

优势互补合作双赢

——学校美术教育与校外美术教育之比较研究

章芷悦

(江西省南昌市青山湖区上海路小学 江西 南昌 330000)

[摘要]美术教育可以培养学生的想象力以及创造力。近年来已有许多家长选择在培训机构为学生提供课外美术教育。通过校内外美术教育的共同努力,全方位提高学生的艺术素养,加强学生的艺术技巧。文章对学校美术教育和校外美术教育在教学环境、教学内容以及教学评价三个方面进行论述,希望促进校内外美术教育实现合作共赢,最终推动美术教育事业的发展。

[关键词]美术教育;合作双赢;比较

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.06.092

引言

随着时代的发展,越来越多的家长和教师意识到美术教育在提升学生审美水平和丰富学生情感方面的重要作用。然而受多种因素影响,多数学校的美术教育不能取得良好的教学效果,因此许多父母积极地为孩子提供校外美术教育的机会,从而使孩子加强对美术能力的培养,给校外美术教育的兴起提供了助力。作为学生美术教育的两个重要部分,对学校美术教育与校外美术教育进行比较,给学生家长提供参考是有其现实意义的。

一、教学环境的比较

通常情况下,学校不会为学生设置单独的美术室,因此学生的校内美术教育往往在学习文化课的教室内进行。这就导致孩子在学习时往往会受到时间、场地等客观因素的阻碍,同时也使教师无法直观的向学生展示绘画的过程,不利于孩子深刻了解绘画过程中的所需要的技巧、规律等。另外在公共教室没有专门用来展览学生作品的展示墙以及临摹台等绘画专用的硬件设施,这就导致教师无法对全部学生的作品进行点评,影响孩子对美术教育的理解。

而在校外美术教育机构中,为了迎合孩子的学习需求,培训机构大多会布置专业的美术教室以及硬件设施来辅助教师进行美术教学。同时在家长的休息区也有面积足够大的展览墙,培训机构会将优秀孩子的作品放置在展览墙上以便家长品鉴,随时把握孩子的学习情况。另外培训机构的教室多数都配备了投影仪、电脑等多媒体设备,教师可以利用这些设备进一步提高教学效果。并且培训机构往往在不同的班级配备不同的多媒体设备,不同的教室配备了适应不同教学内容与年龄段的桌椅,素描临摹教室为孩子配备了专业的素描画架与水分静物临摹台,更有利于孩子专业、深入地学习绘画技巧。通过比较可以看出校外美术教育的艺术氛围、硬件设施相比校内的美术教育环境更为先进、完善。

二、教学内容的比较

就教学内容来说,学校美术教育往往比较严格,教学内容必须严格按照教育部《美术教育新课程标准》来制定,教材的出版也要经过相关部门进行严格的审查,防止不良信息混入到教材当中。在这种严格的背景下,学校美术教师对教学内容有了更为细致的规划,杜绝了课程逻辑混乱,教学形式驳杂不一的现象出现,有助于美术教育在学生中的普及。然而这种严格的教学方式使得教学内容难以改变,教师与学生长期在教学大纲的禁锢下降低了学习的主动性,教学内容也无法与时代发展紧密联系,最终导致学生与教师都对美术教育产生厌烦心理,降低教学效果。

而校外美术教育的内容更加自由。由于不受教学大纲的限制,培训机构往往可以针对孩子的学习需求随时对教学内容进行调整。在教学形式上也可以采用学校教育很少出现的画展、写生课等形式,增加美术教育的趣味性以及创新性。校外美术教育能够及时根据时代发展要求以及孩子具体情况进行调整,教学内容也没有强制

性。但是没有教学大纲也就意味着教学内容可能会出现逻辑混乱的现象。此外,由于培训机构的老师专业水平良莠不齐,他们对教材的理解不同会使教学效果无法统一。以江西美术出版社的教材为例,教材中对美术教学的内容进行了由浅入深,明确细致的分类,使得教师在使用教材时能更加得心应手,对孩子美术水平的提升也有很大帮助。尤其在“水墨画”这一章中,教材内容以《竹石图》为例,引导孩子学习水墨画的基本技巧,再辅以老师示范、学生讨论等教学方式,加深孩子对水墨画的理解,提高教学效果。

三、教学评价的比较

教学评价是美术教育的重要组成部分,通过教学评价,孩子能对自身学习情况更深刻的了解,教师也可以根据孩子的教学评价对教学策略进行优化。由于美术课程并不属于文化课的范畴,因此多数教师对孩子美术成绩并没有太高的要求,对孩子的作品进行评价时仅仅参考孩子的绘画作品,对该作品进行打分或写上敷衍的评语,最后再返回到孩子处。在此过程中,不仅缺少评价成绩的标准,教师的专业水平也会对教学评价做出比较大的影响。这些教学评价很明显不能完全反映孩子的学习状况。因为每个孩子的想法都是不同的,所以不能将孩子的最终作业用于对孩子的单方面评价。教师应当激发孩子的学习兴趣,从孩子的日常表现来对孩子的美术成绩进行全方位的客观评价,加强教学评价的客观性,从而突出评价的整体性。

