

# 浅谈职业学校音乐教育中的创新意识和方法

喜欢

(黑龙江科技职业学校 黑龙江 哈尔滨 150000)

**【摘要】**本文首先阐述了职业音乐课堂教学现状,接着对创新教学方法,提高职业音乐课堂教学效率进行了探讨。

**【关键词】**职业音乐;音乐教学;创新教学

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-627X.2020.06.039

## 引言

职业音乐教学创新音乐教学要求教师全面了解教学主题,加强与学生的沟通,从学生的角度学习,了解学生的思维动力。只有通过充实的课堂、活跃的课堂气氛和注重音乐实践,才能真正革新音乐教学,从而实现课堂的高效输出。

### 1 职业音乐课堂教学现状

现阶段很多中职学校没有专业的教材,很多教材都是普通职业的音乐教材,由于学生的整体性质,学习内容不完整,不具体,学习水平不能稳步提高,学习效果也不能提高。学校不太擅长英语教学,也不把音乐作为教学中的重要科目。此外,学校有关音乐的相关设备也不够完善,教师对音乐重视不够。中职学生对音乐的素养不高,后天的努力也不够充分,很多学生喜欢音乐,但他们不喜欢音乐课。学生们对音乐了解不够,教师的教学方式也比较守旧。随着时间的推移,这导致中职学校音乐教学效率低下,对学生音乐学习的影响产生了负面影响。

### 2 创新教学方法,提高职业音乐课堂教学效率

#### 2.1 使音乐教学符合学生的特点

职业音乐教学创新音乐教学方法的关键主要在于找到和理解适合学生学习、接受和理解的学习方法,并有针对性地引入创新课程。作为一名教学工作者,音乐教学必须根据学生的实际情况,根据学生的基本情况,调整教学切入点和教学模式,逐步引导学生进入音乐科目。客观地说,中职学生的基本概念比较薄弱,但近年来,随着招聘政策的出台,中职学生的门槛越来越低,学生的音乐组合不好。因此,作为音乐教师,不应该直接转而谈音乐问题,而应该有意识地从事学生熟悉的流行音乐开始,把流行音乐视为教学中的突破。音乐无国界,因此基本音乐理论是一致的,尽管它们在类型、层次、意义和方向上都有很大的差异。因此,教师在与教学合作时,也可以整合学生的流行音乐,选择与教学主题相关的内容,从而拓展和拓展知识点。这最终导致良好的指导。

#### 2.2 更新教育观念

教师应促使学生参与提高学生的意识。教学过程中,学生是教育的主体,教师应注重学生的能力建设,通过多种教育方式激励学习,积极参与音乐教学。音乐教学过程中,教师应减少对学生思想行为的限制音乐无国界从而加深自己的学习体验。同时,必须尊重学生的个人特点。因为大部分中职学生的学生都比较年轻、想象力丰富、敏感,不想在别人面前露面。面对这种现象,教师必须鼓励和激励学生发挥自己的长处。这不仅可以帮助学生树立自我意识,还能培养学生的个性特征。比如在中职学生音乐教学过程中,鼓励学生自我介绍,向他们介绍自己的长处。教师应该帮助学生实现正确的学习目标。此外,必须促进学生的审美。教师应在教学过程中注重学生的欣赏和创造力,并将这些技能融入音乐教学,以满足素质教育的要求。

#### 2.3 用多媒体丰富音乐课堂

音乐教学的吸引力主要取决于教学过程中确定的、难以用语言描述的各个方面。在现代音乐教学中,学生应该从各个方面学习音乐。在这种情况下,教师可以使用多媒体内容进行音乐练习,使学生获得整体的音乐体验。在这种多媒体培训模式下,学生可以利用音乐在听力中的视觉效果,更直观地理解和欣赏音乐。例如,在解读洗星海的《黄河大合唱》时,教师可以将音乐与从冰川流出的场景结合起

