

# 浅谈初中历史师生互动教学策略

段新梅

(新疆库尔勒市第八中学 新疆 库尔勒 841000)

**[摘要]**随着教育改革的推进和发展,越发凸显出课堂教学的重要性。历史是一门文字严谨的学科,其学习过程比较枯燥乏味,特别是在一些历史事件相关时间、地点、人物的背诵上,更让学生感到厌倦排斥,如何提升历史学科的教学趣味性,激发学生的学习兴趣,从而提升历史学科的教学质量,是历史教师面临的较大教学难题。在传统历史课堂教学中添加互动教学方法,不仅能实现师生之间的思想碰撞,还能完成师生之间的知识传递。本文试图对初中历史师生互动教学策略进行探讨,旨在有效激发学生对历史学科的兴趣,促进师生之间的沟通交流。

**[关键词]**初中历史;师生互动;教学策略

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.06.1315

历史是一门文字严谨的学科,其学习过程比较枯燥乏味,特别是在一些历史事件相关时间、地点、人物的背诵上,更让学生感到厌倦排斥,如何提升历史学科的教学趣味性,激发学生的学习兴趣,从而提升历史学科的教学质量,是历史教师面临的较大教学难题。在传统历史课堂教学中添加互动教学方法,不仅能实现师生之间的思想碰撞,还能完成师生之间的知识传递。本文试图对初中历史师生互动教学策略进行探讨,旨在有效激发学生对历史学科的兴趣,促进师生之间的沟通交流。

## 一、初中历史课程教学中开展师生互动的意义

教学活动中最重要参与者是教师和学生,在传统的初中历史教学中,教师和学生往往处于一种不平等地位,教师占据了绝对的主导地位,学生正是处于被动位置,这种单方面的知识灌输,不利于在教学过程中开展有效的沟通交流,直接影响了历史学科的教学质量。师生互动环节的加入,能搭建一座师生之间的交流桥梁,充分凸显学生的学习主体地位,在轻松的课堂氛围中引导学生的独立思考,以此进一步激发学生学习历史的主观能动性和积极性,对教师开展课堂教学有着积极价值。课堂教学本身就是一个师生互学的过程,互动教学正是这一过程的实施手段,不仅对学生有着良好引导,而且对教师的教学设计也有着重要的参考意义。在师生互动教学中,教师能及时了解学生的历史学习情况,对历史学科的重难点进行梳理,随时对教学方案和计划作出相应调整,完善整个课堂教学过程,推动学生的全面发展,从而有效提升初中历史教学质量。

## 二、初中历史课程互动教学存在的问题

### (一) 教学理念陈旧落后

在我国传统教育思维的长期影响之下,大多数教师在实际教育工作中,普遍存在重理论轻实践,并且习惯性对学生进行单方面的理论知识灌输,这种陈旧落后的教学理念阻碍了师生之间的有效沟通。随着我国开始践行素质教育理念,中考历史学科的考题形式和知识点变得更加灵活多样,这无疑是对传统教学理念的一次强烈冲击和严峻挑战。但在实际教学中,教师持有陈旧的教学理念在历史课堂中,更多的是向学生讲授知识,而较少组织学生进行师生互动,这种课堂教学虽然有利于学生对历史知识形成机械记忆,但是不利于培养学生的独立思考能力和创新思维,也不利于开展师生互动教学。

### (二) 教学模式单一低效

整个初中阶段的历史学科知识涉及面比较广泛,知识点比较琐碎,想要让学生更透彻理解这些知识点,需要在历史课堂中开展创新教学模式提高教学质量,但大多数初中历史课堂仍然采取重复理论知识的单一教学模式,这种授课模式不能满足学生的差异化需求。虽然有部分教师在课堂教学中添加了互动教学模式,根据每位学生之间的差异巧妙设疑,促进了每个层次学生之间的良好互动,但是还存在互动形式单一的问题,导致所谓的师生互动教学沦为简单的师生问答,没能实现互动教学的最大价值。

### (三) 教学氛围寡淡无趣

历史本身就是一门比较枯燥的学科,想要调动学生的学习兴趣,激发学生的学习主动性,通过互动教学营造一个良好轻松的课堂氛围非常重要,但部分初中历史教师对此没有深刻认知,在进行设疑提问的互动教学中,因为涉及不合理而导致教学氛围寡淡无趣,不能调动学生参与互动的积极性。

## 二、开展初中历史课程师生互动教学的策略

### (一) 建立良好的师生关系,构建和谐教学氛围

和谐的师生关系是有效开展互动教学的基础,教师应转变传统教学理念,充分意识到自身在教学中的引导作用,让学生成为课堂的真正主体,配合教师的教学来促进高效的教学活动开展。在初中历史课程教学中,教师要注重构建良好的课堂氛围,尽量给学生宽松的学习自由空间,鼓励他们从自己的角度出发,对历史问题进行大胆的设想和探索,并总结自己的观点和教师进行积极互动交流。

