

老翁，独自迎着风雪垂钓。他钓的是鱼吗？其实是寂寞，是孤独，是失落，是哀愁...“万径人踪灭”“独钓寒江雪”真的一个陪同他的人都没有吗？也不应该，而是和《小石潭记》中“寂寥无人”的用法一样，是为了表现内心的孤独。而这首《江雪》也是写于柳宗元被贬于永州期间。

二、“知人论世”法能帮助学生在同一时期相关文人之间建立联系，提高文学素养，加深对古诗文的综合理解

有学生不解柳宗元为什么在如此落寞孤独的处境中会有心情去约上三五好友一起游览小石潭，那这就需要老师带领学生更进一步的“知人论世”了。学生在七年级时学过刘禹锡的《秋词》，虽然被贬仕途不顺，但字里行间却充满了乐观豪放，这给学生留下了深刻的印象。而刘禹锡与柳宗元是非常好的朋友，柳宗元更是因为刘禹锡两次受到牵连被贬，二人情同手足，荣辱相连。虽然他们同是因参加王叔文领导的政治革新运动被贬，但心境却截然不同。柳宗元除官场失意、仕途受挫之外，在此期间又遭遇了妻子的早逝，而贬到永州不到半年后，他在这世上唯一的亲人母亲也撒手而去了。官场失意加之家中变故，让33岁的柳宗元整日郁郁寡欢，而此时被贬朗州的刘禹锡没有忘记他，经常写信给予问候、鼓励。当柳宗元读完刘禹锡的《秋词》后，看到自己的好友面对官场失意竟表现的如此豁达乐观，顿时备

受鼓舞，想让自己逐渐从孤独郁闷中走出来，这才约上三五好友去游玩散心。他寄情于山水，并通过对景物的具体描写，来抒发自己的不幸遭遇，从而排解自己的愁郁心情。

所以，要想让学生弄懂《小石潭记》的内容，就必须先了解文章的写作背景和作者生平的相关情况，做到“知人论世”。

三、小结

“知人论世”是一种重要的阅读教学与文学评价方法，他从作品产生的个人生活背景和时代背景出发，帮助读者在文本信息和个人经验之间建立联系，有助于学生理解力、感受力的培养和发展，我们在“知人论世”法应用的过程中，要注意不要偏离教学目标，“知人论世”只是辅助教学的一种手段，切忌过度使用。

参考文献

[1]王梦.“知人论世”在语文课堂使用的综合策略——以朱自清《背影》为例[J].福建质量管理,2015(09):117-118.

[2]戴秀群.论“知人论世”在中学古诗文教学中的适用性[D].福建师范大学,2013.

## 识字不需要理由

沈风艳

(河北省沧州渤海新区南大港产业园区第二完全小学 河北 沧州 061103)

**【摘要】**识字写字是阅读和写作的基础。为了让识字教学更高效，识字要以生为本，让趣催化。识字需要增加阅读量，注重过程与阅读同行。识字需要及时采撷识字成果，让多元评价保驾护航。

**【关键词】**识字教学；以生为本；加强阅读；多样评价

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-627X.2020.06.1057

在学校语文课改浪潮中一路走来，我尝试执教各种课型，其中一直对“识字课”兴趣浓厚。一堂高效、扎实的识字课要有一定的厚度与广度。“厚度”指课堂容量大，随文识字的“文”的选取与编排要有一定的代表性、系统性。“广度”体现在拓展识字途径，将识字延伸到课外。识字量的多少不是目的，目的是使学生在“量”变的基础上达到自主独立的识字。“识字不需要理由”专家的话让我回顾以往，掩卷沉思、浮想联翩，对识字教学又有了新的感悟和理解。

一、识字不需要理由，必须以生为本，让趣催化

(一)关注认知水平，发挥主体作用。

教师要关注孩子入学前的识字状况，改变自己的教学策略。为发挥学生的主体性，教师可将课堂调整为“检测——识字——再检测”的思路，实施“整体识字”。每节课前都要对学生的“识字水平”进行检测，查找汇总不认识的字，确定为本节课的教学重点内容，然后引导学生带着真正的生字去文中与他们相见，鼓励自主识字，最后再进行检测达到识字课堂的合理有效。

为激发识字兴趣，采取“兵教兵”。我们让识字能力强的孩子转身成为“识字大王”“识字老师”，让他们领着其他同学去读、去认、去写。对于识字弱的孩子，老师也不必着急，多在课堂上给他们树立信心。每个学生即有领学也有跟学的机会。经常变换“教”与“学”的角色，学生的主动性、积极性被极大地调动起来。