来,让学生更直接地感受到音乐所描述的场景,实现抽象的音乐场景。在这样的教学环境中,学生们受到潜水的影响,这对提高学生的音乐水平起到了积极的作用。

#### 2.4 要注重内容和学科之间的关联性

音乐教学中的教学是以音乐为导向的,音乐可以有多种不同的方式,但可以是音乐的核心:音乐的基础、对特殊歌曲的认可、与各种乐器的碰撞,甚至简单的创造力,不能离开音乐本身。作为音乐教师,我们有责任确保每门课都有其价值,让学生学习东西,准确掌握教学内容。选择学习材料,确定学生的学习方法和学习内容,帮助学生了解音乐的真实意义,开发他们的潜力,了解音乐的价值,培养自己成为完全的人才或专业音乐家。此外,教师还必须进行深入的研究,跟上时代的召唤,吸取过去的教训,处理当前的发展和真正重要的音乐内容,将它们整理成教材和教学内容,了解当今发展的要求,了解学生的现实情况,使每节课都有价值,浪费时间使音乐造福学生。

#### 2.5 因材施教

音乐教学和其他教程一样,从教学中注重教学,不同的学生应该有不同的要求和方针,例如,有些学生天生比其他学生更有能力和能力,有些困难的活动可以单独安排,而另一些则更困难,需要一个耐心的导师,向前迈进。在这个科目中,教学法都很重要,必须特别注意材料实践,只有因材施教,对不同能力的人采用不同的教育方法,才能尽快实现教学和学习的目标。此外,可以培养具有不同长处

#### 2.6 创新教学方法

随着时代不断的变化,以往的教学方法已不能够适应现在的教学,只有有趣的、平等民主的教学才是当今学生所喜欢的。因此,中职学生和中学教师应重新发明传统的教育方法,以引起学生对这一课程的关注。因此,在乐理教学中,要创新教学方法,努力化腐朽为神奇,即将这门枯燥的课程用生动的语言动作教给学生。比如为了不让学生感到枯燥,学生不要盲目死记硬背,要帮助学生找到专业的顺序,让学生在学的时候不会感到吃力,相应的提高自己的音乐素养。所以为了更好的教学,老师应该观察好老师的教学,更好地总结经验,从而发展出创新的教学方法,使学习从枯燥的过去恢复活力。只有这样才能更有效地提高学生的音乐方向。

#### 结束语

中职学校的音乐教师首先应该明确自己的职责,将培养、提升中职学生的综合素质为己任。此外,必须根据实际情况不断探索新的教育模式,以激发学生对音乐的兴趣,为学生找到合适的方法。通过良好的音乐教育,学生终于可以成为专业和

#### 参考文献

- [1]文化自信,中小学校音乐教育要走出困境[J].崔益菲.北方音乐.2020(01)
- [2]乡村振兴战略中提高学校音乐教育水平的思考——评《学校音乐教育导论与教材教法》[J].李艳.热带作物学报.2020(08)
- [3]关于在乡村振兴战略中提高学校音乐教育水平的方法[J].李爽.黑龙江教育学院学报.2018(11)

# 谈中职学校对学生关键能力的培养

王国芬

(文山州民族职业技术学校 云南 文山 663000)

**【摘要】**本文主要从什么是关键能力,关键能力的内容,怎样培养学生的关键能力进行阐述。

**【关键词】**中职学校;学生关键能力;培养

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-627X.2020.06.040

中等职业教育是以培养具有一定理论知识和较强实践能力,面向基层、面向生产、面向服务和管理第一线职业岗位的实用型、技能型专门人才为目的的职业教育。其主要任务是培养技术应用型人才和技能型人才,是我国教育体系中与经济发展联系最紧密、最直接的部分。<sup>[1]</sup>随着我国社会主要矛盾已经转化为人民日益增长的美好生活需要和不平衡不充分发展之间的矛盾,教育需求和教育供给之间的矛盾已逐渐转变为人民日益增长的享受更公平、更高质量教育的需求和教育发展不平衡不充分之间的矛盾,社会经济发展对技能人才提出了更高的要求。<sup>[2]</sup>21世纪将要求从业人员能够把理、工、文、贸方面的知识结合起来,灵活运用,以适应技术复合化的要求。如外资企业的秘书,不仅要有外贸知识,要会文秘,还要会开车、会外语、会计算机、会交际等。在职业生涯中,仅仅占有理论知识是不够的。这一点

