

英美文学评论在大学英语教学中的运用

宁蓓

(安徽财贸职业学院公共教学部 安徽 合肥 230601)

[摘要]英语是在学教学中的重要内容,而英美文学评论也是英语输出的重要方式,能够从中了解到西方国家的英语词汇以及语法应用,进而了解到其文化特点。英美文学评论在大学英语教学中加以运用,进一步解英美国家的本土人情,宗教信仰等,进而让学生理解文化差异,尊重英美文化,也强化了教学效果,方便学生的学习,提高了学生的英语运用能力。本文从英美文学评论在大学英语教学中的运用价值入手,具体分析其运用过程,并且提出了一些运用建议,希望对相关教学工作有所裨益。

[关键词]英美文学评论; 大学; 英语; 教学; 运用

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.06.1087

前言

英美文学评论简单来说就是以英美文学史作为研究对象,借助文学批评理论对于文学理论、文学作家、文学作品等展开分析,或者是与中国相应文学作品进行对比,这是一种文学研究的重要方式。在大学英语教学中,应用英美文学评论能够进一步激发学生的学习兴趣,让学生在学习过程中提高自身的综合能力,也能够提高核心素养。为了进一步发挥英美文学评论在大学英语教学中的应用需要结合教学的各个方面展开分析,为学生的英语学习提供必要的帮助,也为学生的全面发展提供相应的助力。

1. 英美文学评论在大学英语教学中的运用价值

1.1 提高学生对于语言文字的掌控能力

英美文学作品的语言都是经过作者无数锤炼而成的,也就是说这些语言表达方式都是英美文学作品中的精髓,表达上极为生动形象,学生可以通过学习、思考和模仿等方式进而深入了解英语语言文字。英美文学作品是作者自己生活与情感的结晶,将生活中的事情反映到文学作品中,使得文学作品语言与日常生活息息相关,学生在学习时也能够了解英美国家的日常生活,进而更好的去学习英语知识。教师可以引导学生阅读一些经典的文学作品,进而分析其语言的应用,从中找到一些典故,了解到英美国家人们文化思维与中国的差异,同样也能够提高自己的英语语言应用能力。

1.2 提高学生跨文化交际能力

学生认识到英美国家文化与中国文化之间的差异,并且尊重这一差异,避免发生文化冲突,用多元化的眼光来看待这一文化差异。大学英语教学中学生跨文化意识的培养至关重要,通过培养学生的跨文化意识,进而提高其跨文化交际能力,也能够让学生在之后的学习工作中更好的应用英语语言,方便和他人之间的沟通交流。英美文学评论在大学英语教学中加以应用,能够让学生在英语学习的过程中了解英语国家的文化特点,从其发展背景上来分析,英美国家的民俗民风、生活习惯等内容。

1.3 提高学生审美能力

英美文学作品和一般的英语单词语法学习并不相同,这些作品包含了作者的思想,是作者智慧的结晶,在学习过程中学生能够掌握到这些英美文学作品的特色,进而也能够提高自身的审美能力。学英语教学过程中适当的融入一些英美文学评论内容,在讲解的过程中引导学生去独立思考,更为深入的理解这些作品的内涵,也能够了解这些作品所需要表达的主旨。学生通过对英美文学作品的赏析和评论,运用语言来表达自己的想法,提高其表达能力,也能够文学鉴赏过程中提高审美能力。

2. 英美文学评论在大学英语教学中的具体运用

2.1 词汇教学

在大学英语学习中,往往通过词汇量来衡量学生的学习水平,而在考研英语、四级英语六级,英语等专业水平考核中也将词汇量的区分成为了考核的主要衡量标准。但是英语学习需要学生掌握一定的词汇量,进而在此基础上进行更为深层次的学习。在英美文学作品中,对于词汇的应用较为准确,而且并不是单纯的应用基本含义,还有很多的象征性含义,能够让学生对于词汇的运用技巧了解更为全面。例如“arms”词汇讲解时,引用海明威(Ernest Hemingway)文学作品《A Farewell to Arms》(永别了,武器),让学生更好的应用词汇,并且对这些小说名字进行翻译时,让学生理解词汇的表达含义,就理解这一单词的用法。在英语教学中融入这些英美文学元素,让学生对于词汇的理解更为全面,也能够通过这一方式来激发学生的学习热情。

2.2 阅读教学

大学英语教学要求学生每分钟阅读90词汇左右,学生的阅读能力包括词汇语法的理解,也包括阅读方法的掌握。又设文学作品是英美文化的直接体现,这些作品源于生活,但是又高于生活,经过作者的加工提炼之后,让语言更加生动形象,寥寥数语可以表达深刻的含义,这也是学生在阅读学习中不容忽视的材料。例如,英国小说家简·奥斯汀的《Pride and Prejudice》(傲慢与偏见),通过对日常生活的描写,反映了英国18世纪末到19世纪初期英国乡镇的日常生活。学生在阅读时了解英国国家的历史与文化,进而提高其文学素养,在阅读过程中不断的完善自身。

