

教师组织教学的“第一道难题”，诗歌教学更是如此。而多媒体和网络环境恰好可以方便快捷地将静态的语言文字转化为生动的情境和抑扬顿挫的有声语言。这种融声、光、色于一体的形象刺激，就像一把金光闪闪的钥匙，开启了诗歌教学的大门，迅速地集合了学生的有意注意和思维指向，拉近学生和诗文的距离，唤起他们的生活体验与情感体验，从而获得对诗文的视觉感知与听觉感知。如在教学《望天门山》时，因诗中“天门中断楚江开，碧水东流至此回。”的景象学生较难领会，让学生先观看一段“天门山”的风光片，再进行古诗的教学，学生对于诗意的理解简直就是易如反掌，再结合诗句、影像资料谈谈自己的感受，诗中蕴涵的意境已经深深印在了学生的心中。再如再教学《晓出净慈寺送林子方》时，让学生乘上“网络快车”来到“淡妆浓抹总相宜”的西子湖畔欣赏那千姿百态的“荷花”，看一看“接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红。”的景象，体会“毕竟西湖六月中，风光不与四时同。”独特感受，应是“此时无声胜有声”。对于一些写景的诗歌，利用多媒体、网络等手段再现诗中所描绘的景象，学生能更好地、更深刻地领悟包涵在诗中的只可意会，不可言传的意境。良好的情境创设是打开诗歌教学大门的“金钥匙”，它能够拉近学生与诗歌之间的距离，使学生对于诗歌的学习不会望而生畏。

三、多媒体技术能为诗歌“温故知新”

学生认知过程的实质是新知与旧知的相互作用过程，新知引起原有知识结构变化，新知与原有知识结构整合，达到理解，这就是建构知识。在小学语文课本里有很多文章的内容与一些诗歌所描写的情景相似，利用网络这个强大的资源平台，为学生进行诗歌的学习铺就了一条康庄大道，学生原有的“旧知”就是这路上的一块块“铺路石”，它把学生领向了一个更新的学习领域。把学生原有的“旧知”与“新知”联系起来不失为学习诗歌的好办法。如教学《六月二十七日望湖楼醉书》一诗时，短短的四句诗中描绘出了夏天雷雨前、中、后不同时候的景象，而学

生在以前的学习过程中学过的很多描写类似景象的课文如：《要下雨了》《雷雨》《雨》等，这些相关课文的文字资料，图片、音像资料对于学生对诗歌的理解起到了很好的促进作用，学生借助这些资料就能很快进入诗歌描写的情境，再联系诗句如：“黑云翻墨未遮山，白雨跳珠乱入船。”找一找在其他课文中有没有相同景象的描写，学生很快在《雷雨》这篇课文中找到了句子“满天的乌云黑沉沉地压下来。”等，再结合进行诗句的品读、赏析。通过新知与旧知的前后联系比较，诗句的意思学生已经理解得很透彻了。课文中的旧知以及学生的生活实际是学生学诗歌特别是学习古典诗词的很好的“铺路石”，通过多媒体和网络的再现，学生在学习诗歌的过程中尝试到的是成功的喜悦，他们能够运用自己已有的知识经验解决学习过程中遇到的新问题。这样既能更好地激发学生学诗歌的兴趣，又调动了学生学习语文课文的热情，起到了“一石二鸟”的作用。

总之，多媒体的运用为古诗教学的情境创设提供了极大便利。借多媒体图视文化的力量去加强深化语文课堂阅读或教学，让图、文、声、像等媒体成为古诗文阅读与教学的翅膀与动力，这对于拓展文言文教学的内涵和空间，强化并优化文言文教学的手段，其作用和意义是不言自明的。

参考文献

- [1] 龙伏凤. 浅谈电教媒体运用和小学古诗词教学的融合[J]. 《语文课内外》2019年25期
- [2] 谢晓燕. 合理运用电教媒体手段优化古诗词课堂教学[J]. 《新课程(教师版)》2013年1期
- [3] 杨秋凤. 电教媒体——让古诗教学生动起来[J]. 《当代教育实践与教学研究(电子刊)》2018年11期

浅谈在“圆的切线”教学中应注意的几个问题

张丽

(辽宁省铁岭县莲花第二初级中学 辽宁 铁岭 112000)

【摘要】当前在新课改的大背景下，数学老师要想适应新课改的教育教学方向，必须要不断培养学生的数学思维能力以及逻辑分析能力，尤其是在几何题的相关教学过程中，老师不仅要让学生了解每一种习题的解题方法，还要保证学生能够形成相应的解题思维。圆的切线是初中教学过程中的重点章节，所以必须要在教学过程中，明确相应的注意事项。

【关键词】圆的切线；教学；数学思维能力

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.06.1060

引言

为了培养学生的数学解题能力，数学老师要打破传统的教学模式，善于使用新型的教学途径，既达到教书育人的目的，又能够培养学生各方面的数学思维及数学逻辑。尤其是在圆的切线这一章节的讲解过程中，因为其综合性相对较强，所以必须要让学生了解圆的切线的相关性质及判定的前提下，对圆的切线问题进行相应的解答。

