

己的关心和爱护,从另一个角度出发,换位思考,回想与亲人相处时的温馨和不愉快,从而理解亲人尤其是父母对自己的默默付出和无私奉献。通过角色扮演,能够锻炼学生思考问题的方式,从他人的角度出发去感受事物、看待问题,在丰富了学生自身情感的同时还提高了学生的情感认知。

(四)通过作业布置开展体验式教学

体验式教学的方式和方法有很多,不能只是局限在课堂上,要让学生在社会实践中所学的知识与现实生活相结合,从而在社会实践中获得感悟。教师可以开展一些课堂之外的活动,可以让学生去敬老院参加义务活动,照顾老人,帮助他们打扫卫生,在这一过程中以培养学生尊敬老人的思想,并能够使学生在真实生活中获得更直观的感受。此外,教师还可以给学生布置课外作业,让学生回到家之后帮父母及长辈做一些力所能及的事情,比如帮父母洗脚、做家务等,让学生体会到自己对家庭以及社会的责任,以此提高学生的道德责任意识。

小学语文目标意识与过程意识的融通例析 ——以统编教材小学语文二年级下册《小毛虫》为例

李明可

(重庆江北新村国奥小学 重庆 400020)

[摘要]课程意识蕴含于课程的教与学,展现在课堂的教学过程中。课堂教学的每一个环节和细节都会体现课程意识的诸要素,或侧重凸显了课程意识的某要素。

[关键词]小学语文;课程意识;目标意识

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.06.636

[例析依据]

观察、分析课堂现场或课堂录像中的微课例——细节、环节,进而反思、矫正课堂教学行为,能够活化、优化课程意识。《小毛虫》一课的课堂现场片段,体现着教者对现阶段语文课程育人价值的理解和实践,侧重凸显了课程意识的目标要素和过程要素。

[课例概述]

此微课例,来自一位任教两年多的年轻语文教师的课堂,体现着全国新课程改革当下,年轻教师对语文课程的理解与实践。《小毛虫》一课是统编语文人教版教材二年级下册七单元的课文。整体来看,教者在第二课时设计了如下四个环节。第一环节,创设了小毛虫出场的情景,带出字词,回顾小毛虫的成长经历,形成“毛虫成长图”:小毛虫——茧——蝴蝶。第二环节,由“小毛虫是怎么变成蝴蝶的呢?”一问,引导学生走进故事,紧扣描写小毛虫的句词和描写其他昆虫的句词,从正、侧两面体会小毛虫的可怜与孤独。同时,这个环节所抓住的句词也正好是学生讲述故事的关键词句,成为其讲故事的支架,句词随机标注于“毛虫成长图”上,学生借助“毛虫成长图”讲述故事开头部分。第三环节,同样在创设情境、角色体验中,引导学生走进小毛虫成茧的环节,体会小毛虫坚守自己该做的事情,尽心竭力,耐心等待的人生及工作态度。同样,“毛虫成长图”也在体会过程中得以补充,并借助图,学生练习讲述了由虫到茧这部分故事。第四环节,老师适时播放化茧成蝶的视频,学生借用前面学到的方法,自主读文,合作学习,补充“毛虫成长图”,练习讲述了整个故事。

[课例解析]

2.从精准的目标定位看教者的课程意识

观察该课例最核心的15分钟课堂,很容易清晰地明确教者课堂的核心目标,即:“借助毛虫成长图讲故事”,这是语文统编教材课程体系中的“复述能力”在第一学段的具体呈现。从单元看,这一单元的三篇课文都承载着“讲故事”的语文要素训练。单元第一篇课文《蜘蛛开店》,学生重点学习“借助示意图”讲故事;第二篇课文《青蛙卖泥塘》,学生重点学习“借助图画”讲故事,而《小毛虫》所处单元的最后的一篇,承载着用前面所学的方法讲故事的任务。回顾课堂,教者整体理解课标、教材、单元、课文,正确解读了课程目标,精准定位了本堂课的核心目标——“体会文本,梳理毛虫成长图,借助毛虫成长图讲故事”。从目标的确定能观察到教者具有统整的目标课程意识。

2.从紧扣目标的环节看教者的目标意识

教学过程的每个板块看似花了大量的时间在引导学生抓关键词句体会小毛虫的成长过程,实际上关注每个板块体会后的练讲故事环节(片段1、片段2),我们显然能发现教者紧扣“借助毛虫成长图讲故事”这个核心目标实施教学。体会的全过程就是在为讲故事埋下伏笔,为这个目标服务。情感的体验,是让孩子们走进故事主人公,喜欢这个故事,愿意讲这个故事;让学生在体会过程中理解“毛虫成长图”的一个个关键词句,巧妙地为学生讲故事搭建了支架。观望课程实施的全过程,教者能在核心目标的指导下有效教学,全盘筹谋目标完成的各种因素,时时留心预设目标达成的程度。这就是教者课程的过程意识和目标意识的充分体现。

3.从教学策略的实施看教者过程意识

片段1:(教学1-2自,故事开头部分)

师:这是一只怎样的小毛虫?