由于孩子在美术方面取得的成绩将直接影响校外培训机构的口碑与知名度,培训机构相比学校更为重视孩子的美术教学评价。美术作品没有对与错之分,小孩子的年龄限制使得他们的绘画水平无法与成年人相提并论。但他们正处于开发想象力的关键时期,天马行空的联想使得他们对自己的作品有着不一样的诠释。因此培训机构的教师在评价孩子的作品时往往会尊重孩子的想法,培养孩子的个性。例如培训机构会为孩子准备储存孩子进步过程的档案袋,在最后的评语中往往对孩子团结合作,敢于创新的方面给予期待,这比完成任何一件作品都要有意义。

总结

学校美术教育与校外美术教育两者的目的相同,都是为了提高孩子的美术水平,加强艺术素养,能全方位的培养孩子发展。学校教育更注重孩子的专业能力,校外教育能解放孩子的天性。因此家长应该做到结合两者的优势,拓展孩子学习的空间,激发孩子学习热情,从而提高孩子的学习效果。

参考文献

- [1]李红飞.校内外小学美术教育比较研究[D].江西师范大学,2019.
- [2]朱莉.小学美术与社会美术培训教学比较研究[D].淮北师范大学,2018.
- [3]阮秀萍.校内外美术教育发展的比较思考[J].教师博览(科研版),2018,8(02):89-90.

小学音乐课思维能力培养之我见

张 圆

(江苏省连云港市东海县洪庄中心小学 江苏 连云港 222300)

[摘要]以小学音乐课堂作为学生逻辑思维培养的平台,既要求音乐教师主动求变,也能带动音乐课堂求变,更能带动孩子逻辑思维和音乐素养的成长,对全面提升小学音乐课堂教学质量具有重要意义。本文将主要从笔者的角度出发,分析小学音乐教学中思维能力的培养策略,希望文中提到的策略能够对广大小学音乐教师产生一定的启发。

[关键词]小学音乐教学;思维能力;培养策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.06.093

引言

就目前而言,人们开始追求精神层面的生活,在闲暇时会参观展览,参加音乐会,欣赏艺术作品等。通过这些活动,人们的艺术素养能够得到显著提升。许多家长也开始关注对孩子艺术方面的培养,为孩子报名了一些乐器培训班。而作为小学音乐教师,我们应该考虑学校教育和培训班的不同之处,并思考如何利用自身的教学优势让小学生的各方面能力得到发展。

一、小学音乐教学中培养学生思维能力的意义

随着我国经济实力逐步提升,人们的生活质量也随得到了明显的提高。音乐课程是学校美育教育的重要组成部分,也是事实素质教育的主要途径,提升小学生在音乐课堂上的获得感,成为小学音乐教师需要解决的重大课题之一。转变教学理

念,理顺音乐教学和学生发展间的内在关系,在关注孩子音乐技能提升的同时,更要关注他们音乐素养的成长。就目前而言,小学音乐教学活动可以以培养孩子的思维能力为主要的教学目标之一,让孩子能够在培养思维能力的同时提高音乐核心素养,为未来的发展奠定坚实的基础。

二、在小学音乐教学中培养学生思维能力的具体策略

(一)在教学过程中引导孩子大声唱歌,培养孩子的音乐思维

唱歌是音乐教学中必不可少的重要环节,没有唱歌的音乐教学是不完整的。在平时的音乐教学中,教师应该先对所教作品的创作背景进行大致的分析,让孩子能够在了解背景的情况下感受音乐独有的魅力。其次,教师应该为孩子播放音乐,让孩子提前了解歌曲的节奏、旋律等特点,从而让孩子掌握一些基本的乐理知识,

