

# 在素质教育背景下开展小学美术教学工作

张萍

(西华师范大学附属小学 四川 南充 637000)

**【摘要】**随着时代的发展,各类艺术学科受到越来越多的关注,而如何提高小学生的综合素质,是所有教学者议论的热点话题。共同点都是更新传统教学观念,提高培养学生综合素质的意识,根据学生的客观实际制定出相应的教学方案,从而提高学生的想象力,调动学生学习的积极性。本文通过探讨开展小学美术教学工作,在素质教育的大背景下,探索相应的教学方法,希望能够为广大教师提供教学参考。

**【关键词】**素质教育;小学美术;教学工作

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-627X.2020.06.446

## 0. 引言

在传统教学中,美术仅作为一门学习的科目,而忽视了它的艺术性,美术作为一门艺术类学科,教师理应对其教学的重视度,然而在传统教学中却是关注度不够。从而导致教学课堂相对弱后,极大地影响了学生学习美术的积极性和兴趣,使得学生对美术这一艺术科目产生逆反心理,极大地不利于学生未来的发展。随着新课标的出台和素质教育的推行,教师在实际教学中应该正视教学中存在的问题,并积极解决问题,通过改善教学手段凝聚学生学习的积极性,从而有效开展美术教学,并保证美术教学的质量,如此才有利于提高学生培养成对美术这一艺术学科的兴趣,带着兴趣学习,将可以极大地提高学习效率。

### 1. 小学美术开展素质教育的重要性

对正在接受小学教育的学生进行素质教育,是提高学生综合素质的重要方式,尤其是在小学美术教学中。美术是一门艺术,提升学生综合素质也是一门素质,相对于其他语数英等主课来说,在美术教学中提高学生综合素质相对于学生来说更易于接受。并且以小学美术为开端,通过开展素质教育,有利于改革传统教学方式,由专注学生成绩,到专注学生的全面发展。在小学教育中,小学生的学习生活应该是丰富多彩的,而不是在学习的压力下压抑了内心的情感。当然,教育理论知识固然重要,基础能力的提升固然可以有利于学生日后步入社会的发展,然而,一个学生的道德素质是人的最根本,只有拥有了最根本的道德素质,才能够支撑起学生长久的学习,并为学生提供源源不断的动力。小学美术教学就是一个很好的方式,通过提高学生审美水平的提高,来提高其对当前社会普遍存在的现象的认知,从而有效的促进学生综合素质的提高。

### 2. 小学美术开展素质教育过程中存在的问题

随着时代的发展,我国也开始大力推广现代教育,力图通过大面积的现代教育促进教学体制的改革。然而对于某些偏远地区的学校来说,由于资源方面较为欠缺,最基础的教学设备则成了问题,并且,那里的老师和学生家长思想观念也相对来说比较陈旧,对于开展素质教育是比较困难的。并且对于学科的设置也不合理,偏远地区的小学可能只注重于基础学科,对于美术这门艺术学科就完全不加重视,只是让学生自由发挥,更不用说在美术教学中培养学生的综合素质了。并且那些学校的师资队伍也不够齐全,缺少甚至没有相关美术专业的教师,使得在素质教育背景下小学美术的开展无从谈起。

### 3. 素质教育背景环境中实施小学美术课程实际教学的具体措施

#### 3.1 基础美术理论知识教学

众所周知,美术学习也是很需要基础的,基础不够,对于很多构图和光线则不会理解和运用,所以在美术教学中,教师要不断地对学生进行必要的美术理论的指导和训练,以此来提高学生的综合素质。例如教师在制定教学内容规划时,要根据学生的实际实事求是,教学内容在学生适应的范围之内,与学生学习水平的实际情况相联系。相互交流也是促进学生基础理论知识掌握度的重要方法,例如教师可以设置一个班级美术角,将学生进行分组,每组轮流到美术角进行团体创作,完成之后大家一起交流讨论,在讨论中提高学生的拓宽学生的艺术基础知识储备量<sup>[1]</sup>。

