

人工智能时代情境教学对小学语文教学新思考

仪梦瑶

(鲁东大学教育科学学院 山东 烟台 264000)

[摘要]人工智能时代背景下的情境教学更像是实然与意境的结合体,小学语文,则是二者之间的行动者,行动者从实然走向意境,以致为释然。每个学生开始认识世界、了解世界、感受世界都是从学习语文开始的,而情境教学又贯穿在语文教学中。但是,处在人工智能时代的每一个小学生除了具有一般儿童的行为特点,更多的是对过早接触到万花筒这一花花世界的迷恋和好奇。因此,人工智能时代,情境教学在小学语文课堂教学中引发出的一系列新思考,如何充分发挥学生的主观能动性展开探究,达到寓教于乐的效果,具有深远意义。

[关键词]人工智能;情境教学;小学语文

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.06.660

“人工智能时代-教育何去何从?”“人工智能时代,你能做什么?”“如何尊重孩子的人格和自由?”“让教育回归生命的本质”等众多声音,使越来越多的家长正视到了人工智能时代教育的重要性,父母把对教育的希望更多的寄托在教师肩上,对教师教学带来了更大的机遇与挑战。小学语文具有很强实用性,由于受到应试教育的影响,从一开始的斗志昂扬到循规蹈矩,营造出了一沉沉闷的学习氛围,忽视了对教学情境的创设,面临着教学工作与学生认知水平、充分发挥学生主观能动性有效结合的困境。针对这些现状,教师须合理利用人工智能,使学生快速参与到语文教学中,在轻松愉悦、活泼有趣的氛围下探究学习,线上线下相结合,通过制定个性化学习,全面培养学生的文学素养,从而全面提高学生的语文能力。

一、人工智能时代背景下情境教学在小学语文教学中的内涵

《新一代人工智能发展规划》、人工智能2.0等文件中明确谈及人工智能时代的发展态势乃是势不可挡的。情境教学一直在中小学广泛运用,人工智能时代,情境教学更应与之相融合,符合其时代特征。人工智能时代背景下的情境教学应是更具有学科文化特色、善于运用多媒体技术,为教学方法搭建桥梁,以习近平中国特色社会主义思想为指导,高扬“立德树人”、树牢“四个意识”、坚定“四个自信”、坚决做到“两个维护”,通过运用图画、音乐、视频等手段创设出适合学生情境的情境,充分发挥人工智能发散性、共享性、延续性的特点,促进学生全面发展。

二、人工智能时代情境教学在小学语文教学中的必要性

人工智能时代,科技高度发达,就像《流浪地球》《机器人总动员》《速度与激情》等科幻作品的技能一样觉醒,但是在意识领域内,对人类的威胁性微乎其微。其根本原因在于人工智能缺乏人类精神世界。这种精神世界包括:情绪、社交、创造力、想象力、感知、情感、动机等。人类精神世界大部分是大脑生理的本能,这一点人工智能是无法模拟的。人工智能时代,这就要求学生必须认真学习语文,因为人工智能程序本身的基础就是语言概念表达,所以小学语文具有举足轻重的作用。

(一)善用插图视频,创设情境

情境教学的其中一个特点:形真。为了使学生在过程中能达到可意会,可想见,能有所体会,插图和视频的有效运用在教学过程中是必不可缺少的。比如,讲《小小的船》这一课时,教师根据学生的年龄特点和认知规律,以谈话的方式引入课文,通过教师提问月亮“弯”与“弯弯”“尖”与“尖尖”的比较朗读,同时附上几张类似弯弯的船、月亮的图片,比如一叶小舟、一把镰刀、柳眉、弯弯的豆角等,密切联系生活,加深对月亮船的形象描写,通过生活中的物品,体会作者用词的情感,用词的准确性以及句子的结构,注重潜移默化地情境熏陶、增加句子的趣味性,激发学生潜在的想象力。在学生思考的时候,播放《小小的船》歌曲,创设轻松愉悦的氛围,使学生仿佛躺在绿绿的草坪上,看着天空,星星眨着眼睛,月亮慢慢摇动,静静的感受秋天夜空的美丽以及聆听儿歌的音韵美。根据小学生的年龄特征、发展规律,熟练运用情景教学方法,使学生的手、眼、脑、耳等各种感官充分调动,与之配合,让课堂“动”起来,课堂将会变得更加生动、活泼、丰富,寓教于乐,避免传统教学中刻板的讲解。

(二)利用多媒体教学,了解教材,走进情境

教学形式与教材息息相关,脱离了教材,教学如无源之水、无本之木。教材内容通过与声音、文字、图片、视频等教学资源融为一体为学生设计教学课程,生动形象的情境创设,充分发挥学生的想象力,具有身临其境之感。例如在《狮子和鹿》的教学中,教师可以利用多媒体技术为学生播放各种动物的声音,尤其是小鹿说“唉,两只美丽的角差点儿送了我的命,可四条难看的腿却让我狮口逃生”究竟发生了什么事情呢?哦,原来是小鹿在河边照镜子时,突然危险逼近了,(狮子的声音响起),同学们一阵恐慌,幸好有惊无险,鹿最终逃脱了狮子的追捕。“尺有所短,寸有所长”,在生活中,不能只看外表,更要注重内在美,讲到这里学生与课本产生情感上的共鸣,深入了解了文章的含义。