为之后的学习奠定基础。然后,教师就应该鼓励学生张嘴唱歌,教学初期许多学生的音准可能不太好,所以会导致一些小问题,但是教师应该对学生的问题进行指导,帮助学生纠正。同时,教师还应该教会学生发音的方式,让学生明白“气沉丹田”的道理,在唱歌时用丹田发力,从而使自己的声音变得浑厚。当学生能够流利地唱完整首歌曲之后,教师再让学生进行进一步的学习,引导学生探究音乐作品所表达的情感,从而激发学生的思维能力,帮助学生获得更多的音乐知识。例如,在教学《十二生肖歌》的过程中,教师首先应该明确教学目标:让学生能够利用自然的声音,生动地演唱这首歌曲,感受欢快的音乐旋律。在开课之前,教师先进行提问:“同学们,你们知道自己的属相吗?谁能在10秒内背出十二生肖呢?”学生回答结束之后,教师可以为学生介绍一些十二生肖的故事,并播放《十二生肖歌》的伴奏,让学生跟随伴奏朗读歌词,从而初步了解这首歌曲。之后,教师再用蛙鸣筒进行伴奏,让学生对休止的部分有所了解。当学生开始学唱时,教师可以将整首歌曲分为几个部分,再用钢琴进行伴奏,让学生能够对音乐旋律产生一定的认知。在不断的练习中,学生能够逐渐掌握歌曲的唱法,这时教师就可以将学生分成几个小组,然后进行小组之间的比拼,并选出获胜的小组,给予他们一些小奖品,助其树立学习信心。在整个教学过程中,学生的音乐思维能力也能够潜移默化中得到相应提升^[1]。

(二) 鼓励学生勇于提问, 激发学生的音乐思维

小学生的音乐基础薄弱,由于音乐涵盖了大量的专业知识,所以学生在学习过程中肯定会遇到各种各样的困难,作为音乐教师,我们应该鼓励学生将自己的问题说出来,这样教师才能够针对问题进行解释,让学生消除疑惑。同时,教师也可以让学生主动地发现音乐中的问题,从而锻炼学生的自主探究思维,让其探究能力在一定程度上得到提升。例如,在教学《草原赞歌》的过程中,教师可以为学生播放其他的蒙古歌曲,学生可能会主动地探究几首歌曲之间的异同点。由于《草原赞歌》中包含了许多后十六分节奏和附点节奏,学生在演唱时可能不知道如何唱出这

些节奏的变化,当学生进行提问时,教师可以用沙锤等打击乐器辅助教学,让学生通过亲身体验来了解这些节奏型的具体特点,从而轻松无误地完成整首歌曲的演唱^[2]。

(三) 创造轻松良好的教学氛围, 让学生的思维能力能够得到发展

良好的教学氛围能够帮助学生放松心情,全身心投入到音乐学习中,这对其思维能力的培养也有很大的促进作用。在平时的音乐教学中,我们可以利用多媒体教学技术为学生展示一些最新的音乐作品,也可以将流行音乐引入到音乐教学中,从而保证音乐教学内容的多样性,也可以让学生在了解不同形式音乐文化的同时感受音乐的魅力。此外,教师还可以为学生播放《经典咏流传》等节目,让学生在学习音乐的同时感受我国优秀的传统文化,从而产生民族自豪感,也对音乐产生浓厚的学习兴趣^[3]。

结束语

总而言之,小学音乐教学应该成为小学生热爱的科目,音乐教师们应该在平时的教学中与学生建立平等和谐的关系,让学生感受音乐的趣味性,在了解不同形式音乐文化的同时提升自身的音乐核心素养。除此之外,教师也可以鼓励学生利用课余时间学习自己感兴趣的音乐类型,并分成部分教学实践,为学生提供展示自己的机会,让学生的各方面能力得到培养。

参考文献

- [1] 王琳. 在小学音乐教学中激发学生思维创新[J]. 中国文艺家, 2019(10): 154-155.
- [2] 刘晓旭. 如何在小学音乐教学中激发学生的创新思维[J]. 课程教育研究, 2019(37): 205.
- [3] 邓慧婷. 开拓思维善于创新——小学音乐教师创新教学能力的有效培养[J]. 考试周刊, 2019(10): 181.

打造班级文化建设培养学生优秀品质

吉小芳

(江苏省常州市金坛区河滨小学 江苏 常州 213200)

【摘要】文化对人的影响,来自特定的文化环境,来自各种形式的文化活动。所以说,班级文化建设是一种无形的教育力量。文化能够影响人们的交往行为和交往方式,文化影响人们的实践活动、认识活动和思维方式。因此,班级文化的建设对于培养学生优秀品质而言,是缺一不可的,教师要为学生营造良好的学习环境,促进学生的全面发展。

【关键词】班级文化建设; 培养学生优秀品质; 小学五年级

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.06.094

引言

作为优秀的小学教师,要始终秉持着自己的职业理念,树立正确的素质教育观、“以人为本”的学生观、教师观,为促进学生的全面发展、个性发展,培养创新精神、实践能力而努力着,明确文化对学生具有潜移默化、深远持久地影响,优秀的文化能对学生的世界观、人生观、价值观起到重要的塑造作用,致力于打造班级文化的建设,从德、智、体、美、劳开始着手,为培养同学们的优秀品质打下了坚实的基础,使同学们的综合素养得到全面提升。

