

# 提高初中语文课堂阅读效果的策略

姜雅文

(吉林省长春市第五十三中学 吉林 长春 130000)

**摘要**对于语文学科来说,最重要的组成部分莫过于阅读,它是我们获取知识的最主要手段,也与其他学科有着千丝万缕的联系,但初中语文的有效性阅读教学并不理想,因此,我们应当结合初中生身心特点,打破传统阅读模式的制约,采取有效教学策略,来实现语文阅读教学的有效性提升。本文分析了初中语文阅读教学有效性教学思路的提高方向,探讨了一些可行的具体教学策略与方法。

**关键词**语文阅读传统模式;高效性;有效性

**DOI** 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.06.137

## 引言

作为初中语文的基础内容,阅读不仅有助于我们收获知识与能力,同时也对语文素养的培育有重要辅助价值,新课改的当下,越来越注重对中学生核心素养的培育,语文教学改革力度变动最大的部分就是阅读,虽说大多数老师意识到了语文阅读的重要性,但在实践教学过程中,却难以摆脱传统模式的固有枷锁,阅读教学却时常被忽视,过于重视理论知识的传输,教学效率和质量都不尽如人意。因此,我们从提升初中语文阅读实效性这一问题来展开讨论。

### 1. 初中语文有效性阅读的提升方向

对于青春期的初中生来说,大多活泼贪玩,自制力不强,再加之受到信息化产品的冲击,以往传统教学已经无法满足当下学生的需求,所以说创新教学手段和方法是必行之路,创新阅读要从激发初中生的学习阅读兴趣入手、处于青春期阶段的初中生,想象力丰富,以往的阅读模式,扼杀了初中生的思维拓展以及创新思维和想象力。因此,我们也应当重视对初中生创新创造思维的培养,要让大家的想象力得到锻炼而不是限制。在实践教学过程中,我们应当对每节课程文本都有全面的解读与分析,并结合初中生的身心发育特点,来制定教学目标,给予初中生一个科学正确的引导。

举例:我们在教授《祝福》这一文本时,将教学目标定义为“探究祥林嫂的死因”,让大家围绕这一主题来展开阅读,通过自我的理解来分析,个人和社会等多方面因素,总结出“封建礼教吃人本质”结论,采用这样的自主探究模式,要比老师直接按照大纲灌输,封建礼教的黑暗性更为明确,让大家的思维意识得到锻炼和开发,实现有效性阅读的提升。

二者,大语文观念的树立。前面提到初中生思维活跃的特点,因此我们要挖掘开发大家的大语文观,通过生活化课外阅读的引入,来实现阅读的积累与量化,让大家养成良好阅读习惯,提升阅读质量。让大家不再拘泥于课本内容与教室,迎合新时代特点向社会拓展,借助贴合生活实际,来让初中生产生阅读共鸣,感受阅读的乐趣与实际价值体现。在这一过程中,初中生的主体阅读地位得以体现,自主探究能力得到锻炼与强化,告别传统模式下一言堂,实现自主完成阅读任务、自主学习力养成。总之,我们不仅要让阅读变的有趣,也应当注重创新、想象能力的锻炼,在自主阅读能力得到开发的前提下,实现实效性阅读。

### 2. 阅读教学的有效性提升策略

创设情境,从兴趣入手。语文文本内容本就是一个个情境的再现,作者赋予了文本生命。因此,我们也应当借助情境模式来还原出作者所要表达的情境内容,让大家看到的不是文字,而是有趣味的真实情感与感受。教学情境的手段多种多样,新时代下我们可以借助多媒体来实现情境的最直接引入方式,弥补学生自身经验的不足,可视化的内容更具吸引力与真实感。

举例1:我们在学《变色龙》这一文本时,许多学生只是听说过变色龙,但却没有看到过实物,就算在一些视频中有所涉猎,也都是片段化的记忆。我们不仅要让大家明白变色龙会因环境变化而改变自身颜色的本能,还应该从文本内容中引申出奥楚蔑洛夫性格中的悲剧色彩、借助多媒体,我们让大家通过观看变色龙相关视频,来感受主角为何会被比喻成变色龙的深层次含义。

