

# 风景色彩课程在户外写生中的重要性探讨

董丽娜

(天津商业大学 天津 300000)

**[摘要]**户外写生已经成为高校美术专业教学中非常重要的教学内容,同时随着课程改革的不断深入,以及艺术领域的不断发展,对高校美术专业户外写生教学也提出了更高的要求。风景色彩课程对高校美术专业户外写生具有重要的意义,可以在很大程度上提高学生的户外写生水平。文章首先分析了室内写生与户外写生的差异性分析,并概述了高校美术教学中开展户外写生的意义,进而分析了风景色彩课程在户外写生中的重要性。

**[关键词]**风景色彩课程;户外写生;色彩;画面结构;重要性

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.06.780

## 前言

户外写生教学与传统的室内写生教学不同,在室内写生教学中主要是让学生针对景物写生,比如一个雕塑、一幅画或者一个静止的人体模特等。而户外写生面对的是大自然中的景物,这些景物无论是在形态上、色彩上还是光线上都在不断的发生着变化,这就对高校美术专业学生的写生能力及水平有了更高的要求。为此需要针对学生的户外写生开展相应的理论课程,在高校美术专业开展风景色彩课程可以给学生进行户外色彩风景写生打下一个坚实的基础。

## 一、室内写生与户外写生的差异性分析

在高校美术专业写生教学中,大体可分为室内写生和户外写生两大类,而室内写生与户外写生二者之间也存在较大的差异性,具体体现在以下几方面:第一,室内写生与户外写生在内容上存在很大的差异。室内写生通常情况下都是围绕人体或者是静物进行写生,而户外写生的内容就比较广泛了,比如有自然界中的山川河流、江河湖泊以及树木、花鸟、房屋等等。通过户外写生训练可以有效开拓学生的视野,为学生的艺术创作提供更多优秀的素材。第二,室内写生与户外写生在光线和色彩上存在很大的差异。室内写生训练通常情况下都是在一个固定的教室中进行,因此光线也相对固定,学生在写生过程中不用过多地考虑光线问题,而户外写生是在自然环境中进行,如果是阴天的情况下光线不会有太大的变化,如果是晴天的情况下平均每个小时都会发生较大的光线变化,而光线的变化不仅会影响物体的投影,还会影响物体受光面的大小以及色彩的明暗等等。第三,室内写生与户外写生在画面结构安排上存在很大的差异。室内写生主要是针对某一固定的物体进行绘画,而户外写生中面对的对象是自然界中某一角落的全景,视野相对室内写生要开阔很多,其中包括的物体也比较多,比如有花有草有山有树还会有动物或者人物等等,这就需要学生能够掌握户外写生构图技巧,才能在固定的时间内有效地控制好画面。

## 二、高校美术教学中开展户外写生的意义

美术写生本是一种源于生活而又高于生活的艺术,因此,在美术写生作品中首先要满足的前提是符合生活的自然规律,户外写生主要是针对自然界中客观存在的事物进行绘画,在绘画的过程中能够遵循其客观存在的规律,同时能够融入绘画艺术的表现手法,使写生作品不同于照片,更具艺术气息。素质教育的不断深入与发展对高校美术专业学生的培养也提出了更高的要求,不仅要培养学生掌握相关的专业技能,同时也要培养学生的综合能力和素养。户外写生教学可以有效提高学生的观察能力、表现能力以及对自然景物的审美能力,同时在户外写生教学中,通过不断的训练学生写生过程中选景能力以及构图能力也能得到很大的提升,学生通过对自然规律的不断观察、分析和研究,自身的户外写生技巧也能得到有效提升,比如在不同时间空间风景的色彩变化表达技巧等。另外学生在不断地观察与感受过程中对自然景物产生了独特的审美和情感,在进行户外写生作品创作过程中能够将个人的情感融入其中,使作品兼具意与境,提升作品的艺术审美价值。