对大学生,对中职生来说,都是一样的。当今跨职业的能力和方式受到了普遍重视,招聘广告中甚至对职业技能的高低都不提出具体的要求。因为一个应聘者能够胜任与招聘岗位相关的工作,是不言而喻的。对专业的要求在招聘广告中常常只有寥寥数字:“我们需要经过专业培训的人”。

从管理好一个手工业企业考虑,没有任何一个雇主只对提高员工的职业基本技能和知识投资。一个优秀的职业人才所掌握的东西要比纯专业的本领多得多。今天,除了具备数据处理知识并要求富于责任感和创造性以外,还要求在企业与其他单位合作时表现出出色的交际与交流的能力。如果几个应聘者具有同等的专业水平,那么跨专业的能力就对录用起着决定性的作用。应聘者在参加面试时,要努力表现自己所具备的关键能力。例如在工作岗位上的责任心问题。“一分耕耘一分收获”的谚语在今天依然适用。谁在工作中被重用的机会越多,谁就会成为出类拔萃的人。

如果能及时地发现问题并积极采取行之有效的措施,那就表现了工作的主动性。此外,思维活跃、言行一致、敢于直陈自己的意见并善于将自己的思想付诸实践等,都属于关键能力的范畴。坦诚、合作、富有同情心以及处处为用户着想,都是当今职业活动中最具魅力的字眼。

谁具备关键能力,谁就能满足新的职业要求,作出新的职业选择,胜任未来的工作。“我们生活在一个技术发展的速度极其迅速的时代,企业和管理部门的工作人员必须着眼于未来,迎接伴随技术发展出现的挑战。这就要求从业人员具备一种直到今天还未被人们普遍了解的自我重塑和自我适应的能力。”这是大众汽车公司职业培训部加尔德在一次题为《企业培训质量的保障与提高》讨论会的发言中谈到的。他强调,鉴于技术发展的速度加快,重要的不是在上岗前向学生灌输尽可能多的专业知识,而是让学生掌握自学和再学习的方法,并且能够在职业实践中应用所学过的知识。

专业本领也不再仅仅理解为单项技能或知识的叠加,还应包括独立工作的活动能力。邦加尔德说:我们将职业关键能力做如下定义,即关键能力也应包括独立完成工作任务的能力,集体工作时与其他人员协调合作的能力,获取、评价与传递信息的能力,自己组织学习过程并取得优异成绩的能力。<sup>[3]</sup>

这里举一个例子:因供货延误要向供货商家发出催货通知。教师在向学生提出任务时设计了以下三种情景:

1. 不规定催货的具体方式;
2. 要求采用电话催货的方式;
3. 要求采用书面催货的方式。

第一种情况由学生任选一种可以实现的技术方式来完成催货任务。这时不仅要了解各种催货方式的技巧和利弊,而且要熟悉与之相应的各种技术手段,以便最终确定适合自己的方式。显然,第一种情况比后两种情况更能为学生提供个自由决策的空间。

第二种情况要求采用电话通知的方式。这里,“本公司的抱怨必须用口头语言明确地表达,必须亲自与对方交换意见要以各种可能的方式来说明本公司因此而遇到的困难,要沉着冷静,尤其要给对方一个不容置疑的信号。”这种直接磋商的方式必须经过培训才能掌握。为防止学生习惯使用书面语言从而避开训练口语能力“舌战”,应向学生传授必要的“外交辞令”。

第三种情况采用书面的非人员接触的传媒技术,要求学生催货这一实际问题使用明确的、无懈可击的书面语言加以阐述。“学生在这里必须学会用肯定的书面语言,从一开始就要有意识地排除并驳倒对方各种可能的借口或相反的结论。由于此时没有面对面的接触,无须口头交换意见,不必与对方直接交谈,学生就有时间细致地考虑问题的突破口,可以请有经验的同事对自己草拟的书面通知进行检查和评价,从而得到大家的帮助,使书面通知更加全面、更起作用。”

