

《青蛙写诗》教学设计

赵殿明

(河北省海兴县尤庄子中心校 河北 沧州 061200)

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2020.06.877

一、教学目标

- 1.能正确认读“写”等11个生字，认识偏旁：秃宝盖、四点底
- 2.能正确书写“雨”。
- 3.能准确流利地朗读课文，说出青蛙写诗的时候谁来帮忙了。
- 4.说出逗号、句号、省略号分别与蝌蚪、水泡泡、水珠之间的关联。
- 5.能找出逗号和句号，在朗读中体现停顿。

二、教学重难点

重点：认识“写”等11个生字，以及偏旁秃宝盖和四点底。

难点：读出停顿。

三、教学准备：多媒体课件

四、教学过程

(一) 谜语导入

1. 谜语：一个小小游泳家，说起话来呱呱呱。小时有尾没有脚，大了有脚没尾巴。

2. 青蛙，你了解多少？(样子、生活范围、捉害虫等)

3. 今天我请来的青蛙可不一般，它还会写诗哦！

4. 我们今天来学习课文《青蛙写诗》

5. [识字]

写：

(1) 出示“写”，指导读音第三声。

(2) 它还带来一个新的偏旁——秃宝盖，谁有火眼金睛，它和我们以前学过的一个偏旁可像了。你有什么办法区分它们？(房顶平平秃宝盖、加个烟囱宝盖头)

(3) 开小火车读，并组词。

诗：

这里，青蛙写的是什么？——诗。翘舌音谁能读准确？组词。

6. 齐读课文，青蛙写诗。

(二) 初读儿童诗，勇闯字关卡

1. 教师范读诗歌，标出每一小节的序号。

2. 学生自由读课文。圈出你认为难读的生字多读两遍。

3. 带拼音认读生字。不带拼音认读生字，引导学生说出识字方法。

3•学习词语雨点儿，学点字认识四点底，指导写雨字。

4. 识字大闯关，进行摘苹果游戏。

(三) 再读儿童诗，寻找“小帮手”

1. 生字难题都解决了，我们来到了美丽的小池塘。谁来读第一节？抓抓浙沥，沙啦啦体会小雨的轻柔和小池塘的美丽。用开心的语气读小青蛙说的话。

2. 青蛙写诗，有谁来帮忙了？依次读第二、三你最喜欢的一小节，来读一读。

结合平时帮助别人，读出开心自豪的语气。

3. 指名读第四节，纠正字音。

问：我们的们可以去掉吗？这里具体指什么？引导说串字，有一串什么？

(小蝌蚪读得真准确。水泡泡读得也不错。一串水珠也真热心)

4. 回顾总结池塘里的小伙伴们都有谁来帮忙了？板书小蝌蚪、水泡泡、一串水珠。

在引导学生发现逗号像小蝌蚪，水泡泡像句号，一串水珠像省略号。

5. 青蛙的诗终于写成了，我们一起来读一读，并圈出逗号，句号，省略号。

6. 分角色朗读课文。

四、课文拓展

1. 我们学了逗号、句号、省略号，句子中有了标点符号就有了停顿，就有了节奏。小蝌蚪最调皮，他的位置发生了变化，把青蛙的诗变成了这样。

呱，呱呱呱，呱呱呱，呱呱呱，呱，呱呱呱……

同学们，你们还能读出来吗？

2. 青蛙在这里写诗，惊动了不远处游泳的小鸭子，他说“不行不行，我也得写首诗。”同桌商量一下，猜一猜他的诗是怎样写的？

3. 青蛙的诗写成了，惊动了水边不远处游泳的大白鹅，还有岸边捉虫子的小鸡，它们都写出了自己的诗。你猜他们又是怎样写的呢？

4. 这篇文章意境优美，同学们再美美地读一读课文。

五、总结全文

这节课我们通过学习课文，不仅认识很多生字，认识了部首秃宝盖儿和四点底，而且还认识了逗号，句号，省略号，知道它们在句子中表示停顿。

六、作业：回家把课文读给爸爸妈妈听。

教学板书：

青蛙写诗

小蝌蚪 _____，

水泡泡 _____。

一串水珠 _____……

小学语文阅读教学与学生阅读能力培养

刘秋月

(吉林省榆树市秀水镇大于学校 吉林 榆树 130400)

【摘要】素质教育是我国进行教育的重大策略，当前广大家长和教师对素质教育都有所认可，在这样的大背景下，教师需要考虑教学内容本身的意义和重要性。小学语文阅读教学作为培养学生基础应用能力和交流能力的重要教学手段，对提升学生基础素质和人文素质有着十分重要的帮助，本文主要就小学语文阅读教学现状进行深入剖析，期望通过具体的建议对策提升小学语文阅读教学效率。

