

# 谈书法教育校本课程的育人价值

赵可馨

(长春市二道区开封小学 吉林 长春 130032)

**[摘要]**书法作为中华民族传统文化之一,也是近几年教育的热门内容。基于书法教育的校本课程层出不穷,书法教育的育人价值开始逐步凸显出来,所以,本研究从以往基于书法教育的校本课程设计经验出发,阐述这一校本课程在现代教育体系中蕴含的育人价值,希望借此能帮助书法教育在后续教育中得以普及。

**[关键词]**书法教育;校本课程;育人价值

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.06.1522

自小学教育改革以来,越来越多的创新课程被应用在了实际教学教育过程中,为学生带去了更丰富、多样的学习体验,也在一定程度上实现了当代小学课堂对学生核心素养的培育。其中,书法教育校本课程作为最近几年备受小学教师们关注的创新课程之一,这一课程蕴含的教育意义愈发的受到人们关注,那究竟该以何种方式更进一步凸显书法教育校本课程的育人价值呢?

## 一、书法教育校本课程的育人价值

### (一)能帮助学生修身养性

自古以来,我国便有以书法养性的传统,所以,在现在这个浮躁社会的背景下,书法教育校本课程在小学教育中的应用也能将古代以书法修身养性的传统传承下来,从而帮助学生在练习书法笔画、技巧中逐步提高学生的心理素质,缓解当代小学生日常学习、生活中容易出现的紧张、焦躁情绪,实现对小学生心理健康教育。比如,就当代小学教育的实际情况来看,受社会环境、家庭环境等因素的影响,很多小学生都无法将全部的注意力集中在课堂学习上,这一情况不仅会影响小学生学习的效果,也会致使小学生们养成不良的学习习惯。所以,基于这一问题,书法教育校本课程在实际教学中的应用就能凭借书法自身所独有的魅力帮助学生逐步缓解无法集中注意力的问题,让学生在这一切复杂的世界中得以片刻的抽离,进而凭借优化学生心理、思想,收获更好的小学教育效果。

### (二)能提高小学生艺术审美

书法作为一种具备较强传统运笔的艺术表现形式,在核心素养教育普及的今天,恰当的开展书法教育校本课程教学也能实现对当代小学生艺术、审美能力的培养,从而满足当下核心素养教育理念对小学教育改革的客观要求。比如,在书法教育校本课程教学中,教师可以从最早的书法——“象形文字”出发,将书法蕴含的艺术底蕴、生活价值呈现给学生,让学生单纯以审美的角度感悟书法的内容,进而丰富学生对不同类型艺术表现形式的感悟,帮助学生拓宽对“美”的理解,彰显这一课程在小学教育中普及的价值。

### (三)能培养学生道德情操

回顾我国数百年的书法发展史,可以发现其中蕴含了很多具备一定哲理性的书法小故事,在开展书法教育校本课程的环节,教师就可以通过将蕴含丰富哲理小故事传递给学生的方式,凸显这一课程在培养学生道德情操方面的价值,以此凭借这一课程实现对小学生综合素养水平的提高。比如,在讲解青岛版小学书法课程时,教师就可以将历史上王羲之用墨汁当蒜泥的故事呈现给学生,以此让学生感悟这一故事中王羲之专心致志的精神境界,进而实现在潜移默化中培养学生道德情操的小学书法教育目标。

### (四)能助力学生传承传统

在时代发展的背景下,人们的生活习惯、娱乐习惯都发生了很大程度的转变,尤其自电脑、手机在人们日常生活中普及以来,越来越多的人用电脑、键盘代替了原有的书写,虽然看似这一发展既节约了纸张、油墨,也提高了人们记录信息的速

率,但也这一情况存在也在很大程度上诱发了现代人“提笔忘字”情况的存在,制约了书法在人们日常生活中的普及,也导致我国书法技艺的发展走向“没落”。针对这一问题,书法作为积淀了数百年中华文化历史的世界瑰宝,在小学教育中书法教育校本课程的开展能让更多的小学生自小便了解书法的内涵、特点,引导小学生将书法作为自己的兴趣爱好,在根源上解决以往书法发展的困境,也为后续书法的传承、发展打下坚实的基础。所以,可以认为就小学书法教育校本课程而言,这一课程也具备传承中华传统文化的意义,是未来推动我国书法领域再次发展的关键举措。

## 二、凸显书法教育校本课程育人价值的举措

### (一)将更革新的教育思维融入书法教育校本课程中

书法教育校本课程作为一门创新意蕴比较高的课程,如果想收获这一课程教学的目标,教师们就应在课程设计环节便将创新的思维、举措应用到课程中,让学生了解小学阶段开展书法课程的重要意义,继而提高学生对于这一课程内容的理解、认知,收获更好的书法教育校本课程教学效果。比如,在讲解青岛版小学书法三年级“横”内容时,教师就可以将“翻转课堂”的思维应用到教学中,让学生通过阅读视频先对教学内容进行简单的了解后,再展开课堂学习,以此提高课程教学的针对性和有效性,收获开展这一书法教育校本课程的价值。