## 三、风景色彩课程在户外写生中的重要性分析

(一)风景色彩课程能够帮助学生在户外写生中更好的掌控色彩

户外写生是在自然环境中进行的,而写生的过程并不是三五分钟就可以结束的,是需要一定的时间过程。但是在户外写生中与室内写生不同,户外写生过程中光线是不断变化的,而随之景物的色彩明暗也会发生一定的变化,如果学生在写生过程中一直以眼见景物为主,会导致在整幅写生作品中存在一定的不协调性。因此需要学生能够具备掌控色彩的能力,这样才能确保学生户外写生的顺利进行。风景色彩课程中对色彩进行了着重强调,一方面帮助学生了解户外写生中色彩的特点,让学生能够结合知识进行户外景物色彩的观察,从而掌握自然环境中景物色彩的变化规律。另一方面强调在户外风景色彩写生中应该注重最初的感受,是指学生在对自然景物进行观察和分析以后,掌握了自然景物的色彩变化规律,能够将自己对这个景物最初的感受牢牢刻在脑海中,再进行写生创作。因此在风景色彩课程的教学可以帮助学生有效地掌握户外写生色彩变化,同时也可以培养学生的记忆力和想象力。

## (二)风景色彩课程能够帮助学生在户外写生中合理布置画面结构

在高校美术专业户外写生教学中,学生具备良好的构图能力对提升学生户外写生水平具有重要的作用。而户外写生中构图的过程实际上就是学生选景的过程,这与摄影艺术中的选景和构图具有一定的相似之处。如果针对某一部分景物丝毫不差地全部收入画面中,不仅很难在短时间内完成,而且也会导致画面内容过多、过杂,分不清主次,存在主题不突出的问题,这样就会导致户外写生绘画作品缺乏意境的体现。而风景色彩课程中对如何取景也作出了细致的讲解,要求在户外写生中所画内容既是对自然界中客观存在的景物进行如实写照,同时也要具有个人的创造性,使客观事实与艺术表现手法相结合。学生需要对客观景物进行细致的观察与充分的分析和研究,然后在客观规律的基础上根据自己对景物的理解与所要表达情感进行适当的取舍,在构图中能够有详有略有大有小,最终实现户外写生作品在构图上既满足客观规律,又能突出主题表现作者的情感。

## 结束语

综上所述,户外写生对培养学生的观察能力、想象能力、审美能力以及构图能力等方面都具有重要的价值,而户外写生与室内写生具有非常明显的差异,为了能够提高学生的户外写生水平,在高校美术专业中开展风景色彩课程教师十分有必要,可以有效提高学生户外写生的色彩掌控能力以及构图能力,促进学生户外写生水平的提升。

## 参考文献

- [1] 漆文莉. 高校色彩风景写生教学的实践与创新[J]. 戏剧之家, 2019(27): 188.
  - [2] 王卫勤. 中职美术教学中的风景写生教学探究[J]. 西部素质教育, 2019, 5(07): 75.
  - [3] 张桂林. 论风景油画写生中色彩的情感表达[J]. 美术教育研究, 2018(16): 35.
- 2020年天津商业大学“课程思政”改革课建设项目 课题名称: 专业采风 编号: TJCUKCSZ202050

# 新时期高校思想政治教育面临的挑战与对策

隋琳

(吉林农业大学 吉林 长春 130118)

**[摘要]**作为高校教育教学工作者来说,我们应该要知道教育并不是一成不变的,而是要随着社会要求和形势的变化,从而发生相应的改变。而对于高校教育教学工作者来说,想要做好这一方面的工作并不是一件容易的事情。毕竟当形势发生变化之后,对于教育的要求也会随之发生改变,而教育教学工作者在进行授课教学措施整合的时候,也会发生相应的变化。但是这些变化并不是凭空产生的,而是要根据新形势中的相关内容从而探索形成的,因此,本文将立足高校思想政治教育现状的基础上,对新时期高校思想政治教育面临的挑战与对策展开分析和探究。