【关键词】小学语文；阅读教学；学生；阅读能力；培养

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2020.06.878

当前的语文阅读教育是一种过于重视程序化的教育模式，教师将语文课本完全肢解，不会带领学生体会原汁原味的韵味，只是单纯的通过优美词句的表达来培养学生的阅读能力。这样过于功利化的阅读教学让学生感觉到知识无用，丧失阅读教学兴趣。针对这些不利因素，本文提出了几点具体对策。

一、当前小学语文阅读教学现状

(一) 小学生鉴赏能力高，实际应用能力薄弱

现在很多小学生对美文，段落的赏析能力很强，一些“官话”“套话”背诵的十分熟练，对各种修辞手法的赏析能力也很强，但是在作文能力和语言表达能力上依旧存在欠缺，这主要就是因为学生对考核内容的记忆过于深刻，对于文本知识魅力和真正的文章魅力理解不够深刻。这种学习模式可以在短时间内提高学生的语文成绩，但是从素质教育角度或者是长期发展角度而言，学生的学习能力是得不到提升的^[1]。

(二) 学生课外阅读引导过于标准化

现在，学校和教师对学生的课外阅读书本和课外要求作品内容过于苛刻，要求的体裁以及范围过于细致，学生没有办法选择自己喜爱的文本知识进行阅读，自身的阅读兴趣自然而然无法得到满足。课外阅读体长培养学生阅读方面的独立性，现在教师不仅没有要求学生独立阅读这些文本知识，甚至在学生还没有阅读的时候就给学生发放一些参考资料或者是参考视频，学生很少独立完成一本书的阅读。

(三) 学生基础积累教育要求不规范

阅读的最终目的还是为了提升学生的个人素质和能力。笔者发现现在很多教师将阅读的核心放置于优美段落、词句和一些古诗词积累中，这是可取的。但是教师忽视了对学生阅读习惯和积累习惯的培养，很多学生记录的一些内容只是单纯的为了应付老师的临时检查，如若教师不设置相关的检查项目，笔者认为学生几乎不会去主动积累，也不会积累。因此，教师需要对自己的阅读教学模式进行反思。

二、小学语文阅读教学与学生阅读能力培养的几点建议

(一) 加强语文阅读能力培训

工欲善其事，必先利其器。笔者建议教师对于学生阅读要求不能过高，要循序渐进。教师首先需要培养学生的阅读习惯和阅读兴趣，利用有趣的课外读物和课内文本帮助学生学会赏析，学会阅读。其次，教师需要针对学生不良的阅读习惯提出具体的建议和措施。例如A同学喜欢盲目阅读，对于阅读内容都是看热闹，以记叙文和一些小说故事阅读为主，不求甚解。针对学生这样的阅读习惯，教师一定要进行批评和教育。教师可以教导学生利用思维导图的方式进行阅读，在阅读的过程中构建一种思维表格，可以是以时间跨度的思维表图，可以是以事件发展历程为跨度的思维表图，也许学生一开始不具备绘制完整表图的能力，但是在长期的锻炼中学生会逐渐养成这种阅读思维，阅读能力自然而然也会有所提升。

(二) 对于学生课外读物不做干涉

每个人都有自己的阅读兴趣和阅读爱好，不同学年的学生的阅读兴趣也会有所不同，教师不应该给学生布置过于死板的课外读物。当然，一些经典名著可以推荐给学生优先阅读。现在很多学生对于学生的课外读物干涉太多，认为学生只要不看规范要求的读物都是做无用功，其实规范要求的读物虽然在一方面可以帮助学生增加一点语文分数，但是在更多的时候学生读这些读物都会有一种压迫感，在阅读的时候无法静下心来阅读，学生难以形成主动阅读积极性，因此阅读效率普遍不高。但是学生阅读自己喜爱的读物，例如一些新概念作文，一些抽象的童话故事等，学生会感到津津有味，在长期的积累阅读中，学生必然也会得到一定的提升^[2]。

(三) 提升学生写作应用能力

阅读的最终目标是为了积极组织学生进行应用。考量学生阅读量最好的方法就是进行写作测试，阅读量较多的学生在写作的时候也会如神助。古人云，熟读唐诗三百首，不会作诗也会吟。同理，学生在阅读大量的文学作品之后，在接触了各种写作手法，描述手法之后，学生的描写方式，描写手法以及写作速度都会有所变化，学生的写作能力也会随着阅读量的增加而提升。另外，学生随着阅读量的不断提升，在后期的阅读活动中学生也会更容易形成自己的阅读思维，阅读能力也会不断提升^[3]。