### 3. 教学引导主体学习地位的强调

迎合新课改,我们注重对初中生主体学习地位的强调,对于语文阅读来说,绝不是简单的记忆与强行背诵,而是思维能力与理解能力的多面性认知升华过程。要想实现阅读能力的实质提升,我们就必须强调对初中生实践阅读过程中的思维锻炼。所以说,在实践课堂构建过程中,我们应当创设好课堂活动的框架,初中生为自主阅读的主线,以思维与能力为目标,从语言风格、思想内涵、写作技巧、表达方式多个线条角度来解读、我们要让初中生体会到文本内容的内涵,是优美的、伤感的、积极的、趣味的、寓意深刻的、敬畏的,对文章的表达技巧进行掌握,自我品格与素养得到熏陶。同时,我们还应当注重阅读的速度与技巧的传授,如:略读、精读、速读等等,在理清文本的思路的前提下,进行有效信息的归纳和中心思想的总结。

例如:《从百草园到三味书屋》这一美文的教学过程中,作者运用了一系列精准动词、我们可以借助此文来挖掘其中对大家阅读审美能力提升的部分,来进行专门教学设计。通过让大家再现表演文中捕鸟的一系列动词如:扫开、支起、撒、系、牵、看、拉、罩等等,借助这种与学生们的课堂互动,既可以打破课堂的沉闷氛围,又可以调动大家的课堂积极性与注意力,并且会不自觉地对动词进行揣摩和分析,感受不同动作的区别以及具体特征和表现。在这样的情境带入下,更有利于初中生自主思考探究与深入解读文本。

### 4. 强化“读”教学

在阅读方式中,略读是感整体,精读是得神韵,默读是体内心。我们不仅需要让初中生掌握这些阅读方法,还应该让大家灵活应用于阅读过程中、默读中大家能潜心领悟文章底蕴,精读中品味文本内涵,略读中掌握文本大意。

除了以上方法,我们还可以融入范读和导读功能,采用范读模式的特质在于强调披文入情和情感熏染,以及文本环境氛围的营造。此外,我们还可以通过阅读来锻炼初中生的写作技巧与能力水平的提升,以读促写,读写结合,它们相辅相成密不可分。

### 5. 师生互动交流

阅读可以是一个人读,也可以是大家一起读,学生主体地位的凸显,我们可以借助互动来实现。在实践教学过程中,每次课前我们可以留出一段时间来让大家展开小组阅读的形式进行略读,整理疏通字词,探讨文本的大意思,以及记录出文本中不解的问题,进行交流尝试自行解答。课堂中,我们将大家最难以理解的部分进行详细答疑解惑,通过学生自主提问的模式来进行有效课堂互动,并对教学重难点进行点拨。从而达到所有学生当堂理解文本的理想阅读效果。

### 总结

阅读可以说是陪伴我们一生的必备技能与能力,是我们获取知识的最主要途径,知识在于积累,阅读在于坚持。无论哪一学科,都离不开借助阅读来学习,阅读的价值重之又重,所以说我们更应该注重阅读的实效性培养与提升,才能将阅读的价值最大化。实践教学过程中,我们应当以灵活多变的方式开展教学。融入多种科学有效的教学手段与策略,最终实现语文阅读教学的有效性目标

### 参考文献

[1]王丽盼.浅谈初中语文阅读教学有效性研究[J].新课程2018(08)

# 群文阅读背景下初中古诗词复习策略探析

姚天娇

(辽宁省沈阳市浑南区第一初级中学 辽宁 沈阳 110000)