从培养关键能力的角度出发,在完成上述学习任务时,要求学生催货通知的措辞、语言和采取的方式进行选择,无疑对学生提出了更高的要求,也拓宽了学生的思路。

虽然关键能力与专业没有太多的直接联系,但却能大大增强个人在职业生涯中的竞争力。因此,中等职业学校必须重视学生关键能力的培养。

#### 参考文献

- [1] 高等职业教育教师知识读本,《教学相长》,高等教育出版社,2004.
  - [2] 贺书霞,职教共同体融合关系的构建,《中国职业技术教育》,2018(27).
  - [3] 冯德海,谈中职学生关键能力的培养,《都市家教·下半月》2013年第12期.
- 作者简介:  
王国芬(1982-),女,云南文山,汉,大学本科,文山州民族职业技术学校,讲师。

## 中职班主任德育工作的困境与对策分析

王海娜

(长春市城建工程学校 吉林 长春 130216)

**[摘要]** 中职阶段的学生思维已经逐步走向成熟,这个阶段是学生良好价值观念与道德素养形成的关键阶段。为了让中职学生成为一名优质的社会主义接班人,中职班主任教师在开展德育教育主题活动时,就一定要从学生的实际学习情况与成长需求为出发点,针对性地解决中职学生在学习成长中所遇到的各种问题,以此切实提升学生的道德素养与价值观念,进一步增强中职德育教育的实效性。

**[关键词]** 中职; 班主任; 德育主题活动

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.06.041

### 1 引言

班主任的主要职务是负责学生的学习、生活,以及思想教育。在传统的教学过程中,班主任往往采用说教的方式宣传德育内容,但是中职阶段的学生已经有自己的思想,对于家长的说教往往持排斥的态度。基于此,作为班主任应该针对不同的情况,实施不同的方法,让每个学生都可以接受德育教育。因此,班主任在开展德育教育的过程中应该转变传统的模式,通过拉近与学生的关系做好德育工作,提高学生对于德育教育的接受度,进而提升学生的思想素质。

### 2 中职班主任德育工作面临的困境

#### 2.1 中职学生自身的因素

在中职班主任德育工作中,学生自身的因素给德育工作带来了很大阻碍。在人的成长经历中,十几岁开始步入青春期。处于青春期的学生性格敏感,容易发怒,而且心理问题频发。中职学生正处于这个年龄段,他们的性格非常乖张,对教师的说教不屑一顾,而且非常爱和老师对着干。这种逆反心理的发生,给班主任的管理工作带来很大困难。普通的中职班主任德育教育模式,不能达到预想的效果。中职学生正处于性格和能力养成的重要时期,在这一时期,他们容易受到外界因素的影响,使自己的价值观发生偏离。中职学生违法犯罪的案件,处于逐年增加的态势。中职学生的心理问题如果不能得到及时疏导,很容易引发不良后果。

#### 2.2 网络信息传播影响严重

人们生产生活方式随着网络技术和互联网的发展而不断进步,同样也为中职教育带来了机遇和挑战。面对爆炸式的网络信息,学生的辨识能力不足,自身的人生观、价值观容易受到冲击,导致错误的心理和行为的发生,对班主任的管理更带来了挑战。另外,处于未成年的学生,对未知事物的好奇,导致容易上当受骗。同样给班主任的管理带来了挑战。因此,必须避免网络信息传播对学生的消极影响,防止重视网络信息传播对学生的消极影响。