#### 3.2 多媒体教学工具在小学美术课堂的应用

在当代,教学方式发生的最大变化则是多媒体的成熟和运用,多媒体教学的推广,可以极大地提高学生的学习效率。并且能帮助教师拓展美术的教学工作,还能让学生深刻体会到美术所表达出来的艺术魅力,提高学生的审美水平,加深其对社会认知,从而形成正确的价值观念。例如,教师在制作教学方案时,可以选择一些被小学生所喜闻乐见的题材,比如“童话故事”等之类的具有联想的案例,如此便能提高学生美术创作的积极性,同时可以提高学生的联想能力,丰富学生的想象空间。通过多媒体教学,教师可以利用多媒体将美术理论知识用图片或者动画的形式展现出来,如此变有利于学生理解,同时提高学生对于美术学科的兴趣,培养学生的综合素质。

#### 3.3 注重教学手段的运用,充分调动课堂学习氛围

课堂氛围的好坏,很大程度上影响着学生学习的效率。死板无趣的课堂氛围,会使得学生失去对美术的兴趣,极大地降低了学习的效率,反而生动有趣的课堂氛围,便可以提高学生上课学习的积极性,培养学生热爱美术的兴趣,让学生带着兴趣去学习,便可以起到事半功倍的效果。针对很多教学方式相对比较落后和单一的情况,教师在教学中可以采用“对话模式”,通过在课堂上老师与学生的无压力的对话,可以使得教师在学生心里留下一个好的印象,由喜欢这个老师到逐渐喜欢这门学科,如此便可以提高学习美术的效率。除此之外,美术教学中可以设计一些生动有趣的小游戏,例如“你画我猜”,一方面可以锻炼学生的艺术功底,另一方面可以调动课堂氛围,形成师生和谐的课堂秩文化<sup>[2]</sup>。

#### 3.4 因材施教,强化对学生的教学评价

中国著名教学学家孔子说过,对学生教学要依据“因材施教”。每个学生掌握的知识水平都不同,如果采用一刀切则会变成学习进度慢的听不懂,进度快的会觉得老师在重复啰嗦,极大影响学生学习的效果。所以在实际的美术教学中,教师要根据每个学生的特点,因材施教,例如:理论知识掌握好的,就可以让他进行实践能力的培养,同样的,实践好的则可以让其多加学习理论知识。并且事后要注重对学生的教学评价,通过合理客观的评价才能让学生发现自己的不足之处,从而提高学生的学习效率<sup>[3]</sup>。

## 4. 结束语

综上所述,在素质教育背景下开展小学美术教学工作,就需要充分尊重学生学习的主体性,实事求是的安排教学方案,采取多样的教学手段活跃课堂氛围,保证学生学习效率和教学质量。

## 参考文献

- [1]黄永萍.在素质教育背景下开展小学美术教学工作[J].新教育时代电子杂志(教师版),2019,(40):34.
- [2]刘雨婷.如何在素质教育背景下开展小学美术教学工作[J].国家通用语言文字教学与研究,2019,(2):124.
- [3]宋国衡,王忠.在素质教育背景下开展小学美术教学工作研究[J].新课程·小学,2019,(12):24.

# 浅谈如何提高小学音乐课堂整体教学效果

王秀云

(内蒙古赤峰市敖汉旗新惠第四小学 内蒙古 赤峰 024000)

**【摘要】**音乐艺术教育的本质便是艺术审美教育,整个教育教学理念与行为方式,不仅要充分体现现代教师教学观念,更重要的是需要将其完整的展现在课堂教学过程中,将其蕴意与内涵进行充分发挥。尤其是在现代核心素养教育背景下,为了充分实现并积极落实这一教育发展目标,在日常小学音乐教学活动中,音乐教师便可以充分借助“情景教学法、趣味引导教学法以及小组合作学习法”等多种不同形式的教学行为,来有效引导学生积极感受、领悟、体验音乐艺术中所要表达的情感内容,从而不断激发学生学习的天赋,提高知识求知与探索欲望,进而全面提升音乐课堂整体教学水平与教育质量。

