

# 初中音乐互动式教学的实践探讨

谢娟

(衡南县北斗星中学 湖南 衡阳 421100)

**[摘要]**新课程改革背景下的初中音乐教学,更加注重学生核心素养的培养,强调学生课堂学习体验。对此初中音乐教学应当转变传统教学模式,根据音乐教学内容,创设多元化、科学化、趣味化的互动教学活动,师生共同营造良好课堂学习氛围,不断激发学生音乐学习兴趣。有效转变学生厌烦等不良学习兴趣,使得学生乐学、享学,积极主动的参与到音乐课堂互动当中。本篇文章基于初中音乐教学,对互动式教学模式的构建展开深入的探讨分析,并对此提出相应具体教学策略。

**[关键词]**初中音乐;互动式教学;策略讨论

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.06.841

音乐教育在初中教学中备受重视,音乐教育也被赋予了更多的功能,音乐教育不仅要提高学生音乐鉴赏水平,还要达到美育和德育的目的。初中音乐互动式教学能够增强课堂动态性,是学生与教师的相互作用,教学中教师成为课堂的引导者,课堂主动权交由学生手中,师生在相互协调相互作用的基础上展开音乐教学,更加强调“较”与“学”的相互统一,从而促进学生对音乐知识的学习,提高学生音乐知识的质量。

## 一、初中音乐互动式课堂教学的必要性

现如今素质教育成为我国教育方针,单一教学模式趋向多元化方向发展,更加注重学生德智体美劳全面发展。初中音乐作为一门艺术性学科,肩负着学生艺术素养培养的重任,一切为了考试的传统教学思想成为过去式。初中音乐互动式课堂教学,能够有效培养学生多种综合能力,在互动型课堂教学情境中,学生能够获得更多音乐知识,不断提升艺术素养,构建系统化的音乐知识体系。教师通过变革性教育观念和方法,让互动式教学在素质教育与音乐教育架设一座更为宽广的桥梁,把原本枯燥的初中音乐在教学互动中变得更加活跃、生趣,给予学生全新的音乐课堂学习体验。

## 二、初中音乐互动式教学策略探讨

### (一) 课堂教学留有互动空间

师生互动与生生互动都是音乐课堂互动教学的体现方式,传统教学中教师居于课堂主体地位,学生只需听从教师的安排,整堂课程教学内容安排十分紧凑,学生很难拥有互动空间。为了进一步推进初中音乐互动课堂,教师应当留有互动空间,在恰当的时机展开课堂互动。

例如,带领学生学习演唱《走进新时代》这一曲目时,传统教学中教师进行领唱,学生一句一句的跟随教师学习歌唱,教师教授什么内容,学生就学习什么内容,整个过程学生缺乏学习自主性。为了进一步提升音乐教学的互动性,每学习完一部分教学内容后,教师都要留给学生一些反馈交流的时间。就《走进新时代》这首歌曲而言,教师利用多媒体为学生播放了这首歌曲,同学们聆听过后可以谈一谈这首歌曲所表达的情绪。同学们可以畅所欲言,与教师进行交流,教师与学生都能说出自己的想法。课程教学中环节,教师可以组织学生开展小组互动活动,同学们可以探讨一下本首歌曲所表达的情感,歌曲创作的初衷是什么,学习后自己有什么样的感受。学生在小组中进行互动交流,学生与学生之间有更多的内容可以交流,在小组中能够畅所欲言,同学之间相互分享学习感想。

### (二) 丰富课堂互动模式

在新教学背景下,在交流互动中做到尊重学生,以协作能力和团队意识培养为切入点,采用多样化的音乐教学方法,如采用多媒体、任务驱动或者情景式教学等,在多种乐器的协助下创建互动式的教学情景,保证学生间相互交流。教师可以依据学生已经掌握的乐器,组织班级学生进行合奏,去共同演奏一个完整的作品。每个小组分别负责不同的乐器演奏,小组间围绕同一个目标相互沟通和交流,有利于学生加深对音乐教育的看法,并提升对音乐学习的兴趣。

例如,在音乐课堂中教师会带领学生学学打击乐器,在教学中教师也会为学

生准备一些打击乐器,如锣、鼓等,为了不断提升课堂教学活跃度,教师可以让学生自主制作一些打击乐器。同学们可以利用课余时间搜集一些物品,在课堂中与同学共同打击乐器,只见有的学生准备了小石子,有着同学准备了一些玻璃杯,通过学生之间的相互配合,纸做出了丰富多样的打击乐器。随后教师就可以与学生进行合作,共同演绎完成一首歌曲。如教师可以选择一首较为简单的音乐《森林奏鸣曲》,这首歌曲整体旋律较为简单,学生认为这不应该是初中阶段应当学习的歌曲。这时教师可以带领学生不断丰富这首歌曲,学生利用手中道具,赋予这首音乐全新的风格。教师可以负责原本音乐主旋律部分,同学们负责增添内容,分别用各种乐器进行配合,由师生共同完成一首音乐曲目的演奏。