生:可怜。(板书)

师:哪些地方可以看出这是一只可怜的小毛虫?

生:因为别的大大小小的昆虫又是唱,又是跳,跑的跑,飞的飞,而它既不会唱,也不会跑,更不会飞。

结束语

综上所述,在初中道德与法治教学中开展体验式教学,通过创设情境、活动开展、角色扮演、作业布置的方式开展体验式教学,能够激发学生的主动性和学习兴趣,有利于培养学生的核心素养,让学生以不同的方式体验情感、强化道德修养。所以说,教师要改变以往的教学方式,适当的开展体验式教学,让学生在体验中进行学习,提高学习效率。

参考文献

- [1]刘冬梅.体验式教学在初中道德与法治课学生责任意识培养中的应用研究[D].河北师范大学,2020.
- [2]刘成.情境教学在初中《道德与法治》课教学中的应用研究[D].喀什大学,2020.

师:(对着全班)此时,你们就是能跳,能跑,能唱,能飞的小昆虫们,你们什么感觉?

生:很自由,很快乐,很舒服。

师:这样的画面美好,生命力十足,课文也用了个词?(眼睛盯着学生)

生:生机勃勃(板书)

师:快乐的昆虫们,读出你们的快乐吧。

生:(读)大大小小的昆虫又是唱,又是跳,跑的跑,飞的飞……到处生机勃勃。

师:只有它——(出示句子)

生:(读)既不会唱,也不会跑,更不会飞。

师:老师从你们的朗读里听出了小毛虫的可怜。还从哪里看出可怜?

生:小毛虫费了九牛二虎之力,才挪动一点点。当它笨拙地从一片叶子爬到另一片叶子上时,它觉得自己仿佛周游了整个世界。

师:(出示句子)九牛二虎之力,什么意思?

生:九头牛两只老虎的力气。

生:力气很大。

(课件随机放大:“九牛二虎之力”几个字)

师:谁来做做“挪动”?

生:(脚不离地,缓慢移动)

师:他看起来,动得——

生:很费力,动了一点点。

(课件随机缩小:“一点点”三个字)

师:来,用朗读感受小毛虫的笨拙和可怜。

这个教学片段的目标是体会小毛虫的可怜笨拙。“体会”,即体验领会。也就是说学生只有在参与体验中才能领会。这个片段中,教者精心挑选了教学点,或创设问题情境,或引导动作体验,或使用对比朗读,将体会过程充分打开,这就是真正的学习的过程,充分体现了教者实施课程教学的过程意识。

微课例中,讲故事部分也分成了三个阶段:第一阶段,讲故事的开头部分,这部分对应课文1-2自然段。教者采用了随着学生的体会抓关键词句填“毛虫成长图”,借助“毛虫成长图”老师范讲,学生练讲的方式;第二阶段,讲由虫成茧的部分,这对应课文的3-6自然段。“毛虫成长图”这部分的关键词,仍然由老师随着孩子们的体会拎出填写,但讲述环节,就变成了同桌合作学习,一人讲一人听,听完后做补充;第三阶段,老师就直接放手,学生四人小组合作在7自然段找到关键词,填“毛虫成长图”,分任务讲述整个故事。三个阶段,尊重学生起点,让学生经历了由扶到放,由模仿到创生,螺旋上升,逐步达成的教与学的过程,充分体现了教者尊重学习过程规律的过程意识。过程意识促使教者在课程实施过程中,选择课程内容,运用教学策略,营造课堂气氛,创设问题情境等教学行为时,能有意识、有计划的考察这些教学行为对于学生知识生成,情感培育和发展的价值。

当然,课程意识涵盖的要素还包括——主体意识、反思意识、生成意识、资源意识等。从教者教学行为上,观测到的这些要素,就是他课程意识的体现。教者针对微课例的分析反思,将不断促进其改进教学行为,不断唤醒并优化课程意识及其有机应用。

参考文献

- [1]祁燕飞.统编教材小学语文低段练习系统使用策略研究[D].内蒙古师范大学,2020.

[此文是重庆市教育科学规划重点课题“运用微课例促进语文课程意识活化的实践研究”(课题批准号:2015-JC-008)课题成果]