**【关键词】**现代核心素养;小学音乐;整体教学;效果提升

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-627X.2020.06.447

## 引言

众所周知,音乐艺术是心灵的窗户,更是来自自然的歌声,是人们在创造与实现过程中感悟“生命、自然、规则与色彩”所获得的音乐灵感,因此只有用心去聆听、去感受才能更好的走进音乐世界,才能通过音乐的律动来引导艺术学习过程的走向,从中体会到音乐艺术的“美与魅”。但是在小学音乐整体教学过程中,由于学生身心发育尚不完善,音乐课程很多时候都只是作为一种陪伴而存在,给学生的童年增加趣味性色彩,但是对于音乐深层次的含义与精神却无法将其全部教授给学生,只能靠学生自己去领悟去感受。因此本文就此展开相关论述,针对如何进一步

提高小学音乐课堂教学效果进行深入探讨与研究。

### 一、加强课堂中的音乐共享,积极引导学生进行自主学习活动

教育新课改背景下,赋予了音乐课程崭新的面貌与教学风气,在以往传统的教学形式上进行创新与改革,再一次打破了固定的“一言谈”模式,取而代之的是“平等互助、相辅相成”的多元化课堂教学活动。

因此,身为小学音乐教师,在日常教学期间,要严格依照教材教学版本内容与实际教学发展目标,引导学生通过不同渠道来获得不同形式的音乐素材,将所收集到的音乐信息进行科学汇总与有效整合。与此同时,可以积极采用小组合作交流模

式,将班级学生依照学习与座位排列进行合理分组,或者采用自由组合的形式让学生自主选择。确保学生能和小伙伴之间进行音乐学习成果的探讨与经验的分享,一来能全面加大课堂音乐知识信息量,丰富课堂教学内容;二来,可以综合培养学生自主学习合作与共享学习精神,同时在小组合作学习模式中不断创新音乐思想,提升学习观察力,从而学会如何“取彼之长,补己之短”,为进一步提升小学音乐课堂整体教学效果做出必要努力与贡献。

## 二、把握课堂角色主体,创造“和谐、轻松、愉悦”的学习氛围

无论是对于任何形式的课堂教学活动而言,构建师生和谐共处关系,都是维系课堂教学质量有效提升的关键所在。

因此,小学音乐教师,在日常课堂教学期间,要依照学生学习状态,为学生营造一个“和谐、民主且有利于促进学生自主学习”的良好学习环境。首先需要做的便是,作为教师要充分把握好在课堂中的实际地位,将学生视为课堂教学之主体,切勿混淆角色。与此同时,身为音乐教师,自身本应该带有音乐艺术赋予的形象与气质,在进行教书育人之前要先端正教学态度,用优秀的人格魅力与丰富的学识,来引领学生走向音乐艺术的殿堂。而在具体的课堂教学期间,音乐教师还要严格遵循“循序渐进”的基础教学原则,针对学生实际学习需求,在课堂中积极鼓励学生“敢想、敢说、敢唱”,将学生音乐艺术学习天赋进行充分发挥,而在实践环节环节中,不断拓展学生艺术创造力,为提高课堂教学效果提供基础前提保障。

## 三、合理创设课堂教学情境,打开音乐艺术的心灵窗户

音乐艺术作为潜藏在人类情感基因分子中的艺术展现形式,是人们借助音乐来抒发内心情感的最好方式,同时也是深埋情感世界中的无尽渴望,不仅能让学生感受到音乐的美好,更能让学生在音乐抽象艺术中感悟人生的真谛,让音乐代替语言去感受生命的律动。而整个学习与感悟过程需要全程借助教师的科学性指导。

因此,对于小学音乐课程教学活动而言,通过“情景创设”教学法来全面提升学生学习兴趣,帮助学生打开心灵之窗便显得格外重要。一来,情景创设教学法,在教育活动中已经被广泛的运用,在教学体制与经验上有着丰富的前人经历,可以帮助教师少走弯路;二来,该教学模式,同样符合小学阶段学生的实际心里发展需求,可以将音乐艺术的中的美,借助课堂教学活动在无形中传递给学生,从而让学生在最短时间内能与音乐艺术世界相容,在感受音乐艺术魅力的同时,充分表达内心情感,将真挚的感情通过音乐语言进行展现,进而为构建小学高效音乐课堂情景教学环境打下坚实基础。