**摘要**群文阅读是近年来正悄然兴起的、突破性的阅读教学实践,是一种方向明确并具有针对性的教育活动,能够有效提高学习和教育质量。群文阅读教学就是在教学过程中,教师和学生选择一组有关一个或多个主题的文章,然后阅读,集体整理并最终达成共识。练习“1+X”的概念,在阅读过程中教师需要关注学生的想法,并引导学生获得一系列的阅读方法,包括整合、比较、筛选、判断、评价等。通过思考、比较和判断,发挥想象,提高探究和创新思维的能力,提高学生的核心识字能力。

**关键词**群文阅读;初中古诗词;复习策略

**DOI** 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.06.138

## 引言

在中学语文教育中,古诗词群文阅读的教学方法与以前的教学方法相比发生了很大变化,不再局限于对字面意思的分析,更要了解诗词传递的内涵,走进作者,体会作者写诗时的内心情感。课堂内外的诗歌教育有机地整合了学习内容和学习方法,并逐步渗透到中学语文教学中,使学生能感受并欣赏古诗的精髓。帮助学生逐渐体悟古诗的音韵,情感和意境,从而热爱古诗。让学生从古诗词中获取养分,培养他们的共情能力,滋养学生的精神世界。

## 一、结合内容,选择诗词

群文阅读这一教学方式的出现就是要改变从前语文课堂上对于古诗词的过度解析,过度扩展课文思维,逐字逐句的进行理解的阅读的缺点。让学生自己去阅读和体悟古诗词,提出问题,根据问题进行探索和发现,踏入古诗的画面,感受这首诗的韵律,放飞自己的想象力。

群文阅读教育的成功与否很大程度上取决于诗歌的选取,以及老师对于这些诗歌的整合。古诗词对学生而言是较难理解的,如果老师只对它进行字面的解析,学

生只能了解字面意思，而无法与诗人就诗的情景和意境产生共鸣。因此，为了帮助初中学生利用有限的知识学习古诗词，老师必须有选择的向学生展示古代诗歌。例如，在学习《观沧海》时，将学生引导想象出当时的画面，感受诗人的博大宽广的胸襟，然后引出《次北固山下》这首诗的情景情怀进行比较，学生自然会感受到两首诗表达的不同情感，感受到不同的心情和不同的体格。

## 二、掌握意象、主题

在诗歌中，总是有某些代表特定含义的意象，这些意象常常寄托着艺术家特定的情感。了解这些典型意象可以帮助学生掌握诗歌的思想和感觉以及古诗词作者的观点和态度。同时为了避免知识过于碎片化的堆积，学生可以根据类似主题的古诗词进行梳理学习。在语文课堂上教古诗词时，可以通过群文阅读的方式，总结出古诗词中的哪些字词句出现时时，会伴随着哪些常见意向、主题。

例如，当学习有关风景和田园的诗词时，应该要了解到这些类型的诗歌是基于对自然风景的描述，以及对休闲和宁静的田园生活的向往、喜爱。在我们学习的诗词中，描绘这种情景的典型形象包括在诗句中出现溪流，桑麻和五柳等。在学习阅读感怀离别的诗歌需要精通其结构和写作方法；这类诗歌通常从叙事或场景描述开始，抒情意象是学习这些诗歌的最佳突破点。要特别注意月亮，大雁，书信这些字眼，它们是感受诗人的乡愁或传达爱的重要媒介。边境要塞军事诗歌经常使用一些景象来展示战争场景或边境要塞景观，主要有金鼓，旗帜，信标，沙漠，黄沙和长云。还有一些地名，例如夜郎，楼兰等，这些一般以古迹和古人为题材的诗词，主要是怀古咏史诗。

标题也是一个传达作者想表达的信息的媒介，以标题为切入点，可以快速把握作者想传递的思想。例如，《天净沙·秋思》《渔家傲·秋思》的标题中包含“思”这个字，因此可以从标题快速的理解这两首诗的思想和感受都是属于思念人或物的情绪。另一个示例是《白雪歌送武判官归京》《送杜少府之任蜀州》，这两首词的题目中都包含“送”这个字，可以联想到离别的情感。

