

初中数学课堂情景导入策略实践探究

吴斌

(江西省抚州市临川区云山镇初级中学 江西 抚州 344100)

【摘要】初中阶段的数学课程是一门极为枯燥的学科,若是教师没有注重方法改造,反而是以一种刻板的模式进行教学,那么,这时学生在课堂学习过程中也很难有所提高。为改变课堂教学模式,在新型的课堂改革模式下,教师应打破传统的应付教学,注重导入艺术,积极引导使学生进入轻松愉悦的氛围,在幽默语言环境中加强学生感知,使学生带着极强的兴趣进入课堂。那么,这样的教学模式也往往是更具效益的。基于此,本篇文章对初中数学课堂情景导入策略实践探究进行研究,以供相关从业人士参考。

【关键词】初中数学;课堂情境;导入策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2020.06.622

引言

良好的开端等于成功的一半。导入的心理任务在于激发兴趣和情感,使学生产生学习的动机,把学生引入课堂学习情境中去。一个好的课堂导入如同桥梁联系着旧知和新知,犹如乐曲的前奏,戏剧的序幕。对于调动学生的积极性,激起学生学习的兴趣起着至关重要的作用。一个好的导入能让枯燥的数学课堂变得生动有趣、丰富多彩,能引起学生的学习兴趣,吸引学生的注意力,从而激起他们探索的欲望。有的课堂导入还有可能排除学生对数学的恐惧。因此,在平时教学中,根据学生知识结构、年龄特征、认知水平等因素,从学生喜闻乐见的实物入手,向他们提供丰富的背景材料。精心设计导入新课这一环节为整堂课的顺利进行创造良好的氛围,为学生能牢固地掌握本节课内容打下基础。

一、形象演示导入

通过形象直观的演示方法,教师能够让整体新课导入环节变得更具效益。此时,学生也能够看得见的学习过程中将各类抽象知识转化为自身所了解的形象知识,这也能够进一步拓展学生思维,帮助学生获取相关的经验。在这一教学过程中,教师可最大程度地吸引学生的学习注意力,同时,学生也能够能够在课堂学习过程中得到提高。

例如,在教学“扇形的弧长与面积”这一课程时,教师就可以拿上一把扇子进入教室,把扇子挂在黑板上,让学生认知扇子内部的弧长与面积。过后,教师再顺势导入今天的教学内容——扇形的弧长与面积,通过这样的直观展示方案,教师能够在课堂趣味激发过程中鼓励学生认知,同时,学生也能够主动开动脑筋,完成自我思维发散。在教学时,教师要合理利用目前的多媒体工具,通过各类动画播放模式,加强学生理性感知,应用各形象动画,拓展学生思维,让学生在自我脑海之中树立相关的图形变换意识,这样的教学模式远比传统课堂更具意。

二、巧妙设问在课堂导入中启发学生思维

在初中数学课堂导入新课环节,教师可以基于教学内容巧妙的设置问题、提出疑问,并通过指导学生进行实践证明,化解矛盾等过程,提高课堂参与积极性,同时也使学生的创新思维在恰当的疑问以及好奇心中得到培养。在课堂导入问题设计时,教师可以通过设置障碍的方式,激发学生好奇心,达到以石击浪的作用,例如:在进行负数内容教学时,教师可以改变零上与零下以及上升与下降等具有相反意义的量这一传统教学方法,而是先向学生提出小数减大数的计算题,要求学生思考,当一个小的数减去一个比它大的数时将得到怎样的答案。除此之外,还可以通

过银行存款借贷等问题,导入一元一次方程的应用等等。以问题作为开场白的课堂导入过程,将快速抓住学生的好奇心,使得后续的课堂教学不再是孤立的,整个课堂教学前呼后应,教学效率显著提高。

三、故事导入,吸引学生注意力

从心理学角度讲,学生刚上课时心理处于紧张、消极的状态,生动新颖的导入可以使学生自然地进入最佳学习状态,使学生的注意力迅速集中,为完成新的学习任务做好心理准备。在紧张枯燥的数学课上,教师运用与新知识相关有故事情节资源,呈现生动形象的内容,让学生通过对故事情节的感知体验,产生对新知识探求的迫切心情和欲望,从而进入对新知识的学习。如:教学七年级《从三个方向看》一节内容时,我先讲了一个“盲人摸象”的故事开始本节课教学:有三个盲人遇到一起,评论一头大象,摸到大象鼻子的说是一条绳子,摸到大象腿的说是根柱子,摸到大象身体的说是一堵墙。由此说明看事物从不同方向看,得到结果是不同的,顺其自然地引出本节内容《从三个方向看》。再如,教学九年级的《抽签方法合理吗》一节内容时,讲个“死里逃生”的故事:一位国王昏庸无道,犯死罪的犯人用抽签的方法决定生死,若抽到“活”字的便认为是上帝的旨意就放了,若抽到“死”字的便杀掉。一位聪明的大臣与昏庸的国王斗智斗勇,将摸到的“死”字吃到肚子里最后死里逃生的故事。在学生学习兴趣正浓时乘胜追击,再采用讨论交流、互动等教学方法,然后解决相关练习,便可使学生轻而易举地掌握本节课教学内容。