### (二) 改变传统的提问方式,提高学生的思维能力

在初中历史课程的师生互动教学中,教师们应思考如何将问题抛给学生,能最大限度引导学生进行积极思考,提高其思维能力。教师可以改变传统直接提问的方式,利用现代多媒体教学手段创建一个良好的教学情境,引导学生在这种情境的刺激下主动思考设问,从教师提问到学生自主思考设问,这一提问方式的改变有利于激发学生的学习主动性,更透彻理解和掌握历史知识,提高初中历史课堂互动教学的质量。

### (三) 优化问题的互动形式,培养学生的学习能力

在进行初中历史科目的互动教学时,教师应充分利用现代教学技术,比如多媒体、互联网平台和无线网络等,对传统的问题的互动形式进行优化,比如慕课、微课、翻转课堂这类在互动教学上更有优势的形式。再就是通过设置初中生比较感兴趣的历史任务,让他们以小组为单位进行网络资料的搜集和相关实践活动的参与,在此过程中完成互动学习。

## 结束语

在全面推进教育体制改革的背景下,初中历史课程的互动教学不仅能兼顾学生的差异化学习需求,还能有效激发学生对历史学科的兴趣,促进师生之间的沟通交流,便于教师全面了解学生的学习状况,及时调整教学方案,提升初中历史课堂的整体教学质量。

## 参考文献

- [1] 蒋本贵. 试论初中历史师生互动教学的策略构建[J]. 才智, 2015
- [2] 刘高军. 在师生互动中实现教学相长——浅谈初中历史师生互动教学的策略[J]. 考试周刊, 2018
- [3] 江国荣. 构建五步课堂教学模式 创初中历史与社会高效课堂[J]. 求知导刊, 2015
- [4] 韩丽梅, 孟磊. 浅析初中历史教学中的史料选用策略[J]. 中华少年, 2018

# 问题导向学在初中数学教学中的应用

范振坤

(辽宁省凌源市第三初级中学 辽宁 凌源 122500)

**[摘要]**社会经济的快速发展催生了教育领域的深化改革。着眼于初中数学教学的实际,教师传统的灌输式教学方法和单向输出式教学课堂,不仅难以与当前初中生的能力水平产生共鸣,但也不能为高中生的促进学习打下良好的基础。因此,初中数学课堂教学形式的改革显得尤为必要。本文介绍了初中数学面临的困境,分析了问题导向学法的概念和使用价值,还考虑其实施措施,以期对初中数学教学改革提供指导和经验。

**[关键词]**初中数学;课堂;问题导向学

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.06.1316

初中数学作为学生思维能力和数学能力的重要阶段,它在发展学生的综合能力方面发挥着非常重要的作用。然而,在实际的数学教学过程中,由于数学本身难度大、计算量大,许多学生对数学失去了兴趣。在这种背景下,越来越多的初中教师开始逐渐改变传统的数学教学模式。一些初中课堂开始采用问题导向学这一现代教学方法,开展相应的数学教学工作,并取得了一定的效果。因此,如何在初中数学教学过程中合理运用问题导向学学习方法,已成为初中教师关注的热点问题之一。

## 一、问题导向学的概念

顾名思义,就是基于问题引导学生发展数学思维,激发他们学习和探索的欲望。利用生活中的实际案例或其他数学问题,可以引导学生主动发现和解决数学问

题,有效提高学生的一般数学知识和一般技能。基于问题的学习方法克服了传统教学方法的不足,符合素质教育的理念。它确立了学生作为学习主体的地位,激发了学生的学习主动性,并且培养其思考和解决问题的学习习惯,巩固学生的数学知识体系,通过培养学生的思维、创新精神以及学习氛围,提高学生解决问题的能力和提高数学的教学水平。

## 二、问题导向学在教学中的应用价值

问题导向学以问题为纽带,连接多个数学知识点,形成一条强大的逻辑知识脉络。学生可以通过解答教师的问题,逐步进入数学知识的学习过程。初中阶段是培养学生数学思维的重要时期,问题导向学可以培养学生的数学思维。因此,在数学

教学中,教师应使用有意义的学习方法,促进学生的数学思考,并最终提高他们数学能力。首先,运用问题导学法,可以锻炼和提高学生的自主学习能力。学生答疑的过程也是加强师生沟通的过程。教师可以在这个过程中加强对学生的指导,学生们将更有效地拥有自我思考和学习的能力,以此来激励学生。其次,问题导学法通过合理设置问题,使学生了解数学思维发生和发展的全过程。该问题可以将数学知识点连接起来,使知识点之间的逻辑关联也能展现在学生面前,这将更有助于学生的理解。

