

# 职业院校美术鉴赏课程对于审美能力的培养

张国栋

(河北任丘市职业技术教育中心 河北 任丘 062550)

**[摘要]**今天,我们的国家更加注重职业培训。在我们的工作职业院校提供的课程范围内,有不同的类型,但是艺术教育课程需要适度发展,因此本研究考察了许多职业院校。然后,在学校中艺术家的定义在学生艺术能力的发展中起着重要作用,尤其是在大学如何利用艺术定义的主题来进一步提高艺术定义方面的研究。培养学生的审美能力,以促进对美的欣赏。

**[关键词]**职业院校;美术鉴赏课;审美能力

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.06.796

## 1 美术鉴赏教育的意义

在每个人看来,美学是判断美的一种方式 and 标准。这完全表明,美丽在每个人的眼中具有不同的含义,美丽的人的能力是不同的。人们的生活和教育起着重要的作用,它们直接影响我们的教育环境。由此可以得出结论,一个人自身的审美能力会影响他或她的行为和性格。此外,当艺术人才失败时,很难想到周围的美好事物,因此很容易迷失在美丽的事物中。如果一个人的美感没有很好的平衡,那么在学习新事物和交流时就很难兼具成为专业人士的需求,因此,如果一个人具有较强的审美能力,那么它就能帮助一个人发展自己。您的生活也可以改善您的个人生活,这对个人成长起着重要作用。

## 2 美术鉴赏课程开设中的缺点

当前,大多数职业院校都开设美术鉴赏课程,但它们并不受到重视。因此,教授审美的定义是为了培养专业的学生的技能,并且较少涉及建立美感的内容,否则将使用更多的教育来代替。在美容意识培训计划中,也许一些艺术学院开设了审美鉴赏课程,但课堂过程并非旨在提高审美质量。大多数老师会解释这本书的内容,或者只讲两个句子,但是很难培养学生的能力。此外,有许多学校教授关于如何竞争的绝妙科目,许多学生错误地认为这是学生在通过考试之前要真正理解的一项艰巨任务。他们所学的知识,这些知识对于学生的素质至关重要。培训起着重要作用。因此,鉴于目前的情况,大多数职业大学的审美鉴赏课程的开发存在一些问题,影响了审美技能的发展和职业发展。

## 3 提升审美能力的方法

### 3.1 开展审美鉴赏活动

就像著名艺术家的一些艺术品一样,它要求学生高度欣赏并深刻理解意识形态的含义和深刻的美感。但是,进行这些活动的动机并不取决于疲倦的班级,因此当老师允许他们欣赏和体验这些精美的艺术作品时,这个地方将发生相应的变化,即需要营造一种情绪。教师专门向学生展示现状和受欢迎的作品,以便学生能够慢慢地体验作品的质量,并查看作品,文化底蕴和背后的理论背景。教师可以利用他们的额外课程时间来指导学生参观画廊或美术馆,以便学生可以更好地了解艺术和文化的意义。一方面可以提供解释和说明,使学生更好地理解文化工作的含义。此一方面,为了使学生了解艺术品的概念和重要性,应鼓励学生参加更多的美术创作比赛或绘画比赛,以便学生参加。游戏充满了自己的技能,因此学生可以学习更多关于艺术的知识。学习定义美感和每天融入学生的自然风光,这些是定义素质以提高学生能力的有效措施和方法。

### 3.2 运用相关的信息技术

一方面,艺术品的创作与信息技术的使用之间没有冲突。信息技术和艺术可以很好地融合在一起。双方互为补充,杰作可以使用现代技术。该展览使学生能够以更加开放的方式了解世界上最著名的作品,他们还可以定义流行艺术品中的更深层次的联系。学生可以使用信息技术来添加有关工作的信息,并培养学生对获得工作和学习的兴趣。它可以激励学生创造艺术,进一步发展和增强学生定义艺术的能力。

