

小学语文教学中学生朗读能力的培养策略分析

方亚文

(江西省吉安市峡江县水边镇利田小学 江西 吉安 331409)

[摘要]小学语文教学是学生求学的启蒙阶段,语言能力是学生进行语文学习最重要的基石,而学生的朗读能力又是构成语言能力的重要组成部分。当前小学语文朗读教学中,还存在缺乏硬性规定的朗读时间、朗读内容单一、朗读主体匮乏、评价标准缺乏精确性等问题。教师要注重激发学生的朗读兴趣、运用多媒体技术调动学生的朗读情感、加强拼音教学,培养学生的朗读能力,稳步提升教学效果。

[关键词]小学;语文教学;朗读能力;培养策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.06.880

引言

语言能力是学生进行语文学习的基石,而学生的朗读能力则是构成语言能力的重要基础。朗读,是语文课堂教学有序进行的基本形式,也为学生的阅读、写作、口语交际能力的提升奠定基础。《义务教育语文课程标准》中明确要求:5-6年级的学生应当能用普通话正确、流利、有感情地朗读课文,还特别强调阅读教学要重视朗读,引导学生丰富语言的积累,培养语感,使学生获得基本的语文素养。而从当前教学现状来看,学生的朗读只是机械地完成课堂任务,不知如何将自己作为学习的主体,并未投入饱满的感情,很难从朗读中体会作者的真情实感。因此,探寻让学生喜欢朗读、主动朗读、有真情实感地朗读的策略,是当前语文教学改革的重要一步。

一、当前小学语文朗读教学中存在的问题

(一)缺乏硬性规定的朗读时间

“阅读”能力虽是课标中重点强调义务教育阶段小学生需要培养的能力,但课标中并未明确规定硬性朗读时间,许多教师以本为纲,认为没有必要在语文课堂上要求学生有感情地朗读课文。有些教师甚至以追求成绩为最终目标,认为朗读能力的培养与考试分数无关,从而忽视朗读能力的培养。语文课堂上着重好词好句的品鉴、文章脉络的分析以及作者情感的把握,将朗读课文作为家庭作业,并不关心学生是否完成或者完成效果。这样导致的结果便是语文教学无法为学生创设学习情境,学生的朗读时间被压缩,无法通过长期练习,潜移默化地培养朗读兴趣和能力。

(二)朗读内容单一、朗读主体匮乏

朗读课文是学生个性化的行为,要着重学生在朗读中的独特体验和感受。而教师在课堂教学中往往忽视个性化的朗读教学,他们习惯于传统的命令式的教学方式,习惯于点名让学生朗读一段或者一篇,导致学生朗读内容单一,朗读内容多元化缺失,很难调动学生的积极性。此外,儿童在小学阶段更倾向于模仿,并未理解语法的知识,经常会有读错、漏读、普通话不标准、拖音等朗读问题。有的老师为了节省上课时间,加快教学进度,索性找几个学习成绩好或者朗读能力高的尖子生,让他们在全班同学面前声音洪亮地朗读,这样看似是为全班学生树立了榜样,但实际上是伤害了那些紧张胆怯、羞于表现自己的学生的心理,实际上没有培养任何一个学生的朗读能力,更没有重视每个学生朗读的个性化体验和感受。

(三)评价标准缺乏精确性

根据皮亚杰的认知发展理论,小学阶段的儿童自尊心强烈,希望别人将其看成是好孩子,非常在意教师对自己表现的评价。因此,教师对学生朗读效果的评价,直接影响学生对朗读的热情和自信心。而在当今的语文课堂教学中,教师只是对学生的评语模糊性较强,如“读得不错”“声音很响亮”等。这些评价表面上看是在鼓励学生,但并未给学生提出任何建设性意见,缺乏精确性,没有从学生的语音、语调和朗读情感等方面综合考察,因而对提高学生朗读能力的作用不大。

二、在小学语文教学中培养学生朗读能力的策略

(一)激发学生的朗读兴趣

兴趣是学生进行朗读的直接动力,教师要善于激发学生的朗读兴趣,以鼓励和表扬的方式维护学生的自尊心和自信心,让他们自觉主动地进行朗读,热爱朗读,主动提高自己的朗读能力。小学阶段的儿童思维尚未达到理性思维的高度,不能脱

离实际物体而进行逻辑运算,难以有目的地长时间集中注意力,且认识的汉字不到3500个。教师要针对这一阶段学生的个性特点,尽量选择一些字数较少、图文并茂的阅读材料吸引小学生的注意力,也可以通过游戏教学法,布置每个学生选取自己喜欢的课外读物,在课堂上开展朗读比赛,给参赛人员办法优秀奖或鼓励奖,以奖励的外部强化手段来刺激学生对朗读的兴趣,增强练习的频率,不断提高自身的朗读能力。此外,要着重培养学生的音韵感,诗词教学不能只重视意境轻视音韵,要帮助学生感悟唐宋诗词语言的意境和音韵。如在教学《江雪》一文时,通过朗读整体把握文章的优美语句,感受语言创设的宁静和谐的情境,帮助学生理解诗句含义,同时点拨并朗读诗中的优美语句,体会古诗的意境美和音韵美。