### 三、问题导学法在初中数学教学中的应用

#### (一) 科学合理设计教学问题

教学问题是问题导学法的基础,也是问题型学习方法的核心内容。问题设置的价值及其与教学目标的契合性决定了教学效果的最终产生。因此,在设置教学问题的过程中,教师应充分考虑学生对已有知识的掌握程度和接受未知知识的能力。难度和难度要适度,梯度要分开,这样才能保持学生的学习兴趣。此外,教师在设置问题时,还应充分考虑教学大纲的阶段性目标,紧密结合学生的兴趣爱好和生活实际,确保问题的教学意义和实用价值。比如,在学习北京师范大学出版社八年级数学下册“单项式和单项式相乘”内容的时,结合题目“卫星绕地球表面做圆周运动的速度大约为 $7.9 \times 10^3$ 米/秒,则卫星运行 $3 \times 10^2$ 秒所走的路程是多少”的解答算式 $7.9 \times 10^3 \times 3 \times 10^2$ ,师问学生如何解这些单项式的连乘积。本题对学生以前所学的数学知识进行了总体安排。在教师的提问下,学生回忆自己以前学过的有理数连乘法,可以进行乘法交换,乘同一个底数幂,在复习以往数学学习的基础上,灵活地解决数学学习问题。

#### (二) 设计问题要贴近学生生活

如前所述,有些学生在学习数学的过程中由于数学学习的困难,使学习数学逐渐失去兴趣。为了解决教学过程中的这些困难,数学教师需要设计贴近学生的日常生活的问题,同时帮助他们发现数学的独特吸引力,同时在内心深处提升学生对学习数学的兴趣。例如,在北京师范大学出版社七年级数学下册“平方差公式”的学习中,教师可以选择这样贴近生活的问题:“花园有一块边长为 $x$ 的正方形草坪,

统一规划后,南北方向要加长2米,而东西方向要缩短2米,问:改造后的长方形草坪面积是多少?”学生调动所学知识,对问题做出了解答“(x+2)(x-2)”。紧接着,教师可以结合实际做出如下的提问:“怎样快速地解答出这个算式?”在教师的提问下,学生自主思考探寻两个数的和与两个数的差之间的乘法运算,涉及“平方差公式”这节课的数学知识点。

#### (三) 加强对导学过程的重视

问题导学法应用的核心就是导学。因此,在课堂中应用问题导学法时,教师必须选择与学生实际情况相联系的有效方法。提出问题通常只需要几秒钟的时间,怎样教学生掌握正确的思考方法,进而解决问题,才是问题导学法的关键。因此,教师应用问题导学法时,应更加注重学习过程的引导,做好各课准备。

#### 结束语

随着新课改的逐步深入,在初中课堂上,问题导学法的应用越来越广泛,并逐渐成为了一种重要的教学方法。初中数学教师在引进问题导学法的时候应该按目标设计问题,并在此基础上,通过与学生日常生活的接触,激发学生对教学问题的思考,以吸引学生对教学内容的关注。此外,教师要做好课堂提问的基本环节,从而加深与学生的教学互动,提高学生的学习效率,同时潜移默化地培养学生学习初中数学的兴趣,进一步推动教学工作的发展。

#### 参考文献

- [1] 顾新峰. 浅析问题导学法在初中数学教学中的应用[J]. 数理化解题研究, 2018, 000(014): 5-6.
- [2] 张春金. 浅析问题导学法在初中数学教学中的应用[J]. 学周刊, 2017(36): 61-62.
- [3] 王飞. 问题导学法在初中数学教学中的应用探究[J]. 新课程导学, 2017, 000(010): P. 78-78.
- [4] 张钦铭. 浅析问题导学法在初中数学教学中的应用[J]. 未来英才, 2017, 000(001): 30.

## 浅谈初中语文作文教学中生活化教学策略

方 硕

(宁夏回族自治区银川市湖畔中学 宁夏 银川 751100)

**【摘要】**初中是学生学习的过渡阶段,也是学生打基础的重要阶段。在新课改背景下,初中教师要帮助学生夯实语文基础,同时也要注意发展学生的语文能力,提升学生的综合语文素养,借此推进素质教育。故而教师就可以从初中语文教学最重要的组成部分——写作教学出发,在写作教学中融入生活化教学,利用生活化教学来提升初中学生的写作能力和写作水平。鉴于此,本文就将探究在初中语文作文教学中如何落实生活化教学。