## 三、拓展内容，了解诗人背景

诗人的生活经历和写作时代的背景对学生对古代诗歌的理解有一定的影响，因此教师在教学中应及时提供参考资料。尽管这不能使学生理解单个诗人或某个时期的社会对诗人产生的影响，但学生可以利用群文阅读方法遍读该作者这一时期的诗词，了解其写作背景和作者当时的心境，帮助学生与诗词乃至与诗人产生共鸣。

# 基于文化语文视角下初中写作教学读写策略分析

杨清

(广东省佛山市顺德区勒流新球初级中学 广东 佛山 528322)

**【摘要】**在新的教育教学形势下，初中语文写作教学工作的开展，要注重立足于初中生的身心发展特点，加强读写结合策略的应用，引导初中生对语文知识进行深入学习及思考，以读促写，有效地提升初中生语文写作能力，为初中生全面发展及进步打下良好基础。本文在对初中写作教学读写结合策略研究过程中，注重从文化语文视角出发，引导初中生深入学习语文知识，在阅读中构思谋篇，在写作中深化主题，突出文化语文特征，更加有效地提升初中语文写作教学效果及教学质量。

**【关键词】**文化语文；写作教学；读写结合

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-627X.2020.06.139

## 前言

文化语文视角下开展初中语文写作教学工作，注重将语文置身于真实情境当中，从而将生活与语文写作进行结合，使初中生在语文写作中流露出自己的真情实感，进一步提升语文课堂教学效果及教学质量，有效地提升初中生写作能力，培养初中生语文学科核心素养。通过把握文化语文视角，加强读写结合教学策略的应用，对初中生进行更加有效地引导，使初中生感受语文文化，树立正确的价值理念，培养高尚的人文情怀和审美情趣，为初中生写作学习及日后发展打下良好基础。

## 一、文化语文视角下初中写作教学的新发展

在初中语文写作教学工作开展过程中，结合文化语文视角，在开展课堂教学过程中，教师要立足于学生的身心发展特点，对语文本身的文化传承进行弘扬和发展，使初中生能够深入地参与到语文知识的学习及思考当中，使初中生对语文最本质的东西进行学习和感悟，从而提升学生的语文人文素养，为初中生更加全面地发展及进步打下良好基础<sup>[1]</sup>。在文化语文视角下初中写作教学工作的开展，要注重把握以下几点内容：

首先，文化语文倡导师生对文本的内涵进行探寻和体验，把握文本中丰富的情感内涵，使学生对文本精神进行思考和分析，突出语文学科教书育人的功能及作用。

其次，文化语文注重对语文学科几千年来形成的文化结晶进行把握，突出文化的内涵。在新课程改革和素质教育改革背景环境下，语文学科教学注重对优秀的传统文化进行把握，引导学生对语文的精华进行感知，以培养学生正确的价值理念。

最后，文化语文视角下初中语文写作教学注重把握文化积淀，对语文学科知识进行深层次的探究及思考。语文写作中对语文文化的把握，突出人文性、情感性、精神性的内涵，从而引导学生对语文优秀文化进行深刻感知，为初中生更加全面地发展及进步打下坚实基础。

## 二、基于文化语文视角下初中语文写作教学读写结合策略的有效应用分析

通过对诗人所处时期的社会现象的了解，学生对古代诗歌的兴趣不断增强。老师还可以让学生了解不同类型的古代诗歌的时期和风格之间的差异。有了这种认识，我们才能真正体会诗人，了解古诗的思想和情感，从而达到真正欣赏古诗的目的。例如，王伟的《渭城曲》，岑参的《白雪歌送武判官归京》，一样的告别，却有不同的感受，扩大了对古诗词内容的教学。