(二)运用多媒体技术,调动学生的朗读情感

语文课本上的文字都是在二维平面空间中呈现的,只能通过视觉阅读文字以感知和理解,缺乏直观生动性,学生一时间很难感悟和领会。因此教师在课堂朗读教学中可以适当运用多媒体技术,把书上的文字转变为可以通过多种感官感受的音频或视频形式,调动学生的情感,引导学生进入意境,使其能够在精神和感情饱满地状态下朗读,感染情绪,获得个性化的体验和感受。

如在教学《七律·长征》一文中,因为生活的时代不同,学生很难感受到红军在长征路上所经历的艰难险阻甚至因为年龄小等原因对这一阶段的历史茫然不知,即使学生将文章读了好几遍,还是很难理解其思想情感,这时用多媒体技术播放一段关于红军长征的讲述视频,让学生了解大概过程,增强感知、激发想象,将难点化解。要充分利用多媒体技术在声、色、乐等方面的优势,使教材展现的内容直观化,使学生眼见其形、耳闻其声,受到美的陶冶。这样在朗读时就能更入情、能在短时间内提升朗读水平。

(三)加强拼音教学,为朗读教学打下坚实基础

语文拼音不仅能帮助学生准确流利朗读课文,还能作为其朗读能力的评判标准,例如,当学生发音不准确时,会降低内容的辨识度,听者无法正确理解朗读者所要表达的含义;当吐字不清时,会直接导致听者的反感。因此,教师要注重声母、韵母的学习,帮助学生拼读每个汉字的拼音,同时注重整体音节的的教学,让学生能够正确区分单个音节和整体,准确把握各种类别词汇组合的发音,避免出现诵读卡顿、读错漏读等现象。在学习文章时,教师可以先让学生自行朗读,查出文中不认识的字符,对文章有个大概印象,再加以以游戏活动或多媒体技术的辅助,加深对文章的理解,解决朗读的困惑之处。

结束语

综上所述,在语文教学中培养小学生的朗读能力,需要以学生为主体,根据其身心发展和个性特点,通过游戏教学、多媒体技术、教学拼音等辅助途径,让其感受文章的音韵美与意境美,用心去体验和感受文章的意境,在情感共鸣中提升朗读能力。

参考文献

- [1]申桃花.小学语文教学中学生朗读能力的培养策略研究[J].科技资讯,2020,18(24):147-148+154.
- [2]郑如意.新课改背景下小学语文朗读教学现状与解决途径[J].科技创新导报,2015(4).

分层教学在初中英语阅读课中的尝试

徐杰

(安徽省蚌埠市怀远唐集中学 安徽 蚌埠 233417)

[摘要]初中英语是学生真正接触英语的第一步,对于学生以后对英语的兴趣以及打好英语学习的基础都具有十分重要的影响。但目前初中英语阶段中学生的水平不一,尤其是英语阅读作为一大难点,亟待需要新的突破。初中英语教师需要重视英语阅读的教学,合理的运用分层教学的方法,引导学生对阅读产生兴趣,并且取得理想的成绩。本文将对于分层教学在初中英语阅读课中的尝试进行分析,阐述分层教学存在的问题,进而试图提出解决的方案,希望能给各位初中英语教师带来思考。

[关键词]分层教学;初中英语;阅读

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.06.881

引言

随着全球化的深化以及教育改革的改革,英语在初中教学中越来越受到重视,尤其是阅读在考试中占了很大的比重。目前,初中生的英语阅读能力还有待提高,教师亟须寻找更加有效的英语阅读教学方法。分层教学法具有的优势在于,通过对学生、教学目标、教学方法等的分层,有针对性的来调动各方的积极性。但目前,分层教学法的实践中还存在着例如不够科学、有效的问题。初中英语教师需要在尝试实践中发现问题,并合理的解决,从而改变学生阅读能力不强的现状,使英语教学更有成效。

一、初中英语阅读课尝试分层教学法的现状

1、分层教学忽视学生水平的差异

在英语阅读教学的过程中,教师采用的分层方法缺乏一定的科学性,存在分层

标准单一、忽视了学生的差异性的问题。有些老师采用成绩的方式对学生分层,有一定的意义,成绩优秀的同学在各个方面都会更强一些。但是,这种方式也忽视了学生的个性差异以及能力水平的差距。例如,有的学生成绩好,阅读能力高,但并不擅长与他人合作与分享;有的学生成绩差,阅读能力较低,但有十分努力,却得不到更多的关注与帮助。这种情况很有可能会导致一些学生的学习积极性降低,对教学效果也有不好的影响。

2、分层教学忽视阅读教材的差异

由于现在的初中英语课堂,基本上都是使用指定的教材,课外延伸的教材并不多,所以一些教师更加重视指定教材内的文章阅读,以此作为基本的作业或任务让学生进行练习。然而这些文章的应试性并不强,只适合作为课堂上入门的文章,难度也比较低,很难在实质上起到提高英语阅读水平的作用;并且这些文章的内容相