## 3.3 强化审美意识

在工作的大学进行美术教学活动时,老师会带领学生定义并进一步分析他们的作品,然后提高学生的审美技巧。因此,教师在收到定义艺术的说明时,应确保他们对艺术有很好的了解,他们有理由欣赏这些作品。此外,教师经常在课堂外认识和理解艺术品,并对某些艺术品有自己的想法和想法。然后,教师可以使用流行且简单的原始学习方法来吸引学生的注意力。因此,为了使学生对美术鉴赏课程感兴趣,对老师来说最重要的是要对美术作品有一个特定的见解,以确保它完成教学工作,并鼓励学生提高对艺术学习的兴趣,这可以使他们更仔细地研究美术学科的教学,并最终增加和提高学生的技能和能力知识,从而改善学习。表演者发展艺术技能,并鼓励有效开展美术教育和教学活动。

## 4 美术鉴赏课程对培养学生审美意识的作用

### 4.1 提升大学生的审美修养

美术鉴赏并不是在教学生基本的艺术知识,而是在为学生提供艺术定义和批判性思维技能,以便他们从工作中获得启发。工作是培养学生诚信度,在学生中营造美感和提高学生成绩的三个概念。学生还可以具有更好的艺术技巧,更好的愿景和对未来的希望,并获得更多关于愿景的思考和思考。

### 4.2 职业院校教学中的重要内容

职业院校教师讲授美术鉴赏课程时,他们不仅在讲解艺术的基本知识,而且还包括知识和内容的许多部分,这会对知识产生影响。学生及其思想和未来发展意识因此,教师需要为艺术定义课程选择课程内容,这对提高学习效果和良好的教学起着重要作用,增进学生的幸福感。

### 4.3 有助于培养大学生的审美意识

美术鉴赏方式的内部具体是图像和文本的组合。文字是图像的介绍和比例,图像是艺术定义课中学生的内容。这种教学方法可以增加学生的学习兴趣。让学生获得对工作质量的见解和见解在培养学生的艺术技能方面起着重要作用。

## 5 结束语

简而言之,职业培训在中国的教育体系中扮演着越来越重要的角色。将来,职业学院在创建艺术定义课程时将需要满足不同的需求。首先,教育的重要性,课程技能和年级在发展学生的艺术技能中起着重要作用,艺术技能也必不可少。如今,竞争压力在社会各个角落都在增加。在在职的大学在教授艺术的定义时需要更加谨慎,并不断改进学习模型和方法,以提高学生定义艺术和为国家服务的能力。培养更先进的人才。

## 参考文献

- [1]王秀英.新课改背景下高中美术鉴赏课有效教学的研究[D].延边:延边大学,2018(04)12-13.
- [2]田醒.河北省高职院校美术公共课调查研究[D].石家庄:河北师范大学,2018(07)5-6.
- [3]张春燕.解释学视野下的当代大学生美术审美教育[D].济南:山东师范大学,2019(02)18-19.

# 试论职业美术教育中学生实践能力的培养

岳 巖

(山西省朔州市平鲁区职业中学校 山西 朔州 036800)

**[摘要]**目前随着社会竞争的日益激烈,职业高中美术毕业生经常会由于社会实践经验不足暴露出某些缺点,使得其对应的职业发展受到阻碍。作为职业高中学生,即将踏入社会职场生活,需要对学生的社会适应能力进行提升。因此,在职业高中美术的教育过程中,应当对学生的实践能力进行有效培养,这也是教学最为关键的任务之一,对学生不断增加实践教育和实践经验,进一步提升他们的艺术技能应用经验,从而大大提高职业高中美术生对社会的适应能力,为今后的职业规划打下坚实的基础。本文主要分析了在职业高中美术教育过程中,对学生进行实践能力培养的重要性,以及有针对性的提出了如何对学生实践能力进行培养,希望能为各个职业高中提供一定的参考意义,从而不断促进美术学生实践能力的有效提升,更好的满足现阶段社会对于人才的实际需求,进一步提升我国美术教育的整体质量水平和教学效果。