## 结论

综上所述,本文正是基于以上背景,针对现代核心素养教育形式背景下,我国当代社会小学音乐课堂教学活动进行详细分析与探讨,并对其所展现的课堂教学效果有效提升与综合实践方式展开综合论述,期望能通过本篇文章的撰写为我国小学音乐教育事业的整体发展提供相应理论与实践基础,仅供参考。

## 参考文献

- [1]刘晓智.谈提高小学音乐课堂教学效果的方法[J].科教导刊-电子版(下旬),2018,(6):74.
- [2]石立红.找准切入点提高小学音乐课堂教学效果[J].中外交流,2017,(2):192.
- [3]贾虎.小学音乐课堂中情境教学法的应用[J].天津教育(上旬刊),2020,(6):133-134.
- [4]苏晓英.律动引进课堂,提高小学音乐教学效果[J].作文成功之路(上旬),2015,(10):40-40.

# 简析体育游戏在小学田径教学中的作用

马晓云

(肥城市边院镇过村小学 山东 肥城 271617)

**[摘要]**体育游戏的主要目的是能够让学生对于体育学习不断加深兴趣,不断增强学生的体质,通过游戏的形式提升学生的综合素质。而田径运动作为学校体育教学过程中的基础,也是最必不可少的一部分,对于促进学生的身心健康发展起着非常重要的作用,体育游戏的任务是使学生提高对田径课的兴趣,提高田径课教学的实效性。基于此,本篇文章对体育游戏在小学田径教学中的作用进行研究,以供参考。

**[关键词]**体育游戏;小学田径教学;作用

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.06.448

体育游戏应用于小学体育教学中,一方面能够发挥体育游戏渲染体育项目练习的气氛,满足小学生追求刺激的心理;另一方面可以体现当前体育教学模式改革的优势,为小学体育教学添加活力,与当前体育核心素养理念相适应,促使小学生体育素养提升。

## 一、体育游戏在小学体育中的作用

### (一) 促进学生综合素质的提升

小学体育教学工作的开展不仅能对小学生身体状态进行优化,同时对于学生心理健康也有重要影响。小学阶段正处于学生身心发展的关键时期,因此有效的体育活动对于学生自身身体机能和免疫力提升有着重要帮助,对于学生各项综合素质的提升也有着显著积极影响。但如何才能让原本枯燥的体育活动引起学生的关注呢?最为合理的方式就是提升体育运动的趣味性。通过这种方式实现对小学生参与性的提升,转变原本课堂的枯燥问题,进一步实现对小学生综合素质的提升。

### (二) 丰富课堂内容,激发学生兴趣

体育游戏指的是将体育运动和游戏相互融合,将知识性和趣味性相互融合在一起的一种活动。传统的小学田径教学,教学内容枯燥无味,教学形式单一,很难激发学生的学习乐趣。教师可以将体育游戏充分融合在田径运动的教学中,这样能够丰富田径教学的内容,能够激发学生进行体育活动的积极性,帮助他们全身心投入体育运动中。体育游戏的种类很多,体育教师在选择游戏的时候,需要考虑两个方面的内容,首先体育游戏需要符合同学们的身心特点,其次需要和课堂教学的内容有关。

### (三) 增强学生体魄,促进身心发展

体育游戏与一般游戏不同,它将体育运动和游戏结合,既可以锻炼身体,还可以让他们在快乐的氛围中成长,有利于身心健康。田径运动包括很多的运动项目和运动方式,与游戏相互结合,可以让孩子们在快乐的氛围中健康成长。