### (三) 组织开展互动小游戏

例如,初中生正处于青春期发育阶段,这一时期学生性格多变,有一些学生胆怯不自信,有一些学生过于活泼,音乐课堂教学很难调动每一位学生的兴趣。对此教师可以借助游戏互动的方式,帮助学生树立自信心,引导学生积极参与到音乐活动中来。教师可以设计“我来上”的音乐小游戏,教师为学生播放一些音乐片段,学生可以自告奋勇的到讲台上为大家演唱,又或者根据音乐节奏摆出简单的造型。游戏开始教师播放音乐,同学们可以自告奋勇,想要上台的同学就可以大喊“我要上”,喊完之后学生就可以到讲台上。初期阶段都是性格活跃的学生参与,随着参与的学生越来越多,课堂氛围越来越活跃,就能感染到性格腼腆的同学,慢慢的这些同学也会参与到游戏当中。活动过程中教师一直予以学生鼓励,对学生表现提出表扬,同时鼓励学生创新。日后音乐课堂中学生都可以通过“我要上”的形式参与到教学活动中。

## 三、结语

总而言之,初中音乐教师应当积极打造互动式教学课堂,让音乐课堂成为锻炼自我展现自我的平台,转变传统意义上“主动”和“被动”的师生关系。通过音乐互动式教学,形成一种和谐融洽的师生关系,在这种和谐的教学关系的相互作用下,形成师生互动、生生互动的良好局面,使师生达到一种教学关系上的信任和共鸣,有效提升初中音乐教学的成果。

## 参考文献

- [1]宿瑞军.互动教学模式在初中音乐课堂教学中的应用探析[J].创新创业理论与实践,2019,2(21):45-46.
- [2]高素芬.初中音乐欣赏课型互动教学策略的分析[J].当代音乐,2018(01):51-52.
- [3]李卓君.浅谈互动教学与初中音乐课堂的融合[J].文学教育(上),2017(03):158-159.
- [4]李莎莎.初中音乐课堂教学中师生互动问题的探讨[J].中国培训,2016(02):248.
- [5]邓珊珊.关于初中音乐课堂教学师生互动问题的分析[J].音乐时空,2016(02):174+148.

# 小学美术教学中学生创新能力的培养

叶子森

(广东省龙川县登云镇中心小学 广东 河源 517300)

**[摘要]**如今,随着新课改在小学美术教学中的实施,对教师的教学方式提出了更高的要求。教师要想在这样的背景下,提高小学美术教学的质量,要培养学生的创新能力,分析美术教学的特点和内容,为了学生营造轻松的教学环境,激发他们对小学美术学习的兴趣,增强学生的创新精神,从而进一步促进学生的综合发展。

**[关键词]**小学美术教学;学生创新能力;培养

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.06.842

在小学美术教学中,加强对学生创新能力的培养,还能够提高他们的审美能力,让他们在新的角度去学习美术知识。教师在培养学生创新能力的同时,可以在学生的发展特点以及实际的小学美术教学内容出发,主要在美术学习的基础上,完善教学体系,加强对创新内容和色彩融入,这样才能为学生的综合素质提供基础。

## 一、利用乡土地域特点,培养学生的创造

为了能够在小学美术教学中,有效培养学生的思维能力,完善教学内容,首先美术教师可以结合当地的特点,将乡土地域教学资源有效融入其中,还要注重学生是实际教学中的主体地位,主要结合学生实际发展情况,加强对小学美术教学内容的设计,对教学的方式和内容等都要进行综合性的创新,这样才能有效培养学生的

创新意识。

例如,在让学生设计“漂亮的房间”的时候,教师可以结合不同地域的特点,引导学生对自己的房子进行设计,主要思考家具和物品怎样摆放,如何让室内的色彩看起来更加协调。这种的教学模式,可以让学生在小学美术教学中,对自己生活更加关注,对漂亮的房间进行创新设计,发挥学生在实际教学中的想象力,让学生在小学美术教学中能够显示自己在学习中的主体性,这样才能有效提高学生的思维能力<sup>[1]</sup>。

美术教师在对这部分内容进行教学的时候,还可以结合学校所处地域的特点,主要依据教学目标,加强对地域资源的整合,为学生提供更多的地域资源,发挥这些资源在教学中的作用,及时对相关的地域素材进行更新。同时,美术教师在这个