一、明确圆的切线的概念

在圆的切线教学过程中，为了保证能够针对圆的切线问题进行相应的解答，并且能够利用圆的切线解答部分几何问题，首先要明确圆的切线的具体概念，数学学科虽然是理科，但是也应该对一些重要的数学概念进行了解。由于切线这一知识点在现阶段初中阶段的教学过程中，具有非常重要的作用，所以必须要保证学生能够明确圆的切线的性质以及相应的判定，只有透彻理解各种定理，才能够将其在数学题解答过程中灵活的运用。在概念讲解的过程中，教师要善于使用循序渐进的教学原则和教学方式，首先要对定理中的所有字面词语进行推敲，保证能够在讲解的过程中更加透彻和深入，然后是要让学生在熟记切线概念的前提下，对切线的概念进行思考和归纳，从而在探究的过程中能够形成对圆的切线的相关概念及性质的深入了解。只有明确了相关概念，才能够保证在以后习题解答过程中可以更加顺利。

二、圆的切线教学中应该注意的问题分析

在圆的切线教学过程中应该注意的问题分为以下几点，首先是在解答与圆的切线有关的某些习题的过程中要善于使用辅助线，由于圆的切线这一章节属于数学教学内容中的几何章节，所以在进行解题过程中添加辅助线具有非常重要的作用，不仅能够让解题过程更加清晰明了，还能够帮助学生提高相应的解题质量和解题效率，所以，辅助线是现阶段解决几何问题的重要措施，在添加辅助线的过程中，一定要保证能够巧妙的添加正确的辅助线，利用辅助线不仅能够让学生在观察几何图形时以更加明确相应的解题思路，还能够保证针对图形具有更加深入的了解，从而在后期解题过程中，能够更加快速的得出相应的正确答案。

其次是要善于使用分类归纳的方法，在数学教学过程中计算题需要使用分类归纳的方法，保证每一种计算流程都能够通过分类归纳更加明确，在几何题的解答过程中也应该善于使用分类归纳的方法，由于目前在初中阶段，我国制定的中小教学标准中几何题的解题类型相对较少，所以利用分类归纳的教学方式，可以保证学生在学习过程中，能够有据可循，尤其是在圆的切线这一章节的教学过程中，对切线的判定可以通过分类归纳的方法分为以下三种类型：第一种是为了要证明某一直线是圆的切线，而且已经确定了直线和圆的公共点，这时只要将圆心和这个公共点相连接即可，然后证明直线和这条半径垂直，根据知半径证垂直即可。还可以利用全等的方式证明两条直线垂直，可以通过连接构成两个不同的三角形，两个三角形

如果全等，并且平分180度，说明垂直，垂直即可证明某一条经过圆的直线即为圆的切线。同时，还可以利用勾股定理的逆定理，对垂直问题进行验证，一旦验证了与圆相连的某一条直线和圆的半径垂直，即可证明这条直线就是圆的切线。同时要证明直线是圆的切线，当不知道直线与圆是否有公共点时，也可以自己做垂线，只要证明半径和圆心到直线的距离相等既可以得出圆的切线，即知作垂直证半径。最后是要想证明一条直线为圆的切线，还可以利用准弦切角等于圆周角的方法，无论使用任何一种方法都要善于掌握分类归纳法的具体应用流程，保障能够正确的对所学知识进行分类和归纳，从而明确不同解题类型，进而为后期的解题过程提供更加便捷的途径。

最后，要在解题过程中更加注重强化训练，每一种数学知识的学习都要将其应用在解题过程中，而只有保证数学内容能够更加频繁的应用在解题过程中才能够保证学生将数学知识进行充分的了解和巩固。在明确学生已经掌握了相关数学概念以及能够做出规律性辅助线，同时还归纳了切线的三种不同判定方式以后，为了保障其学习效果能够得到提升，必须要进行相应的强化训练以及巩固训练，让学生能够将所学的解题方法及概念应用在习题的解答上，利用这种方式不仅能够提高学生对于教学内容的熟悉程度，还能够保证学生在后期解题过程中，通过对所有题型的充分认识，提高后期的学习成绩。强化现在的主要目的是让学生能够通过大量的练习形成相应的解题技巧，进而具有数学逻辑思维能力，保证学生能够在任何情况下都可以独立完成相应的习题内容，并且在形成的数学解题思维的前提下，提高数学成绩。

结束语

综上所述，现阶段在初中数学圆的切线这一章节的教学过程中，需要注意的问题是要能够以培养学生的逻辑思维能力为前提，打破传统的教学方式，并且要教给学生解题过程中的相关技巧，保证学生能够在理解概念、提升解题能力的前提下，对圆的切线的应用更加熟练。

参考文献

- [1] 许志高. 浅谈在“圆的切线”教学中应注意的几个问题[J]. 学园, 2018(11).
- [2] 姚礼富. 浅谈如何解决与圆有关的切线问题[J]. 新课程导学, 2011, 000(019): 48-49.
- [3] 张伟成. 再谈如何作有关圆的切线[J]. 数学教学通讯: 教师阅读, 2009(10): 47-47.
- [4] 庞之波. 浅谈圆的切线方程求法[J]. 中学生数理化: 高考理化, 2018(5X): 20-20.