**[关键词]**新时期; 高校教育; 思政教育; 教育工作; 挑战与对策

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.06.781

## 前言

2017年10月18日,我党的第十九次全国代表大会在北京开幕,十九大的报告中提出了我国发展的已经形成了新的历史定位,即中国特色社会主义进入了新时代。新时代的提出“是从党和国家事业发展的全局视野、从改革开放近40年历程和十八大以来5年取得的历史性成就和历史性变革的方位上,所作出的科学判断。这个新时代,是承前启后、继往开来、在新的历史条件下继续夺取中国特色社会主义伟大胜利的时代。报告立足于党的十八大以来的新实践新成就,谋划了到21世纪中叶的奋斗目标。”在立足这个大背景环境下,我国的学校的教育教学活动中,

也要围绕这一方面的工作来去推进与落实,从而为学生更好的发展打下坚实的基础。因此,本文将结合高校思想政治教育现状中的相关教学内容,对新时期高校思想政治教育面临的挑战与对策展开分析和探究。

## 一、高校思想政治教育工作面临的挑战

对于高校教育教学工作者来说,想要做好高校的思想政治教育工作,就需要了解在目前这个形势下对高校的思想政治教育工作提出了哪些挑战。在综合了解挑战内容的基础上,从而才能够找到合适的解决对策,以此来实现高校思政教育工作的提升与开展。

### （一）信息技术高速发展提出挑战

在高校思想政治工作中面对的挑战之一，便是信息技术的高速发展。在当前的社会工作环境来看，信息技术可以说是融入生活中方方面面，包括学校教育教学活动中，也会利用到信息技术来推进相应的教学工作。而对于高校思想政治教育工作者来说，想要实现好这一方面工作的提高自然也需要结合信息技术的相关内容，从而来做好相应的教育教学工作。但是如何将信息技术结合好应用在高校思想政治教育工作中，这是值得高校教育教学工作者不断探索和分析，同时对高校教育教学工作者来说，也是不小的挑战。

### （二）市场经济高速发展提出挑战

高校思想政治教育工作中，其中面临的第二挑战便是市场经济高速发展。在市场经济的影响下，有越来越多不同的文化意识形态输入到我国，对我国的民众形成了影响。学生自然也受到了其中的影响。但是对于这些文化意识形态来说，其中的内容并不是完全都是好的，需要教师引导和帮助学生进行甄别，从而能够在实际的学习环境工作中，切实有效地推动学生的发展。除此之外，市场经济的高速发展，对人才所需要具备的思想意识也形成了不同的要求。这无疑是对高校教育教学工作者提出了新的要求。

### 二、新时代下高校思想政治工作的措施

在高校教育教学工作者明确了新时代对于思想政治教育工作所提出的挑战之后，就需要根据挑战的内容，从而探究出相应的解决措施，以此来实现高校思想政治教育工作的提升与发展，促进高校教育教学质量水平的提升。在笔者看来，针对信息技术和市场要求两个方面，可以采用以下的方式来解决问题。

#### （一）打造信息化思想政治教育模式

在高校思想政治教育工作中，高校教育教学工作者可以通过打造信息化的教学模式来促进学生思想政治意识的提升与发展。所谓的信息化教育模式，实际上就是指教师在信息技术教育的时候，要懂得利用信息技术，从而来给学生开展好相应的知识教育工作。而对于思想政治教育来说，在信息化模式的构建中，可以利用新媒体的形式来展开。具体来说，教师要发挥手机的优势，通过结合手机中的小程序和软件，从而来给学生做好相应的思想政治教育工作。比如，教师可以利用微信小程序给学生做一个思想政治答题闯关小程序，通过闯关获得积分，一定的积

分可以到食堂兑换小礼品。或者是针对当前学生所喜欢的软件，如抖音、小红书等，利用这些软件，建立学校思想政治宣传平台。这样一来，学生能够随时随地接受熏陶和教育，以此来实现学生思想政治的提升与发展。

