

高中语文微课例中的“双主体”意识浅析

汪婷婷

(重庆市第十八中学 重庆 400020)

[摘要] 微课例分析已逐渐成为信息技术深度融合课程教学的新热点,能够见微知著得映照教师和学生课程意识的活动状态,进而促进教与学的改进。“双主体”意识,指教师和学生在学习课程的过程中,教师和学生课程意识的“主体意识”,这种“主体意识”,是唤醒并促进其他课程意识优化的基础和前提。

[关键词] 课程意识;“双主体”意识;微课例

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.06.529

课例是课程教与学的基本元素,是师生发展点“脚印”。早在20世纪,日本就曾掀起过一股课例研究的热潮,成了教师专业化发展的有力途径。随着web2.0时代的来临,教师教学的诸方面都受到“微时代”的影响,耗时且缺乏针对性的整堂课课例研究已经不能很好地满足教师们的需要,而微课例对知识“高度聚焦”后产生放大化认识,能视微而著,视小如大。因此,笔者分别选择了本校两位优秀的年轻教师的微课例进行研究,旨在对“课程意识”做初步探究。

一、语文课程意识的内涵和维度

课程意识,是指教育工作者对一定时期、特定民族用于教育引导国民成长与发展的课程的育人价值的理解、认知、选择、实践。对个体,会直接影响教、学的效果;对群体,甚至会影响课改的落实。课程意识包括主体意识、目标意识、生成意识、资源意识、评价意识、反思意识、过程意识、环境意识、批判意识几个维度,这几个维度会相互渗透、相互影响。由此可见,该研究维度已逐渐细化,而笔者认为其中主体意识的形成和回归是课程意识形成的根本。

二、双主体意识的形成及影响

马克思主义哲学中的主体不是本体论,而是一个认识论的概念,是指人作为主体在对实际活动中相对于活动客体所处的态势而表现出来的功能特性。也就是说,主体是人,是在同一实践关系中通过自觉、能动的活动获得了对于客体的主动姿态,发挥了能动作用并取得了支配地位的人,才能成为主体。从教的角度说,教师是课堂的主体,是教育活动的设计者、执行者、改造者;从学的方面说,学生也是课堂的主体,学生主动对课堂知识接收并内化,延伸并拓展,积极质疑,甚至创造、超越。学生不断得到改造、进化和发展,教师不断得到充实、丰富和提高,双方处于一个和谐、协同的活动统一体中。

三、微课例的双主体意识分析

“双主体”的课程意识如何才能在课堂上生成,在教学中发挥作用?带着疑问对几节微课例进行分析,略有心得,我认为应该要构建好以下几层关系:

1. 把握好“授”与“学”的关系

在日常教学活动中,很多老师总是无意识的在课堂教学中夸大了教师的主导作用,认为被自己牢牢掌控的课堂才是最有效率的课堂,殊不知这样失衡的课堂,让教师负重,让学生紧张,很难激发双方对课堂的热情,是缺乏课程意识的课堂。在教学活动中,引导学生积极参与、主动思考,使他们敢于质疑、勇于创新,要特别注重课堂上“授”和“学”的方法、时间比重。比如,在我校老师陈世龙所教授的《种树郭橐驼传》这堂课的微课片段中,大到整个课堂的环节设置,小到文本梳理、设问激趣,都体现了教学者的主导作用;而在各个对问题的集中突破中,学生自研自讨,运用可利用的所有途径查找资料,老师成了他们研讨时偶尔求助、适时点拨的对象,学生们俨然成了课堂的真正主人。正应了那几句“教的目的是学”“教,也是为了不教”,教师的主导作用发挥得如何,最终还是通过学生的主体地位来实现的。

2. 处理好“课堂活动”和“课堂思考”的关系

皮亚杰认为“人对客体的认识是从人对客体的活动开始的”,活动设置是最好的引导学生参与课堂的方式之一。“双主体”意识下的教学模式的形成要处理好课

堂活动和课堂思考的关系。只活动不思考,教学低效且无意义;只思考不活动,教学乏味无吸引力。陈世龙老师的《种树郭橐驼传》微课例中,师生共同明晰了“种树”和“理民”都是运用了类比说理的方法,于是又生出“两者之所以能够类比,核心的联系点是在哪”的问题,在老师的建议下,学生尝试运用哲学原理来分析‘种树’和‘官理’的相同处,于是先回忆相关哲学原理,如:

- (1) 规律是事物运动过程中本身所固有的本质的必然的稳定的联系。
- (2) 规律是客观的,是不以意志为转移。
- (3) 规律是普遍的。一切事物运动变化和发展中都遵循其固有的规律。
- (4) 必须遵循规律,一旦违背客观规律,就会受到规律的惩罚。
- (5) 人可以在认识和把握规律的基础上,改造客观世界,造福于人类。

学生再通过小组讨论探究也就不难得出“树就是人民,种树者就是官员。规律是普遍的,种树和治民都有规律,那么要想成功必然要遵循规律按规律办事。注重顺应人心习俗,清静无为,与民修养”的结论。有效的设置思考环节,能让学生更积极的投身到活动中,变消极的学习为主动积极、富于创造的学习,使学习成为学生为主体的自主活动。

3. 兼顾到“个体成长”和“群体提升”的关系

课堂中总是存在一部分基础较薄弱的学生参与学习活动欲望不强烈,一部分素养好、参与感极强的学生的个性化发展得不到满足的问题,要解决此问题首先要有创设话语环境和教学情景的意识。在张明炬老师的《外国小说鉴赏——对虚构的认识》的课例中,旨在引导学生通过对小说的鉴赏感悟到“虚构笔法”的魅力,培养学生创新思维的能力。张老师先营造了一个民主、和谐的话语环境,适当的运用“情感教学法”,和学生情感交流,随后让学生置身在所播影视剧《三生三世十里桃花》mv片段的“虚构”情景里,再结合《吹牛皮》的微电影和文字材料,学生在小组中很快就能分析出这类虚构是运用“嫁接、夸张”的技法。老师的一个肯定的眼神、一句鼓励的话语、一个善意的微笑都给课堂带来了亲切和谐的气氛。受到这种气氛的感染,学生更自信和大胆,在双方情绪高涨时,教法、学法的创新性就萌发出来了。教学情景还可以由老师设置,比如演讲、读书交流会、辩论等,也可以由学生自创情景,如自编对话、故事、小品等,还可以将讨论问题和生活情景结合起来。

其次,教师的课堂设问应有梯度。问题的设置应遵循人对知识的认知规律,由易到难,由浅入深,由旧知识延伸到新知识,由理解分析类问题到情感交流类问题再到价值取向、拓展延伸的问题,都应该针对学情,充分预设问题的个数、顺序,以学生参与的广度和深度作为反思和总结的标准,让课堂真正成为各取所需、共同成长的一个交互环境。

参考文献

[1] 方惠. 微课在高中语文课堂教学中的有效运用[J]. 科学咨询(教育科研), 2020(10): 245.

[此文是重庆市教育科学规划重点课题“运用微课例促进语文课程意识活化的实践研究”(课题批准号:2015-JC-008)课题成果]

小学科学教学中“做与思”有效融合的策略

王茂伟

(齐河县潘店镇实验小学 山东 德州 251107)

[摘要] 小学生对科学知识有浓厚的兴趣,这为科学课程的推进打下良好基础。然而,教学中能发现,学生普遍缺乏良好的科学素养,有的学生善于思考却不愿动手,也有学生能跟着教师的指导做实验,却说不出实验原理,缺乏思考过程。为改善教学质量,应对“做”与“思”的结合展开分析,必须让学生手脑相互配合,在实践中学习知识。

[关键词] 科学;做与思;小学教育

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.06.530

引言

每个教师对课程资源的深度和广度都有自己的认识。近几年来网络信息技术在教学中的应用使得课程资源丰富性大幅度增加。但是,教师对于如何充分有效的开发和利用课程资源还是很欠缺,因此探究小学科学课程资源的利用和再开发极具现实意义。

1 做与思在小学科学教学中有效整合

小学科学教师在教学过程中有效地将做与思结合起来,使科学的学习氛围更加轻松,让学生们真正融入了一体。并且改变了过去的传统落后,注重教师教学,忽视学生主体的教学模式。在科学教学中,学生喜欢科学课,喜欢在科学课堂上自己

做实验,认真思考并向教师提问,解决学习科学知识的困难。此外,小学科学教学过程中做与思的有效结合,可以激发学生对学习科学的好奇心和兴趣,使学生建立积极的学习态度,对科学知识的学习有更多的信心和动力,使学生的学习成绩也有所提高。此外,由于科学知识比较抽象,难以理解,通过有效地整合做与思,使学生更多地思考和发现新的科学知识,这将有助于学生的科学思维,提高学生记忆水平,提高学生科学能力。

2 小学科学教学做与思有效整合的具体方法

2.1 创新诱导,启动学生“做与思”的融合意识

要做好小学科学教学工作,教师就必须应用创新思维,创新教学方式,对小学