(四) 引导学生进行自主阅读

兴趣是最好的老师，教师要想让小学生实现高效率阅读和广泛阅读必须要提高学生自主阅读能力和阅读兴趣，教师在课堂中可以通过语文教材帮助学生感受阅读的乐趣所在。语文课本中的素材大多是符合学生价值观发展的阅读内容，也都是这个年龄段学生可以理解的内容，教师不妨就在课堂中让学生阅读，每一节课开始

之前让学生交流没有学过的课文，这不仅有一种复习的作用，还能给学生充分的阅读时间，教师课堂讲解也按照有浅入深进行讲解，让学生养成这种阅读理解的思维模式，在这样一次次的演练中，学生必然能形成一种自主阅读思维。例如小学低年段阶段的课文《小蝌蚪找妈妈》，教师让学生先进行阅读，然后让学生阐述这个故事，最后教导学生这篇课文的精神内涵和蕴含的美好道德品质等，教师连贯的讲解就是一种深入阅读的理解模式，学生在后面的课文阅读活动中必然也会遵循这样的思维模式，认真的阅读每一篇文章，追求文章的“精华”。

(五) 教导学生正确的阅读方法

阅读方法是帮助学生实现高效率阅读的手段，是让学生发展自己语文能力的助力。教师在语文课堂中不能为了完成教学要求而进行阅读教学，而是要让学生真正感受到语文阅读的魅力。教师可以让学生利用所学习的知识去理解一篇课文的内容，去尝试着了解作者想要表达的情感或者是内容。除此之外，阅读不能死板，也需要与实践相互联系。古人说“读万卷书，行万里路”，学生还需要将阅读的作品与身边的事物或者是场景相互联系，走进文字的信息世界。针对每一位学生教师可以推荐不同的读物，教导学生不同的笔记记录方法和思考问题的方法，让学生可以做到正确阅读。

参考文献

[1] 苏宏标. 小学语文阅读教学与学生阅读能力的培养策略探讨[J]. 课外语文, 2016(24): 148-148.

[2] 赖伟丽. 论小学语文阅读教学与学生写作能力的培养[J]. 新课程, 2016(34): 171-171.

高中英语教学中以读促写的探索与实践研究

郭春艳

(重庆市礼嘉中学校 重庆 401120)

【摘要】阅读不仅是人们获取信息的重要方式，更是人们语言学习的重要任务。写作可以帮助人们表达意愿和态度，同时可以促进思维活跃发展。在开展高中英语教学的过程中，教师要将阅读教学和写作教学的过程结合起来，拓展学生思维的同时，提高学生读写能力，进而提高学生英语综合素养水平。本文结合具体教学实践，探讨并介绍了高中英语教学中以读促写、读写结合教学策略。

【关键词】高中英语；以读促写；探索与实践

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2020.06.879

英语新课程标准明确提出，教师在日常教学工作中，必须将拓展学生思维，提高学生语言表达能力作为一项重要的教学任务。英语写作是人们重要的语言输出途径，写作水平的高低直接代表学生语言综合素质水平的高低，同时也代表着学生英语综合能力的强弱。但是纵观国内高中英语写作教学成效，一直处于差强人意的状态，为了转变这种状况，教师的教学设计、教学理念、教学方法、教学模式都需要适当的调整和转变。本文探讨了初中英语教学中“以读促写”的教学策略，希望可以高中英语教师的教育教学工作提供借鉴，从而提高学生英语综合素养水平。

1 树立教学意识

作为高中英语教师，首先应该建立起“以读促写”的教学意识。摒弃传统教学模式，听说读写四项技能分开教授的观点，将阅读教学和写作教学结合起来，通过阅读为写作打基础，通过写作锻炼学生的语言思维，只有将阅读和写作作为一个整体对待，学生的英语整体学习水平才能得到有效的提升。教学中，仅仅具备读写结合教学观念是远远不够的，教师还要积累教学经验，不断探索可以促进学生更好发展的“以读促写”的教学方法，然后在实际的教学活动中加以实践和落实。阅读训练中，教师要引导学生多注意文章的结构和内容，鼓励学生在日常生活中多积累素材，通过阅读尝试了解作者的情感，为后续自己的写作打下坚实的基础；写作时，教师要引导学生多加回忆，利用自己在阅读过程中掌握的知识表达自己的思想和意愿。只有读中有写，以读促写，才能实现学生读写能力的有效提高。