#### （二）结合时代要求做好思想政治教育工作

对于高校思想政治教育工作来说，教师在给学生开展思想政治教育活动的时候，需要结合时代的要求来展开相应的教学教育工作。对于高校的培养工作来说，是人才的培养。而人才也要适用于社会环境，因此就需要结合好社会中的具体要求。对于当前的社会环境来看，要求寻求量最大的便是创新性人才，所以高校思想政治教育就需要融合加入创新意识培养工作，从而来实现学生的发展，并未社会的发展提供人才助力。而针对这一方面的工作来说，教师在进行课程知识开展工作的時候，可以通过两个方式来展开。一是结合当前社会的成功案例，从而展示给学生观看，以此来实现学生整体意识上的提升。二是通过开展小的创新实践活动，让学生感受到创新的意义，从而来实现学生整体意识上的提升与开展。通过这样的方式，既能够让让学生有所成长，又能够推进高校思想政治教育工作，一举两得。

#### 三、结语

综合上面所分析的内容来看，在高校思想政治教育工作中，高校教育教学工作者要有时代意识，紧密结合社会动态，从而调整相应的教学工作，以此来给学生落实课堂环境。而在进行教学设计工作整合和更新的过程中，教师需要先明确在当前的社会中，对高校思想政治教育工作提出了哪些新的要求，作为教育工作者来说，我们应该要采用什么样的方式来面对这一挑战，从而才能够有效地实现我国高校学生的成长与进步。

#### 参考文献

- [1]董霞.新时期高校思想政治教育面临的挑战与对策[J].山东省青年管理干部学院学报(6): 69-71.
- [2]张荔,胡琛,刘肖利,等.新时期高校思想政治教育面临的挑战与对策[J].科教导刊,2018, No. 326(01): 81-82.

#### 作者简介:

隋琳,女,吉林省长春市,讲师,吉林农业大学。

## 中国传统文化融入高校思想政治教育的实践探索

王超卓

(吉林农业大学 吉林 长春 130118)

**[摘要]**对于我国来说，现在的社会主流思想文化基本上都是围绕“弘扬中华优秀传统文化，实现中华民族的伟大复兴。”来展开。尤其是在习近平同志强调文化自信的要求下，学校教育教学工作更是要落实中国传统文化对于学生的影像和推进工作。然而对于这一方面的工作来说，说起来简单但实际上也不简单。之所以这么说是简单是因为中国传统文化是属于文化范畴的知识内容，而教师在进行课程教学活动的时候，也是主要对学生进行相关文化的传授工作，所以相对来说会比较具有经验。而说不简单是因为传统文化具有一定的历史文化底蕴，学生不见得能够有效的接受和感知其中的内涵。所以在当前的高校教育教学工作中，往往是从高校思想政治角度入手，来落实中国传统文化的渗透工作。因此，本文将立足高校思想政治教育现状的基础上，对中国传统文化融入高校思想政治教育的实践探索展开分析和探究。

**[关键词]**中国传统文化；高校教育；思想政治教育

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.06.782

### 前言

作为一名高校思想政治教育工作者来说，想要在实的教育教学活动中，融入好中国传统文化工作，以此来实现学生整体学习意识能力的提升与发展，就需要明确中国传统文化的内涵，即中国传统文化所包括哪些内容。通过笔者的分析和调查工作能够知道，其中中国传统文化“它是中华文明成果根本的创造力，是民族历史上道德传承、各种文化思想、精神观念形态的总体。主要由儒、佛、道三家文化为主流组成。具体包括了武术、宗教、建筑、教育、农学等多个领域的內容。”在面对这么庞大复杂的内容高校想要给学生落实好中国传统文化渗透工作，就需要对这些内容进行甄别，从而选择合适的方式与之展开具体地分析和整合工作。通过这样的形式来实现学生整体思想意识形态的提升与发展。因此，本文将结合高校思想政治教育现状中的相关内容，对中国传统文化融入高校思想政治教育的实践探索展开分析和探究。

