讲解不同民族音乐风格形成的实际历史背景,进而使学生在欣赏不同风格民族音乐的同时,了解不同民族的历史发展特点,进而在民族历史发展与音乐风格的横向对比中,感受不同民族音乐的特点与风格。为了提升音乐欣赏课堂教学的实践性,音乐教师可提问学生在实际生活中接触的音乐类型,引导其描述民族音乐在表现形式、节奏编排方面和流行音乐的差别。同时,音乐教师可要求学生描述自身所在民族的特色音乐,引导学生感受自身民族发展特点、民族人民性格特点、居住环境特点与音乐风格之间的关系,进而在提升音乐欣赏课程实践性的同时,将学生的实际生活与课堂教学过程有机结合起来,促使学生在欣赏音乐过程中,明确音乐欣赏的重点内容与对提升音乐鉴赏能力的关键作用。总之,初中音乐教师在音乐欣赏课教学过程中,可使用生活化的方式方法引导学生主动参与到课堂教学实践活动中,提升学生参与音乐欣赏活动的积极性,进而改善音乐欣赏课教学的整体效果,培养学生在欣赏音乐时主动思考、积极探索、勇于实践的思想意识。

三、结束语

总之,提升初中音乐欣赏课教学效果的方法较多,笔者结合自身教学经验以及相关研究成果,提出了两方面的具体措施,希望广大初中音乐教学工作者可依据班级学生的实际情况,结合学生的个人兴趣爱好,合理选择音乐欣赏的主要内容,同时,将学生的实际生活与音乐欣赏过程结合起来,切实改善音乐欣赏课的教学效果,提升音乐欣赏课的整体教学质量,进而提高初中生的音乐欣赏能力。

参考文献

- [1]张俊梅.合理整合初中音乐欣赏内容的策略[J].中小学音乐教育,2020(09):13-15.
- [2]刘璐.初中音乐欣赏教学中学生音乐审美能力的培养[J].读写算,2020(20):78.
- [3]高素芬.初中音乐欣赏教学的立体设计[J].安徽教育科研,2020(13):35-36.
- [4]刘田田.初中音乐欣赏课中渗透信息化教育技术的思考与研究[J].中华少年,2020(20):75+77.