2 正确阅读范文

在英语写作教学中，教师往往会应用到范文，一篇优秀的范文，不仅包含丰富的内容，还包含较多的写作技巧，教师带着学生一起欣赏范文的时候，可以鼓励学生将自己对文章的理解和看法表达出来，进而提高学生的语言理解能力。范文教学，可以帮助学生正确的认识论点和论据，帮助学生在脑海中建立清晰明确的文章框架结构。为了可以将范文的作用充分的发挥出来，教师在选择范文的时候需要注意：第一，务必保证范文要具有足够的典型性和针对性，可以精准的反应课堂教学内容，同时还能帮助学生建立知识和生活实际之间的联系，帮助学生摆正良好的学习态度，正确的看待写作；第二，掌握好文章的难易程度，只有这样，学生才能理解文章内容的时候，自身学习水平才能获得有效的提升。

3 讲解写作技巧

高超的写作水平建立在丰富的写作素材的基础之上，只有学生阅读过较多的文章，拥有丰富的写作素材，他们面对写作的时候，才能更加得心应手。另外，教师可以利用素材为学生讲授写作技巧，帮助学生更好的理解的同时，提高学生的整体写作水平。为了充分的挖掘素材，教师要带着学生一起对素材内容进行赏析，理解并掌握素材中的写作技能，让学生知道具体的写作技巧应该应用到哪种语境中。

英语教学中，写作技巧的传授是非常重要的，但是为了促进学生可以更好的理解，教师要将写作技巧和文章内容结合起来。教师带着学生一起挖掘生活中的写作素材，培养学生以多个角度思考问题的方式。充分发挥以读促写的作用，让学生清除的认识写作的意义，培养学生辩证思维，培养和提高学生的写作能力。这样的教学过程充分尊重了学生的主体地位，体现出了英语课堂教学的生活化，教师以发挥

学生主观能动性为基础，对学生的学习过程进行了适当的指导，使得英语课堂的教学效率得到明显的提升。

4 开展情境创设活动

在阅读训练的时候，教师还要引导学生利用阅读的过程来感悟作者的思想。为学生创设合适的情景，为学生提供想象的空间，帮助学生感受作者的真实感情，同时调动学生课堂学习的主动性和积极性。

此外，在写作练习的过程中，教师也要重视教学情境的创设，只有合适的教学情境，才能有效激发学生学习的兴趣，然后引导学生主动的参与到写作学习的过程中来，为学生更好的表达自己所思所想打好基础。同时教师还可以将情境和和生活实际结合起来，根据学生的实际情况为学生创设情境，让学生以别致的眼光看待生活，同时帮助学生积累素材，如此一来，学生在写文章的时候才有内容可写。为了营造良好的课堂氛围，教师要适当的模拟生活，让学生在更加真实的环境中，进行阅读和写作，加深学生记忆的同时，提高学生的阅读能力和写作能力。

5 创新写作形式

写作实践活动的开展可以提高学生的写作能力。作为高中英语教师，要尽可能多的为学生提供写作时间的机会和空间，让学生有更多练习写作的机会，进而实现写作能力的提升。帮助学生创新写作形式，鼓励学生将阅读过程中所积累的知识和技巧应用到写作的过程中来。

例如，教学活动中，教师可以组织本班级学生形成若干小组，以表演剧本的方式进行创作，而剧本必须由学生自己创作。学生在写剧本的过程中，英语写作能力可以得到明显提升，同时为了更好的创作剧本，学生往往会搜集相关资料，搜集资料的过程可以丰富学生的文化知识，拓宽学生知识面。有些学生围绕“罗密欧与朱丽叶”的故事创作出了家族中侍卫与佣人的爱情故事，在创作的过程中，学生以当时的历史背景出发，大胆想象和创作，最终得出优秀的剧本。为了获得更好的表演效果，学生不仅要充分、彻底的了解台词的意思，还要融入自己的表情、动作，让观众理解台词的含义，从而体会剧本所要传达的精神和情怀。从整体来说，这个创作任务比较艰巨，但是学生们参与创作的积极性较高，此期间，学生的读写能力和舞台表现能力得到有效的提高，同时学生团队合作的精神也得到有效的增强。

6 结语

总而言之，新课改背景下，高中英语教师在开展具体的教育教学工作的时候，务必紧跟时代的发展，转变传统的教学观念，坚持利用“以读促写”的科学教学方法，拓展学生思维，丰富学生知识，提高学生英语读写能力，进而实现学生英语综合素养水平的有效提高。

参考文献

[1] 姬路. 以读促写，提高高中英语写作教学的有效性[J]. 读与写(教育教学刊), 2018(11): 102.

[2] 石富祥. “以读促写”在高中英语写作教学中的应用研究[J]. 海外英语, 2018(17): 86-87.