#### 2.3 社会因素

在中职阶段,中职班主任德育工作给学生带来的是各种积极向上的思想。学生在这种思想的熏陶下,道德水平会得到不同程度的提升,对他们正确价值观的形成有很大帮助。当前,社会上各种负面的思想蔓延非常严重,学生在走出校园后,非常容易接触到这些负面的思想,会对学生的心理造成不利影响,他们会说教师说的话产生质疑,认为这个世界虚假多于真实,从而引发价值观的偏离。社会的这种负面思想,会对中职班主任德育工作的顺利进行造成严重阻碍。特别是当前的网络技术得到了普及,学生有了更多接触社会的机会,网络上各种信息非常繁杂,不良信息在网络上传播的速度非常快,这种情况阻碍了中职班主任德育工作的开展。

### 3 新形势下中职班主任管理工作的有效路径

#### 3.1 依据时事新闻开展德育主题活动

信息化时代的到来,有效地打开了人们获取新闻资讯的途径,各种各样的时事热点新闻对人们的日常生活或多或少都会产生一些影响。在信息快速传播的大背景下,“两耳不闻窗外事,一心只读圣贤书”的学习状态对于思维逐步走向成熟的中职学生而言已经难以实现,他们在日常生活中也会对生活中的一些热点新闻产生一定的探讨欲望。中职班主任教师在开展德育教育时,就可以依据学生对这些时事热

点新闻的好奇心理开展德育主题活动,让学生可以通过主题活动形成批判性思维,对待各种事件可以做出全面客观的正确判断,以此进一步提升德育教育效率。例如,在日常班级德育活动开展过程中,班主任教师就可以利用班会的时间组织学生开展“时事新闻感悟分享”的主题德育活动,让学生在活动上分享自己最近所了解到的时事新闻,并试着对该时事新闻进行深度的分析,说一说自己的看法与见解。班主任教师通过依据时事新闻开展德育主题活动,可以为学生营造一个民主的德育学习环境,增强学生参与公共事件评判的能力,提升学生的社会责任感,让学生成为一名优秀的社会公民,从而更进一步提升中职德育教育的价值。

#### 3.2 改善德育环境

首先中职班主任要积极为学生建立一个良好的学习环境。我们要让学生在更好的教育环境中去不断地接受德育的引导,一方面教师要积极与学校领导进行沟通。要求摆正学生接受德育素质发展的方向,让他们的教学环境能够更加的人性化。使他们的学习环境是出于自己主动的而非被动要求改正的。另一方面班主任要从自身去进行个人素质的调整,我们要放低姿态,积极与学生形成一个良好的朋友关系,让他们无法感受到教师对于自己的被动化要求。愿意跟随教师在更多活动的参与下,潜移默化的影响自己的成长,逐步的引导他们理解父母的艰辛和朋友对自己的照顾,让他们感受到自己生活的幸福,让他们能够从日常生活一点一滴中去影响自己的德育素质的提高。

#### 3.3 班主任管理工作规范

在德育教育工作开展时,为保障班主任实际德育管理工作效能,需对班主任德育管理工作进行规范,基于班主任工作安排表对班主任的工作规范进行明确,就班主任的学生管理工作职责、工作范围、专业知识技能进行界定,确保班主任在实际德育管理时有章可循,可以依法合理开展学生管理工作,以提升中职班级管理整体效果。

### 4 结束语

通过对上述内容与中职德育教育工作的实际情况进行有效的分析,我们不难看出,现阶段中职班主任在开展德育教育工作的环节中有着引导学生具有健康人格的使命。除此之外,德育教育的有效开展能够使班主任的相关工作得到科学合理的优化。因此,中职班主任在开展教育工作的环节中应当高度重视德育教育工作的有效实施,并不断地对其进行深入的研究与实践,从而使德育教育工作不断优化。

#### 参考文献

- [1] 陈巧玲.新形势下提高中职班主任德育工作效率的措施[J].现代职业教育,2018(23):66.
  - [2] 李金秀.论中职班主任“管育并重”德育模式的构建[J].职业,2018(23):100-101.
  - [3] 马静.中职班主任通过实践活动有效提升学生潜能德育的探析[J].科技资讯,2018,16(23):233-234.
- 作者简介:  
王海娜,女,本科,长春市城建工程学校高级讲师。研究方向:教育教学。