**[关键词]**职业高中学生;美术教育;实践能力;培养研究

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.06.797

随着现阶段教学的改革深化,我国逐步加强了对学生实践能力培养和实践教学创新的重视度,要求各个职业高中必须将实践教学放在最为关键的位置,从多方面来有效加强和培养学生的专业水平。职业高中对学生进行专业化的实践能力培养,是有力推动和深化现阶段教学改革的最主要体现之一。但是在现阶段的实际教学过程中,实践教学模式的开展依然存在一定的难度,传统的理论知识培育观念较为根深蒂固,大部分学生对实践能力培养的积极性较低。固有的教学思维和教学手

段,使得教学理论较为落后,教学内容较为单一守旧,对美术教育中学生实践能力的培养效率存在严重的制约作用。

## 1 职业高中美术教育中学生实践能力的培养意义

### 1.1 培养全面型应用人才,不断提高学生对专业知识利用率

在职业高中美术教育过程中,对学生实践能力进行培养,在理论知识传授过程中,可以有效渗透和增加实践教学培养,从而将学生培养成全方位的应用型人才。

只有通过不断的实践才能进一步提高学生的实践能力,因此在实践过程中可以有有效的帮助学生更好的发现和解决问题,并了解自身存在的不足,且在之后的学习过程中能够进行学习弥补,从而保证所学的理论知识具有全面性和正确性。美术是一门技巧性较强的专业性学科,因此需要加强对技巧的学习和应用,才能进一步促进其自身技巧的不断完善和成熟。因此开展一定的实践活动是非常有必要的,才能更好的提升学生的实践能力,进一步帮助他们提升美术的专业水准。

### 1.2 不断提高学生的创新能力,打开学生的创造性思维

在不断实践过程中,对美术知识的反复学习和应用,能够进一步加深对该专业知识的有效理解和掌握,并在不断积累经验的过程中,有利于培养和提高学生的创新性能力。美术是一门极具创新性思维的学科,因此需要学生不断进行创新性的设计和学习才能使其作品具有一定的艺术价值。但是一般来说美术的创作主要是源于现实生活,要在现实过程中不断寻找灵感,进一步丰富创作。因此在职业高中美术教学过程中,通过对学生的实践能力的培养,可以进一步为学生积累和提供创作素材,加深学生对真实严肃的进一步理解,从而使其作品更具美术文艺气息。

### 1.3 提升实践能力,符合职业技能需要

大部分的美术专业作品都具有一定的功能性应用,例如一些产品和建筑设计作品,需要贴近实际生活,才能够被社会所接受采纳。有效提升学生的实践能力,实际上也就是加强学生理论知识和实际的相结合,提升作品的实际可行性,加强作品设计的功能性应用,使其作品能够更好的满足社会的实际需求。

### 2 职业高中美术教育中学生实践能力的培养方式

#### 2.1 提升职业高中教学理念,增加教学资源投入

对学生实践能力的培养并不是一朝一夕的事情,对学校层面来说需要投入大量的人力物力和时间,所以职业高中应该加强对这一块重视,并且加大投入,保证学生有足够多的资源进行实训培训。作为教师要改变自己的教育理念,从课堂教学转变到实践教学,学生通过自主学习自主探究,提升自身能力,在美的教学过程中,教师需要强化以学生为主体的课堂理念加强互动,尊重学生的创意,鼓励学生自主创新,大胆发挥。

#### 2.2 倡导体验式教学,打造美术实践平台

通过对美术相关活动的思考,有针对性的开展体验式教学,体验式教学活动是根据学生的心理和理解能力特点创设适当的情境模式。让学生对自己所学的专业知

识加深印象,充分理解,在体验式教学的贯彻过程中,加强对课堂理论知识的应用促进学生知识的理解,培养丰富的实践经验,为今后走向社会打下坚实的基础。学校应该打造美术实训室,为学生的实践活动提供一个空间,配备专业的教学仪器,方便学生体验学习。