2.3 写作教学

根据大学英语教学要求,学生要在规定时间内写出相应的词汇量的短文,写作教学是英语教学的重点内容,学习文学作品能够让学生学习词汇和语法的应用,同时也能够了解到这些作品中如何将词汇运用整个句子中,并且根据不同的主题进行文章的整体撰写。例如狄更斯的《A Tale of Two Cities》(双城记),开篇语言极为经典“It was the best of times, it was the worst of times...”(这

是最好的时代,这是最坏的时代...),开篇奠定主旨,并且运用一些排比句式,抓住人们的眼球,让本片作品更具有感染力。

3. 英美文学评论在大学英语教学中的运用建议

3.1 让学生主动参与其中

文学作品是体现一门语言精髓的重要载体,在大学英语教学中,英美文学作品的学习也极为重要,开设了一系列的英美文学课程,希望能够让学生在学英美文学作品的同时,不但提高了自身对语言文字的掌控能力,也能够了解并尊重英美国家的文化。英美文学作品中展现了英美国家社会关系和人与人之间的沟通交流方式,让学生在枯燥的英语学习中,通过阅读这些故事主动地参与到学习中去。考虑到学生的英语词汇量可以通过选择一些片段让学生进行基本词汇与语法的阐述,进而通过音频,视频等方式播放,让学生赏析并且评论。之后教师可以选择一些表演,辩论等方式,对于作品进行重新的演绎,也让学生在学中有更多的语言学习机会。教师可以选择一些代表性作家的文学评论作品,然后根据其评论作品的变化,类比分析,通过梳理这些文学作品,让学生对于英美文学发展历史的认知更为深刻,进而在之后的阅读写作中加以应用,提高学生的英语运用能力。

3.2 选择合适的英美文学作品

学生本身在成长过程中受到多种因素的影响,在思维方式上也会有所差异,对英美文学作品的学习,跳出舒适圈去学习一些非母语知识,再掌握起来难度较高,而结合学生的需求,学习一些英美文学评论内容,能够进一步提高学生的文学素养,进而也能够提高学生对于语言文字的理解能力,在后续的学习中,用辩证的思维来看待这一问题,更好的掌控语言文字。对此,需要选择能够引起学生共鸣的文学作品,这也是让学生参与到学习中的关键性内容,在学习过程中认识并了解英美文学作品,继而去分析和模仿。为了满足大学生的学需求,突出英美文学作品的优势,可以借助一些英美文学评论作品,例如吴伟仁编著的《英美文学史选读》等,了解英美文学的发展历史,进而更好的学习。选择大学生感兴趣的文学作品,同时避免难度较高,可以截取精彩片段或者是选择诗歌类的文章,学生可以理解这些作品之后模仿写作过程,添加一些中国元素,进而对原作品进行评论,了解英语语言的运用技巧。

3.3 充分借助网络技术手段

大学英语教学手段不再拘泥于传统的背诵和写作,而是可以借助网络手段来展开学习,让整个教学过更加生动,也为学生的学习提供了多个途径。评论,在大学英语教学中加以应用,可以借助网络技术手段,从材料库出发,在教师的引导之下,设立不同的主题展开相应的讨论活动,学生可以从不同角度入手去讨论文学作品的共同点与差异。同时,英美文学评论的形式主要是一些诗歌,小说等内容,分析作品所表达的思想,这也是阅读赏析过程的关键内容。例如,针对特定时间段的文学作品,具有鲜明的民族特色,尤其是对于一些特定经济转型、工业发展、战争等重大事件时期的文学作品来说,其内涵更为丰富,分析英美国家的发展历史与其文学作品相结合,了解英美文学评论的发展历程,进而从艺术的角度对其进行重新分析,让大学生能够了解到文化差异的客观存在,也能够分析英美文学评论的影响因素,进而在之后的学习中加以应用。

结语:

综上所述,对于语言学习来说,从基本的单词,语法学习到后续的实际应用。和他人进行沟通交流,在基础教育阶段往往学习的都是一些基础知识,而对于大学英语学习来说,更多的是学习语言的应用。文学作品是语言的艺术表达形式,表达了作者的情感以及文化追求,在英语学习过程中,充分借助这些资源了解英美国家的日常生活,并且感受这些源于生活但高于生活的文学作品,体会其语言文字运用的魅力。在大学英语教学中,应用英美文学评论内容,更好的去了解英美国家文化,进而在之后的学习中主动参与,提高学习效果。

参考文献

- [1] 徐长美. 英美文学在大学低年级英语专业阅读教学中的应用研究[J]. 海外英语, 2020(12): 221-222.
- [2] 唐洁. 大学英语分级体系中英美文学“课程思政”教学模式研究[J]. 海外英语, 2020(10): 231-232.
- [3] 张丽萍. 大学英语教学中融入英美文学作品的探索[J]. 海外英语, 2020(07): 114-115.
- [4] 王江安. 中西文化差异下大学英语教学中英美文学作品翻译[J]. 福建茶叶, 2020, 42(03): 388-389.

作者简介:

宁蓓(1981-),女,汉族,安徽合肥人,安徽财贸职业学院公共教学部,副教授,硕士,主要研究英语教育、高职教育管理、外国文学。