#### 一、结合课程内容，融入中国传统文化

在高校思想政治教育教学中，教师在给学生落实相应教学工作的时候，可以从课程教学角度入手，从而来实现中国传统文化的融合工作。据笔者的了解，在当前的高校教育教学活动中，为了要做好对学生的思想政治教育工作，所以专门设置了思想政治教育课程。而对于这一门课程来说，它是每一个专业的学生都需要完成的必修课程内容。由此可见，高校对于思想政治教育工作的重视。但是在高校落实思想政治教育课程的时候，所采用的教学方式都比较传统。一般来说，教师都是结合教材，从而来给学生设计PPT，进行课程教学活动。之所以会呈现这样的教学模式，是因为高校学生已经是具有自我约束意识和学习主动性的学生，所以无论是在学习上，还是在实际的工作环境中，教师想要围绕学生的实际，给学生做好相关工作，都会采用比较直接的方式来展开。虽然这样的教学模式也能够在一定程度上，实现学生自我学习意识和能力上的提升与发展，但是从整个课堂教学效果和氛围来看，还是比较弱的。如果教师在这样的环境氛围下给学生落实好中国传统文化渗透的活动工作，也不见得能够达到一个有效的渗透效果，学生对于中国传统文化的内容依旧是一知半解。

因此，针对这一方面的工作来说，笔者认为，教师在进行中国传统文化渗透活动的时候，要改变传统教学模式，适当采用活跃性的教学方式给学生落实相应的教学教育工作。比如，教师在给学生讲解“中国特色社会主义思想”的过程的时候，可以结合中国传统文化中的“商鞅变法”一同来讲。之所以这么说是因为“商鞅变法”是一种革新，而“中国特色社会主义思想”的形成也是一种革新行为。所以教师就可以从这一角度作为切入点，以此来推动学生的发展。具体来说，教师可以给学生构建一个历史变迁情景，让学生对两个时代背景环境下，思想文化

的变迁。这样一来，既能够给学生形成古今的对比，提高学生的学习兴趣，又能够实现对学生的中国传统文化渗透工作，以此来推动学生的自我成长与发展。

#### 二、结合校园宣传，融入中国传统文化

在高校思想政治教育教学中，教师在给学生落实相应教学教育工作的时候，可以从校园宣传角度入手，实现中国传统文化的渗透工作。对于高校思想政治教育来说，单纯依靠课程教学的方式来开展是不够的。因此，高校为了落实好这一方面的工作，都会结合实际的需要，从而推进校内宣传工作。在以往的宣传工作中，基本上都是宣传版面宣传的形式来展开。但是随着这些年来社会的逐渐发展，学校可以运用的宣传手段也在逐渐增多。尤其是想要落实好中国传统文化渗透活动，就更需要在实际的教育教学工作中，发挥出校园宣传的作用，让学生能够在一个好的环境氛围中，获得相应的成长与发展，实现学生思想道德水平和政治意识的提升。

因此，针对这一方面的工作来说，高校教育教学工作者在融合校园宣传渗透中国传统文化活动的时候，要将电子宣传与传统宣传结合起来，从而来给学生落实好相应的渗透工作。具体来说，一方面学校要利用传统的宣传渠道，在校园环境中利用校内宣传板报，以及学生宿舍宣传的方式，给学生进行日常生活行为规范教育的时候，可以结合中国传统文化中的相关内容，从而来展开具体地渗透工作。通过这样的方式来给学生提供一个能够潜移默化的环境。另一方面学校要积极利用多媒体信息技术，在实际的课堂教学活动中，结合学生的实际需要，利用学校官网、官方微信公众账号等等渠道，展开相应的知识宣传活动，以此来实现学生整体思想政治意识的提升与开展。

#### 三、结语

综合上述所分析和探究的工作来看，在高校思想政治教育教学中，教师要为了渗透好中国传统文化工作中，高校思想政治工作者要结合学生的实际情况，以及分析当前学校可以运用的方式来给学生落实相应的教学教育工作。这样一来，在完成基本教育教学任务的同时，实现好学生对于中国传统文化意识的感悟，并切实有效地推动学生整体学习意识和能力的发展。

#### 参考文献

- [1] 郭素琼.中国传统文化融入高校思想政治教育的实践探索[J].江汉师范学院学报, 2018, v. 38; No. 180(02): 120-123.
- [2] 郭素琼.中国传统文化融入高校思想政治教育的实践探索[J].南阳师专高等专科学校学报, 2018, 038(002): 116-119.

#### 作者简介:

王超卓,男,吉林省长春市,讲师,吉林农业大学。