### (二)激发学生参与书法兴趣,调动学生参与的积极性

如果想凸显书法教育校本课程这一课程的价值,教师也应从学生对这一课程的兴趣出发,在确保学生能积极参与这一课程才能收获这一课程教学的效果。比如,在讲解青岛版三年级书法内容教学时,由于这一阶段是书法教育的启蒙阶段,大部分教学的内容都属于书法教育中的基础内容,也是书法教育中比较枯燥的部分,针对这一部分内容,教师就可以通过为学生制作多媒体动画课件的方式,让学生通过观看多媒体动画了解书法的基础笔画,激发学生参与书法教育校本课程的兴趣,收获更好的课程教学效果。

## 结语

综上所述,书法教育校本课程作为一门能兼顾学生能力、素养两方面提升的新课程,随着这一课程在教学中应用的增多,这一课程的价值也愈发凸显出来,所以,本文从4个方面对这一课程的价值分别进行了阐述,并提出了2项实际教学中能凸显书法教育校本课程育人价值的举措,希望借此能帮助这一课程在后续教育中的普及有所帮助。

## 参考文献

- [1]李焕有,李梅.校本课程开发与发展学生核心素养的实践探索[J].郑州师范学院教育,2019,8(05):26-30.
- [2]龚顺斌.为滋养每个学生的美好人生奠基——记扬州市江都区大桥中心小学“润美课程”文化[J].中国农村教育,2019(13):15-16.

# 浅谈闽南拍胸舞进入中学课堂的可行性

赵越

(厦门小白鹭民间舞艺术中心 福建 厦门 361000)

**[摘要]**新形势下,民族民间舞蹈属于传统文化的“百科全书”。民族民间传统舞蹈进入学校之后,不仅是一项民族文化的保持措施,也是培养爱国主义情怀认同感的主要载体。拍胸舞属于闽南传统民间舞蹈,也是在长期的沉淀中得到的智慧结晶。闽南拍胸舞进入中学课堂教学之后,不仅有利于地方性传统文化的推广,并且还在很大的程度上,提高学生的学习兴趣和,使之文化价值发扬光大。因此,本文首先提出了需要探究的主要问题,之后,结合现状,构建有效的可行性建设路径。

**[关键词]**闽南;拍胸舞;中学课堂

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.06.1523

## 一、问题的提出

从现实的角度看,福建省传统民间舞蹈之一就是闽南拍胸舞,并且属于非物质文化遗产的范畴。闽南拍胸舞进入中学课堂之后,不仅可以保持传承传统文化,并且还将拍胸舞的“蹲裆步”“七响动作”等拼搏开拓的文化底蕴呈现到大家的视野当中,并且传承民族舞蹈的生命力,展现历史的痕迹<sup>[1]</sup>。其次,可以有效的助力学校美育。通过“活的形象”,加强传授拍胸舞的建设力度,保持有效的灵活性和风趣性,展现不一样的动作美和形象美。例如:《唆唆哩》《望乡人》等都属于细节的诠释,也是对学习者的一个良好映射<sup>[2]</sup>。帮助中学生认识到闽南的民间传统文化,并感知到强大的审美认知与评价认知能力。最后,可以进一步培养学生的创新思维。舞蹈不管是创作还是表演和欣赏,都需要在创新思维的基础上,加大联想和想象的力度。在即兴创作的基础上,满足“观察—想象—思考—呈现”的思维模式,提高学生的主观能动性,满足超越自己,迎接挑战的延伸需要。鉴于此,闽南

拍胸舞进入中学课堂的可行性如何?如何构建适合中小学生学习拍胸舞的新教法?就成了目前形势下,需要探究的重点。

## 二、闽南拍胸舞进入中学课堂的可行性建设路径

### (一)校本课程模式的引进可行性

从目前的形式上看,传统的地方性舞蹈艺术课程,在本土化的基础上,实施有效的延伸。将闽南拍胸舞进入中学课堂,可以在民间艺人的协助下,构建校本教材,制定拍胸舞教学活动。并且从本质明确课程目标,对校内的体育教师实施短期的培训,保持课程的技术性需求。

### (二)课外兴趣活动模式的融入可行性

将闽南拍胸舞进入中学课堂,主要的教学内容就是拍胸舞的基础性动作,并且结合舞蹈音乐的需求,将其编制成为一些简单的小节目。在当地开展活动的时候,中学校就可以加入活动,提高实践性。另外,还需要结合实际情况,构建专项活动