**【关键词】**初中语文; 作文教学; 生活化教学

**【DOI】** 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.06.1317

语文这一门重要的基础学生具备很强人文性,教师在教导初中学生语文基础知识的时候,比如让学生识字,引导学生阅读或写作时,还需要重视提升学生的语文能力和素养。因为教育的改革发展让人们意识到学生不是学习的机器,不应该被学习奴役,而是要让学生成为学习的主人,让学生在过程中发展自身的核心素养。故而在素质教育全面推进的时代中,教师就需要结合生活化教学来优化作文教学,促使学生写出的作文更饱满,更具有灵气。

### 一、结合教学内容创设生活化教学情境

写作是一件文学性和艺术性都非常强的事情,写作内容来源于生活,却高于生活,它是生活的艺术升华,具备较强的抽象性和朦胧感。在这一点上与国画有类似,科普类的作文可以对应国画中工笔画,讲究逻辑和细节;文学性的作文则可以对应写意画,讲究神韵和风骨。教师在教导学生学习写作时,就可以根据作文的这两大风格为学生创设不同的生活化教学情境。前者可以通过利用道具或是其他工具,为学生创设相对真实的生活情境,而后者则可以作用于学生的情感,以情绪和想象为学生勾勒生活化的意境。这样一来,学生的写作能力就能逐渐提升。比如在部编版八年级第四单元中,学习的课文类型多种多样,有写人记事的,有托物言志的,有阐发哲理的,还有写景抒情的。不同主题的文章糅杂在一起,没有鲜明的写作方向,因此本单元给出的写作要求就是《语言要连贯》。即不论学生写什么样的体裁或内容,都要注重语言连贯流畅,要逻辑清晰。所以在这一单元的作文教学中,教师就可以以“语言连贯”为核心,在讲述不同类型的文章时,注重为学生创设生活情境,强化学生的体验和感受。这样学生的写作能力就能增强。

### 二、将写作教学与生活化教学相结合

生活化教学是现在各个科目教师最常用的一种教学方式之一,它可以让课堂教学摆脱传统沉闷枯燥的气氛,还可以为师生搭建交流沟通的桥梁,为学生提供自主发展的机会。所以教师将写作教学与生活化教学结合起来,写作教学的趣味性就能增强许多,学生在学习过程中也会发挥出自己的主体作用。比如在部编版八年级第二单元《学写传记》中,根据教材要求,教师可以先讲述一下传记的类型和特征,如有小传,自传等,这些传记都是以人物为中心,用文字描述人物的生平和经历感想。在这一单元中设置的课文都是传记型,如《藤野先生》《回忆我的母亲》《列夫·托尔斯泰》以及《美丽的颜色》。教师在引导学生学习传记的写法和人物描写

的要点时,可以将前面几篇课文串联起来,以课文中的例子来加深学生的印象。如在《美丽的颜色》中,对居里夫人外貌形象的描写并不多,基本都是通过侧面烘托来刻画居里夫人的性格,如“轻轻地笑了笑”,“身体前倾,热切的望着”这些词句都能展现出居里夫人的气质和脾性。又比如在《著者略历》中,对老舍形象和生平的刻画着墨较多,人们通过文字描写就能很轻松的在脑海中想象出立体的人物形象来。这时,教师再引入生活实际,让学生学习课文的描写方式来描写自己的父母,或是好朋友,这样学生的写作思考能力就能提高。

### 三、组织生活化实践教学活动

语文是文学性较强的科目,但这并不代表就不需要实践教学。教师在课堂理论教学时可以利用多媒体教学设备将语文教学内容生活化,降低学生的学习理解难度;在课外教学或是注重发展学生的实践能力时,就可以组织生活化实践教学活,让学生在实践中提升自己的能力和素养。比如在部编版八年级第四单元中,作文教学部分给出了非常详细的材料。有让学生分析一段话语是否连贯的材料,也给出了优秀的正面材料进行对比说明。教师要强化学生的语言逻辑和表达,就可以组织初中生开展一些生活化的实践活动,如教师可以给生活设定一个生活主题或场景,让学生用自己的话来描述,然后再让其他学生进行点评和修改。这样一来,学生的综合写作水平就能显著提高。

### 四、结束语

综上所述,初中语文教材中添设的一些作文教学内容都是在符合学生的认知和能力的情况下,能够最大限度发展学生的能力。教师只要能结合教学内容为初中学生创设生活化教学情境,能够将写作教学与生活化教学相结合,并积极组织生活化实践教学活,从多方面去培养学生与写作相关的能力。同时,并学会利用多媒体教学设备将语文教学内容生活化,促使学生能够将学习与生活融为一体,这样学生的写作能力就会自然而然的提高。

#### 参考文献

- [1] 张颖敏. 浅析生活化教学在初中语文教学中的应用[J]. 读写算, 2020(19): 85.
- [2] 苏启春. 生活化教学在初中语文教学中的应用[J]. 智力, 2020(18): 97-98.