## 四、结合生活，深化理解

应将课本内容与生活联系起来，教师应准确掌握教育的要点，提高学生知识内容的理解。教师在教学中应注意培养学生的鉴赏能力，并与学生的现实生活紧密结合。例如，“卢虹不是无情的。它变成了春天的泥土，保护了花朵。”老师可以通过句子将父母的爱心和关怀传达给孩子，利用学生的想象力来在生活中运用古诗，可以通过将内容与学生的生活联系起来来帮助学生会感恩，沉舟侧畔千帆过，病树前头万木春这首诗充满活力，描绘了春天的风景，这对学生很有启发性，那就是新将取代旧，同时这也是时代的发展需求，通过深入的诠释，学生可以在欣赏过程中释放创造力，提高想象力以及各方面能力。促进学生多方面发展，达到持续进步的良好学习效果。

## 五、结束语

综上所述，进行小组群文阅读课，极大地实现了广泛阅读的概念，使学生可以边阅读边学习阅读方法。我们还了解到在阅读说明中使用了导航，略读，跳过和其他阅读方法，在古诗词中，激发学生的情感，让学生在教室里自由发言，并将阅读课交给学生自己，使学生学会做学习的主人，以提高学生的古诗阅读能力。因此，古诗教育中倡导集体阅读的方式将改变古诗阅读教育的现状。最后，应该强调的是，对于真正成功和有效的“小组阅读”，有必要根据选择好文章的标准来设计合理的教育活动，通过小组阅读进入古代诗歌的语境和环境，使学生可以在有限的课堂学习中增强对古代诗歌的欣赏能力和水平。

## 参考文献

- [1] 司艳平、司体忠. 群文阅读教学的思维观照与功能凸显[D]. 《中学语文教学参考》2019年第8期.
- [2] 倪鸿燕. 中学语文阅读教学中研究性学习的探讨[D]. 扬州大学, 2004年.
- [3] 顾晓芸. 初中语文古诗词鉴赏教学的有效策略初探[D]. 《学周刊》2019年第30期

从文化语文视角出发，探讨初中语文写作教学中对读写结合策略的应用，要注重立足于初中生的身心发展特点，把握语文学科的特点，提升写作教学的效果及质量，为初中生全面发展及进步打下良好基础。对此，立足文化语文视角，开展初中语文写作教学时，可以从以下几个方面进行把握：

### (一) 读语文文化，深刻学习语文

读写结合策略应用于初中语文写作教学中，要注重以读促写，开拓初中生写作视野，从而提升初中语文写作教学的效果及质量。结合语文教材的编写特点来看，注重选择文质兼美、众体兼容的文章内容，对中国传统文化进行了选择及渗透。在开展教学中，教师要引导学生有效地阅读学习，对语文文化进行“读”，从而对文章的语言风格进行感悟和体验，并引导学生对文章内容进行深入学习及思考，感受文本的文化内涵<sup>[2]</sup>。通过“读”引发学生的深入思考，并能够突破生活的局限，对语文知识进行深层次的学习及思考，从而对语文写作方法进行感知。这样一来，通过联系语文文化，强化读写结合，使初中生对文本文化进行学习及感知，有效地提升初中生的写作能力。例如，在初中语文写作教学中，联系读写结合的教学策略，引导学生对教材中古诗文文化内涵进行感知，从而使初中生对优秀的传统文化进行学习 and 借鉴，丰富写作的内涵，提升初中生的写作能力和习作水平。教师可以引导初中生积累经典古诗词，将其应用于写作当中，如人格品质的诗句“千磨万击还坚劲，任尔东西南北风。”“勇夫安识义，智者心怀仁”等。

### (二) 写中体现文化，发展思维能力

初中写作教学中对读写结合策略应用，培养初中生写作能力时，要注重把握文化语文视角，从而对语文文化进行有效地体现，对初中生的语文思维能力进行发展，以提升语文写作教学的效果及质量。文化语文与写作教学的结合，不单单要靠“读”，更要突出实践，引导学生去写，去实践应用，才能够有效地提升初中生的语文写作能力和写作素养<sup>[3]</sup>。例如在写作教学中，教师注重对教材中优秀的传统文化进行感知。如在传统文化教学时，注重引导学生古为今用，思考优秀传统文化的