## 二、小学体育田径运动的教学现状

小学体育田径运动的教学还存在很多缺陷,例如教师对体育课堂不够重视,教学方式单一,缺乏与学生的沟通交流。很多教师认为体育教育没有很大的意义,因此产生职业倦怠,对体育课堂不够重视。他们往往带领学生做简单的热身运动和绕操场跑几圈就结束课堂教学,之后就让学生自由运动。还有教师受传统教育思想的影响,将知识点的讲授放在最重要的位置,忽视学生的感受,导致课堂教学枯燥无味,学生很容易丧失对体育课堂的兴趣。教师的传统教育理念直接导致他们的教学方式单一,体育课堂往往以教师演示和讲授体育知识点为主,之后同学们只是简单的模仿教师的动作,他们没有从内心接受和理解运动。教学形式单一还因为教师很少和学生沟通,这就导致同学们很难全身心的投入体育学习中。

## 三、小学体育田径教学中应用体育游戏的途径

### (一) 准备环节

在小学田径教学的准备环节融入恰当的体育游戏,能够在课程开始之前营造出良好轻松的教学气氛,使学生对于田径训练的心理负担减轻,对接下来的教学内容以及学习任务都能够从容面对。教师应该在准备环节做好相应的教学设计,充分发挥素质教育的理念,可以将学生以小组为单位进行分配,在学习和训练过程中通

过小组的对比选出优胜小组。例如在听到老师指示后,学生们开始迅速向中心点集合。在教学过程中,学生会以哨声和中心点为关注点和集中点,这样可以不断提高注意力,培养学生的反应能力,不断加强学生的竞争意识和合作意识。耐力训练也是田径教学重要内容之一,教师可以加入跳绳活动,不断训练学生的耐力。在训练器材的使用过程中教师尽量选择学生适合的,比如短绳等,让学生在比赛中不断提高耐力。

### (二) 教学环节

课堂教学属于体育教学的关键阶段,教师需将学生所具备的主体地位充分突显出来,并增强教师与学生的互动,进而更好地将田径运动所具备的意义与价值展现出来,向学生讲解接力项目的过程、规则和技巧,学生很容易产生排斥感,同时初步了解其中的专业知识,对之后运动的开展极为不利。因此,教师在教学阶段可以先立足于小学阶段学生的特点创设情境,让学生置身于此情境开展游戏。例如接力跑教学在开始前讲清楚游戏的流程和规则,之后再对接力跑技巧要领进行讲解再配合示范动作,若学生积极性不强,那么可引导学生参与进来,然后在对其予以指导,进而增强学生对于接力跑的兴趣。同时,在向学生传授接力跑细节时,可将能够调动学生兴趣的相关道具作为接力棒,使学生能够产生兴趣。由此可见,课堂教学中整个教学过程的关键环节,教师需积极应用多元化的教学策略,即体育游戏,然后注意第一时间对游戏内容、形式以及规则等进行更新,进而增强教学效果与质量。

### (三) 结束环节

在田径教学结束环节加入体育游戏的元素,能够使学生在学习和锻炼之余放松身心,对课堂的紧张氛围进行缓解。大量的训练以及体育游戏会使学生的注意力高度紧张,甚至会达到身心疲劳的状态。这时就需要选择一些有利于缓解肌肉疲劳、促进身心放松的游戏融入小学田径教学的结束环节,帮助学生舒缓紧张的情绪。体育老师可以根据小学生的心理特点以及年龄特点,选择学生喜欢的竹编舞以及其他小活动,鼓励学生积极参与到表演活动中去,借助音乐舞蹈以及节奏,使学生的身心得到有效的放松和缓解。

## 结束语

总而言之,小学生借助参与体育游戏既能将相关知识掌握到,同时还能熟练地把体育知识学习到,又能学习体育精神。所以,小学阶段的田径教学中运用体育教学特别重要。在小学阶段对学生展开田径教学,合理运用体育游戏形式,可以使学生对体育教学产生浓厚的兴趣,从中充分调动学生参与体育运动的积极性,同时可以实现体育教学效率的显著提高。

## 参考文献

- [1]应正杰.小学田径教学中体育游戏的价值及运用[J].当代体育科技,2019,9(10):98+100.
- [2]王新燕.试论小学体育中田径训练的法则与应对途径[J].当代体育科技,2019,9(09):30-31.
- [3]童佳佳.小学田径教学融入体育游戏的分析[J].青少年体育,2018(07):75-76.