### 2.3 搭建全面评价体系,促进学生自主成长

对于职业高中美术教育课程,对学生的评价往往侧重于对理论知识的考察,从而导致学生侧重理论知识的学习,而忽视了实际操作技能的培养。职业高中应该建立全面评价学生的标准体系,制定应用理论知识和实践能力综合考评的相关制度,通过对学生的理论能力的测评和实践综合能力的测评,来认定一个学生所学习成绩的等级,从而不断提升他的学习动力,激发学习潜力,知识和实践培养的双向能力。

### 2.4 采用丰富的实践活动,提升学生对实践能力培育兴趣

职业高中美术教师需要根据学科特点和学科目标探索丰富的实践活动,以丰富多样的活动形式,吸引学生的注意力,培养学生的关注度。比如可以选择风景优美的地点进行美术的写生,也可以结合美术相关专业的设计机构开展实训活动,也可以在学校开展专题的设计比赛,总之,形式多样的实践活动可以最大限度的防止学生学习兴趣低下,学习参与度不高,学习体验性不强。也可以积极思考,通过组建社团的形式,让学生既培养了自己的能力,也提升了专业素养。

### 3 结束语

总而言之,学生实践能力的培养不是一朝一夕的事情,需要职业高中通过长期的努力,并为学生提供培养实践能力的平台,促进自身能力的更好发展,为社会提供有用的人才。

### 参考文献

- [1]方蕊.职业美术教育中学生实践能力培养初探[J].鸭绿江(下半月),2020(03):116.
- [2]杜文文.试论职业院校美术教育中学生创新能力的培养策略[J].中华辞赋,2019(08):217.
- [3]白晶.美术教育中学生实践能力的培养[J].当代教育实践与教学研究,2015(08):187.
- [4]刘虹.高职美术教育中学生实践能力的培养[J].吉林广播电视大学学报,2015(04):51-52.

## 新课改背景下德育教育在初中政治教学中的渗透探析

蒋佑华

(湖南省耒阳市实验中学五里牌分校 湖南 耒阳 421800)

**[摘要]**以德树人是新课改背景下素质教育在中小学范围内全面实施的一个重要体现,德育教育也是素质教育当中不可或缺的重要部分,当下德育教育在初中思想政治课堂中培育学生综合素质以道德素养为目标,更好地培育学生高尚的道德品质以及健康健全的人格心理。初中思想政治课堂中如何融入德育教育理念既需要我们去全面地分析其所产生的积极影响,也需要在具体的教学实践活动当中积极转变教育教学观念、丰富扩展教学内容、强化教师队伍建设和等,以便更好地提升德育教育的有效性。本文将就当前初中政治教育当中德育教育问题进行思考和解答,为当下更好地将德育教育渗透入初中政治教学当中提出策略分析。

**[关键词]**德育教育;初中政治教学;渗透路径

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.06.798

### 引言

中学阶段学生正处于青春期,急需接受道德和法治课程的科学引导,以便更好地对待其复杂多变的情绪。教师应当积极落实素质教育发展理念,让学生在政治课堂当中更好地感受到优良品格和道德素质对个人发展的重要性,将道德与法治教学融入初中政治课堂当中是初中阶段政治教育必然要践行的路径之一,其贯穿了整个义务教育阶段的政治课程。唯有将德育教育在政治课堂当中融入地更加丰富和深刻,才能够更好地践行道德和法治教育,更好地培育出高素质人才。

### 一、德育教育在初中政治教学当中的重要性分析

随着社会的发展,学生能够接触到较之以前更为多元且丰富的事物和知识,综合素质也相比以前有了一定程度的提升,教师应在学生的青春期阶段帮助学生树立正确的人生观、世界观和价值观,帮助其培育良好的思想道德品质。新课改背景下的政治课程已经不是传统的照本宣科式的将知识灌输给学生,而是要将课堂和现代社会的热门事件相融合,让学生在面对复杂的社会环境时,端正自身的思想政治观念,促进崇高政治理想和个人素质的全面发展,并能够帮助学生培育健康的道德观和价值观,对学生未来的心理健康和人格塑造都有重要意义<sup>[1]</sup>。