(三)设置疑问,创设情境

子曰“知之知之,不知为不知,是知也”,小学生更是充满无限好奇的年龄,学习过程中更需要养成对知识正确认知的学习习惯、锻炼批判思维能力,这是全面发展中的重要一环,课堂教学达到“一石激起千层浪”的效果,使学生洪湖灌

顶,能够举一反三。比如在《曹冲称象》的教学活动中,教师在为学生讲解“称象”这一课时,为了让学生对大象的体型和重量进行初步的了解,教师为学生播放一段关于大象的视频,大象在船上的形象栩栩如生,紧接着教师为学生创设出问题情境:“什么方法能够称量大象的体重呢?”学生开始发散思维,各抒己见,提出了不少称量大象重量的想法,然后教师和学生展开探讨,一起讨论众多方法是否切实可行,总结出学生观点,进行表扬,最后老师介绍曹冲通过利用水的浮力称量大象重量的方法。

(四)组织角色扮演活动,理寓其中

角色扮演会使课本中的角色立体生动,感受角色的情感,加强学生的情感体验,与角色产生共鸣,从而轻松、愉快的学习课本的知识。例如在《狐狸和乌鸦》的教学中,可以让学生根据文章的对话分别进行角色扮演,理解不同角色的心理活动,看图观察角色的表情,体会他们的心情。循循善诱,以致最后达到教学效果,使学生能感受到喜欢奉承话常受骗上当,在生活和学习中不能以不正当的手段获取想得到的东西。这种教学设计能够使学生积极投入到学习中,提高学生的学习效率,获得最真实的情感体验,从而促进学生语文能力的全面发展。

三、人工智能时代背景下情境教学在小学语文教学中的启示

教师最大的意义在于引爆学生智慧和财富的内力。如何引爆内力呢?有一则小故事,一个锁头很结实,一个斧头过来,我能把他敲开,“那那那”敲了半天,锁头岿然不动,这时一个小钥匙走过来说,看我的,轻轻一拧就开了,斧头很不理解,我浑身是铁我都打不开,你才这么小,轻轻一拧就开了呢?钥匙微微一笑,说:因为我懂它的“心”。“懂心”是不用费力的,每个学生都是不同的锁,如果要打开这把锁,则需心的钥匙。情境教学就是把心的钥匙,这把心的钥匙在发挥作用的过程中主要包括了肯定几种力量。

(一)信念感

如果一个学生从小生长在一个“你不行”的环境中,到最后就容易形成“你不行也不行行不行”;如果从小生长在一个“你行”的环境中,可能就会形成“你行不行也行行行都行”的局面,在很大程度上提高学生的自信心。老师的话是很容易烙印在孩子心中的,今天的小学生面临的各种信息的储存量是远超几十年前的学生的,不再执着于对基本知识的了解,他们对未来世界更加抱着幻想和向往,对所处的环境也更加敏感,渴求得到更多来自外界的肯定和认可,所以对于老师,面对学生的毛病,一旦说几次,可能就形成学生心里最大的障碍,一旦出现障碍,再棒的学生,也可能出现问题。情境教育正是在充分了解学生的基础上,走进学生心灵中进行教学,阶梯式的引导学生,肯定学生的大胆思维,开发学生的想象力。

(二)想象力

失败是成功之母,但是对于对象是小学生来说,成功是成功之母更恰当些。教师要给学生提供一个成功的平台,让学生感受到“我能行”,一个个小小的成功,就是大大的梦想。情境教学如过滤器,剔除情感中的负能量,保留正能量,使人们的情感得到洗涤和升华。

(三)责任感

过去用脚走路,是农业;后来用手走路,是工业;再后来是机器走路,是科技;现在人们用脑+心走路,这是网络、是服务。比如《长城》一课,这篇课文作为引领学生开始中国的“世界遗产”之旅的第一扇窗口,是世界历史上的伟大奇迹,激发学生的民族自豪感和对祖国的热爱,从而体会今天的来之不易,从小潜移默化地引导责任的力量。

参考文献

- [1]李吉林.李吉林情境教学理论与实践[M].人民日报出版社,1996.1
- [2]李吉林.李吉林与情境教育[M].北京师范大学出版社,2006.6
- [3]李吉林.李吉林小学语文情境教学—情境教育[M].山东教育出版社,2000.4
- [4]吴海霞.情境教学在小学语文课堂教学中的运用[J].科学咨询,2019.21
- [5]刘志洋.情境教学法在小学语文教学中的运用策略研究[J].课程教育研究,2017(52):81-82.

作者简介:

仪梦瑶,汉族,籍贯:山东省菏泽市,鲁东大学教育科学学院研究生,课程与教学的理论与评价方向。