(二)字理识字让学生感知汉字魅力

识字课堂不仅要让学生学会认字会写字，还要引导学生关注汉字的文化内涵。例如通过分解、组合感受汉字文化。“隹”是短尾的鸟，“小”和“隹”合起来表示短尾的小鸟，就是麻雀。古人造字时，把自己的道德标准也融入了构字之中。“人+言=信”，“信”字从人从言，表示人讲话要守信，诚信乃做人之本。通过字理分析引起学生兴趣，为学生以后自己学会分析生字字理，独立识字打下良好的基础。

二、识字不需要理由，必须增加阅读，注重识字伴随阅读

一个孤立的汉字不和其他汉字相联系时，很容易被遗忘掉。因此，让孩子尽可能多地阅读各种适宜于他们读的书籍十分重要。

(一)每日“X+20”，让识字与阅读并行。

老师们结合班级实际情况将诵读经典美文内容按周、月编排并做好诵读识字计划。每天预备铃前学生到校的时间为“X”时间段，此时有学生自主完成规定篇目的阅读，接着“20”的晨读课中有学生将自己的识字所得写在黑板一角，全班在诵读中识记，在识字中积累经典。

(二)课堂中“1+2”，让识字与阅读为舞。

课堂中的“1+2”是指与年级配套的三本阅读书目。“1”指部编版语文教材，“2”是指《新语文主题阅读》与《主题式经典诵读》两本。三本书主题一致，前一本是根，后两本是“干”。教师在引领学生欣赏美文的同时引导学生识记生字词句也是一种浸润心灵的享受。

(三)师生自创小语段，提高识字“成活”率

识字教学过程中，教师要引导学生发挥想象，激活识字积累，自创小语段，达到学以致用。课堂上孩子们积极地阅读自己的作品，不但巩固了识字，达到了检测目的，而且无痕的引导孩子产生创作的热情。

三、识字不需要理由，需要采撷识字成果，让多元评价保驾护航

教师要重视学生的日常识字兴趣和习惯，要采用适合儿童的、积极的评价方式激励学生识字，让主动识字成为他们生活的需要和自觉的行动。

1.从形、音、义的结合上进行基础评价

识字的目的是正确的听说读写运用。学生不仅要认识形、音、义三个因素，还要重视字形内部结构关系，更要建立三者之间的统一联系，做到“口诵耳闻其音，目察其形，心通其义”。评价识字能力也必须从形、音、义的结合上全面评价。考查测试可以采取听写、注音填空、辨别形近字等。这些题目简便易行，可以及时巩固已学生字，并随时掌握学生在某一阶段内的识字情况。

2.在具体语言环境中考察运用能力

一、二年级识字采用多认少写的原则，对要求会写的字可以用上述的方法考察其字形的掌握情况，而对其余只求会认的字便不好操作了。单纯地识某个字，非但不好记字形，其字音也容易忘，字义印象就更难深刻了。把生字放到具体语言环境中去学情况就不同了。由于“字不离词，词不离句，句不离义”，学生可联系上下文去认清字形、了解字义。考察学生在具体语言环境中对汉字的实际运用，充分尊重了儿童的思维发展特点，符合人类语言认知规律。

3.采用多样的评价方法

(1)星级阶梯制

考察学生识字情况，教师采用“识字过级评价”制度。完成晨读课中识字任务，奖励一颗星；学会课本中生字奖励一颗星；整单元识字过关奖两颗星。星星数量累计到十颗后得到“识字明星”晋级A卡，累计二十颗奖励“识字明星”晋级AA卡，三十颗奖励晋级AAA卡，星星累计四十颗以上学校奖励“识字大王”徽章。在日常识字评价中，得星、卡、徽章不是优等生的特权，对后进生有一系列的优惠政策，只要在在规定时间内全部过关就可以得到奖励。学生们为了能得到识字过级卡每天忙的不亦乐乎！

(2)多元开放制

多元开放的识字评价，为学校、家庭搭建自主交流、多方参与的平台。参与的有老师、同学、家长和學生自己。形成老师与学生、学生与学生、学生与自己、学生与家长之间的类似谈论性、研究性双向互动的评价活动。

(3)成果鼓励制

经常开展综合实践活动来进行识字评价，可以激发学生的作业兴趣，使学生得到鼓励。鼓励的形式有口头表扬、书面表扬、作业展览、优秀作品、成果集等。

教师在教学实践中要明确：识字不需要理由但需要方法。学生识字能力的提高，贵在方法得当，贵在坚持不懈。享受学生的识字之旅，就是保护颗颗童心，采撷孩子们的识字成果就是激发孕育希望，长期坚持定会有质的飞跃。

参考文献

[1]范艳君.义务教育第一学段识字教学思考[J].桂林师范高等专科学校学报,2014,28(03):197-200.

[2]高征.构建小学语文识字教学思路的方法[J].中华少年,2019(35):52+55.