### 二、初中政治教学中德育教育的渗透方式分析

#### (一)教学方法改革

传统地教育中学生是一种被动单向的教学模式,这种模式之下的教学效果并不理想,为了改变当前教学效率不高的尴尬局面,教师可以对教学内容进行深入挖掘,做好教学方法的深层改革,更好地延伸知识范畴,拓展学生的思维方式。如在初中八年级教学中,我们可以发现,“走进社会生活、勇担社会责任、遵守社会规则和维护国家利益”这4个单元是息息相关、不可分割的,教师无法做到将这4个板块完全地独立教学。因此教师需要在紧扣教材内容的基础上,做好知识的衔接、拓展和延伸,将知识归纳成体系,更好地帮助学生加深对这一板块的理解。

#### (二)依托政治教材内容进行德育教育

在开展初中政治德育教育教学过程当中,教师应该做到将课本内容和现实生活事例有机结合,明确教育教学目标,更好地在教学内容方面体现德育教育的意义,更好地让学生对近期发生的时政热点发表自己的观点和看法。在教学过程当中,教师应多引导学生进行独立的思考,并且鼓励学生相互之间进行交流,让学生在思想的碰撞当中,做到对知识点和个人意见的重新梳理和整合,并且结合自身的经验和理解能够形成正确的观点。如在诚实守信方面的教学当中,教师可以让学生思考自己在生活当中遇到的缺乏诚信和不守信用的案例,通过例子来进行道理的阐述和深化,让学生能够对诚信有更加深刻的理解和体会,同时也让其明白缺乏

诚信所造成的个人危害以及社会危害<sup>[2]</sup>。

#### (三)强化师资力量建设

教师作为教学活动的重要策划者,其言谈举止和行为表现将深刻地影响到教授对象,学为人师,行为世范,要求教师不仅要在自身的专业知识领域拥有过硬的技能和知识储备,更应具备良好的道德品质和师风师德,只有良好的职业道德才能够维持教师的自我人格魅力,更好地吸引学生投入到自己所教授的专业课程当中。教师应恪守职业道德规范,担起自己身为教师的责任,应遵守校纪校规及社会秩序。此外教师也应该对自己的职业抱以神圣的态度,对自己的教授对象充满感情和爱心,要尊重和信任学生,对社会当中出现的不良现象,教师应做出抨击和警戒,教会学生拒绝丑恶假恶现象,让学生能够真诚地感受到人世间的真善美。

#### (四)归还学生主体地位

在传统的初中政治课堂教学当中,教师往往采取知识灌输式的教学方式,学生充当被动接受知识、进行消化的角色。而在新课改背景下初中政治课堂教学当中,应注重学生主体地位的归还,只有归还学生的主体地位,才能保持与学生之间亦师亦友的关系,搭建教师与学生之间沟通的桥梁、开展德育教育,拉近师生彼此之间感情和距离。在进行德育教育过程当中,教师应注重给予学生更多的尊重,增强学生的自尊心和自信心,从而更好地调动学生的学习热情和积极性,为德育教育工作的开展打下基础。如在进行“富强与创新”这一教学课程时,教师为调动学生的学习兴趣可以通过学生自我展示“富强与创新”的实际案例,通过多媒体课件来展示自己的学习成果,学生可以通过此类教学方式,在课堂上获得极强的体验感和收获感,也能够通过自我展示来巩固自身所学的道德和法治知识,更好地树立起人生观和世界观。

### 结语

综上所述,思想政治课程是一门综合性极高、复杂性极强的学科,其在培育学生人格心理素质等方面发挥着十分重要的作用,其作为当下中学阶段开展德育工作的主要课程载体,越来越多地受到广大教师的关注,教师也应积极拓宽自身视野,用更多元化和新颖化的教学模式来满足学生不断增长的学习需求与成长需求。

### 参考文献

- [1]宋素琴.初中政治教学中渗透德育教育的思考[J].新一代:理论版,2020(2):43-43.
- [2]陈丽华.德育教育在初中政治教学中的渗透研究[J].课程教育研究:学法教法研究,2019(13):66-66.