一、班级文化建设的重要性

众所周知,环境能对人的行为习惯产生潜移默化地影响,班级文化建设对于学生行为习惯而言,具有深远持久地影响。一个具有优秀文化建设的班级,定然是一个温馨和谐的大家庭,大家相互学习,相互进步。优秀的班级文化建设能够塑造不一样的人生,对于小学五年级的同学们来说,对未来的目标尚未明确,对人生的发展没有良好的规划,谈到职业目标可能仍然停留在“科学家”“航海家”“医生”“警察”等层面上,而此时培养学生的优秀品质显得更加贴切、实际。优秀的文化能够丰富人的精神世界,优秀的文化能够增强人的精神力量,优秀的文化能够促进人的全面发展,所以教师要加强班级文化建设,培养同学们的优良品质。

二、建设班级角落文化, 培养优良品质

教室虽小,但是重在布置,学习环境的创造大有学问。打造班级文化建设,首先教师可以为同学们设计图书一角,在自己的经费之余,为同学们购置一些书籍,既能显示对同学们的爱,也能让同学们拥有更多的阅读机会,拓展视野。对于五年级的学生来说,童话故事书已经不符合改年龄阶段,教师可以购置一些具有逻辑思维性的书籍,以供同学们阅读,拓展学生们的大脑思维,延伸课外知识。抑或者,教师可以通过学生捐款的方式,每位学生根据自身的情况为班级建设捐赠一定的费用或者书籍,贡献自己的一份力量,培养集体精神,把小力量汇聚成大力量,打造精神家园。其次,除了布置图书角落外,教师还可以安排文娱委员出专题黑板报,一定要对黑板报的内容精挑细选,设计丰富有趣的图案。例如在母亲节来临之际,黑板报可以出有关母亲节的主题,传承中华民族优秀“孝”文化,黑板报的内容可以与母亲相关,可以是一则小故事,也可以是关于学会感恩的。通过黑板报的情感渲染,能够影响同学们的做法,学会感恩自己的父母,尊敬父母,在日常生活中为母亲做力所能及的家事,为母亲买一件小礼物,写一封信,或者一张贺卡。学会孝敬父母,感恩父母,也是学生优秀品质的突出体现。最后,教师还可以在教室墙壁的空白处悬挂一些名人名言,营造班级文化气息,以达到激励学生努力学习的效果。

将教室内布置好,也要将教室外建设好。教室的走廊也是同学们的学习活动范围,对于教室走廊的布置,可以将同学们的优秀书法作品、摄影作品、优秀手抄报等,既可以让班级里的同学学习,也可以让别班同学进行学习,同学们相互了解,互帮互助,一举两得。由内而外的展示文化内涵,培养同学们的优良品质。

三、完善班级制度文化

班级的运营管理,包含了卫生值日规则、班干部管理规则等,这些都需要制定一定的规章制度来约束同学们的行为。卫生值日既包括教室的,也包括校园内的清洁区。保持教室卫生整洁是每一位同学的责任,同时,教室的清洁每天都有人进行打扫,“无规矩不成方圆”,如果没有制定分工轮流打扫的规则,同学们之间可能会相互推卸责任,形成懒惰的习惯,班级就会乱套。每天在脏乱差的教室当中学习固然无法取得好的学习效果,所以需要制定固定的规则来约束同学们的行为,严格地遵守规则。清洁区的打扫,面积比较大,需要较多的人数进行打扫,因此可以按座位分为四个小组,要求当日打扫的同学必须到场,齐心协力的将卫生打扫好,分工合作,维护班集体荣誉。为了督促一些同学偷工减料、推脱值日责任,可以采取奖励和惩罚制度,安排专门检查卫生的班干部进行打分,公平公正,扣分较多的一组要罚扫,分数最高的一组可以奖励学习文具,使同学们逐渐养成优秀品质。每一个优秀的班级当中,都少不了班干的功劳,每一位班干部都为班级的发展辛勤的付出着。班干部是同学们学习的榜样,他们身上都具有吃苦耐劳、刻苦学习、朴实无华的优秀精神品质值得同学们学习。班长和学习委员要肩负起带领同学们学习的重任,勤学好问,作风优良,与班里的同学互帮互助,要有集体精神。通过这些班级文化建设,最终形成优秀的精神品质。

结束语

综上所述,班级文化建设对学生精神品质的发展具有深远的影响,教师要重视班级文化建设,学习班级文化建设的方法,做到与时俱进,开拓创新,为学生打造丰富、有内涵的学习氛围,促进学生的全面发展,提高同学们的综合素质,为学生塑造正确的人生观、价值观,为其将来的发展奠定基础,成为对国家、对社会有用的人。

参考文献

- [1] 向福佳. 小学班级文化建设存在的问题及其对策研究[D]. 重庆师范大学, 2019.
- [2] 乔冬梅. 基于核心素养的小学班级文化建设策略研究[D]. 内蒙古师范大学, 2017.
- [3] 任晓帆. 小学班主任管理能力提升研究[D]. 湖南大学, 2017.