结束语

总而言之,数学课程的导入阶段十分重要,教师在教学中应该重视起来,以多种不同的导入方式进行教学,相互交叉使用,从而维持学生对于课程导入部分的兴趣与好奇心,引导学生全身心的投入到课堂学习当中来,以此来提升学生的提升学习效率,从而促进学生核心素养的发展,促进学生全面成长。

参考文献

- [1] 翟甫. 核心素养下培养初中数学课堂导入方法[C]. 中国智慧工程研究会智能学习与创新研究工作委员会. 2020年学校管理与教学创新学术会议论文集. 中国智慧工程研究会智能学习与创新研究工作委员会: 中国智慧工程研究会智能学习与创新研究工作委员会, 2020: 118-120.
- [2] 杨璐. 导入艺术在初中数学教学中的运用[J]. 亚太教育, 2019(10): 74.
- [3] 白俊婷. 初中数学情境导入教学的探索与实践[D]. 华中师范大学, 2018.

探析小学高段作文教学方法的创新

吴晨

(江西省上饶市广丰区内溪街道中心小学 江西 上饶 334600)

【摘要】学生通过课文学会学习到更多的生字、词语,然后将内化的知识不断地运用在更多阅读水平提高的过程中,而通过阅读所提高的能力往往需要写作检验。所以写作对于小学生语文能力的考察往往是全面的。它不仅关联着学生能否将自身的语文知识实际运用在自己的表达过程中,对于学生更好地认识世界和社会也有着极大的促进作用。小学是学生接受语文教学开始的初端。所以,我们要从这个时候便有效率的解决掉作文教学中所存在问题,为小学生接受更加全面的语文学习提供动力。

【关键词】小学语文;高年级;教学方法

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2020.06.623

引言

小学作文教师一直是语文教学的一个大难点,甚至于习作课程已经成了学生望而生畏的内容。正式的作文教学是从小学三年级开始的,到了五六年级,学生已经有了两年的写作经验,但是这些依旧不能让学生提起写作的兴趣。许多教师也尝试着寻找各种教学方法,学生在课下也是参加各种补习班,但是都收效甚微。对于此情况,小学高年级语文作文教学应该从以下几个方面进行改进:

一、加强和学生的交流沟通,培养学生的思维

在以往的小学作文课堂中,语文教师主要是通过自我讲述的方法来向小学生传授语文知识。这种讲授式教学法,往往让教师忽略了小学生的想法。这样,小学生只是被迫地接受作文知识,而没有自己的看法和想法。作文课与其他课堂不同,它主要就是要看学生自身的想法,包括作文的构建和思路。因此,小学生在作文课中的思考和想法是十分重要的。语文教师要加强和学生的沟通和交流,来了解学生对于作文的想法。同时,教师也要引导小学生锻炼自己的思维,从而提高自己的思

维品质。例如,在学习五年级上册第四组“生活的启示”时,语文教师先把几篇课文讲解完。在讲解《钓鱼的启示》《落花生》等这些课文的时候,语文教师要多和学生进行互动交流,提出一些问题,让学生来回答。语文教师需要了解学生的想法和观点,并进行点评。当语文教师讲解完第四组的课文时,语文教师和学生便可以开始对本组文章进行讨论。语文教师要充分了解学生对于本组文章的理解程度,并了解学生都得到了哪些启示。之后,语文教师再让学生结合所学习的课文,写一篇500字左右题为“生活的启示”的作文。

二、观察生活,积累素材

从写作的素材积累出发,我们要让学生学会如何去积累,如何通过素材去找到更多的欲望和灵感,使他们的写作先具有了一定的方向感,才能使水平的提升得到正确的保障。而且素材的积累与生活也是离不开的,我们要让学生从自己的生活出发,尊重生活、感受生活。不同的学生自身的生活环境毕竟也是不同的,这样的差异性同时也是写作的特殊性,对于自身是一种丰富的应用资源。小学语文教师要积