

# 音乐启蒙教育对小学生音乐素养形成的影响

李佳姿

(红谷滩新区凤凰学校 江西 南昌 330038)

**[摘要]**随着新课程改革的深入,对学生综合素质的培养越来越受到重视。在这样的背景下,传统的课堂教学模式已经不能适应当前的教育教学目标,教师要在原有的音乐课程教学基础上更加注重对学生的核心素养培养,不断提升学生的音乐学习能力和对音乐作品的审美能力。音乐作为小学的基础课程之一,对提高学生的审美能力起着重要的作用。在教学过程中,教师要重视音乐课程的重要性。在素质教育的要求下,改变以往单一的教学模式,将音乐的核心素质逐步落实到课程教学实践中。本文对核心素养背景下小学音乐课堂教学的现状进行简要论述之后,主要从以下几个方面探讨了小学音乐教学中核心素养的有效渗透策略。

**[关键词]**核心素养;小学音乐;有效性

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.06.1216

在我国教育改革持续深化的新时代,音乐教育越来越受到重视,对于促进小学生综合素质的提升具有十分重要的支撑作用。从当前小学音乐教学的整体情况来看,尽管越来越受到重视,而且广大教师也积极探索更加科学的教学方法和策略,使小学音乐教学工作取得了一定的突破。但也要认识到,由于小学生年龄相对较小,因而对音乐理论的理解和认识无法与成人相比,这就需要采取更具有科学的教学模式,努力提升小学音乐教学质量和水平,进而促进小学生音乐素养的逐步形成。

## 一、现阶段学生音乐素养培养中存在的主要问题

### (一)对学生音乐素养培养的重视度不够

现阶段,一些从事基础教育的人还没有清楚地认识到基础教育快速发展的趋势,导致他们忽视了学生音乐素养的培养。在现阶段的小学音乐教育,教师的音乐素养是教育过程中最为关键的部分,教师对音乐的感知能力会直接影响到小学生音乐能力的有效培养,以及他们的音乐天赋在教学过程中的开发。教师具有扎实的音乐素养,才可以进一步调动学生对音乐学习的兴趣。教师还应该依托音乐艺术,促进学生的身心发展。所以,在小学音乐专业教育中最为关键的部分就是素养的提升。

### (二)音乐素养的匮乏

小学教育专业对新生的录取和其他专业相似,都是以学生高考分数是否过线以及填报的高考志愿是否为此专业为主要标准。在大学前期阶段,大部分新生在开展小学教育专业学习时,几乎不具备任何音乐素养。因此,要想解决这一问题,就要合理地安排时间,积极开展各种音乐教育活动,以提高小学教育专业学生的音乐素养。

### (三)教学内容缺乏科学性

现如今,高校小学教育专业出现的主要问题在教材的选择上,他们不能选出一些科学合理的教材。甚至一些高校不依据学生的实际需求,也不关心教材是否合适,因此难以满足这一专业学生的实际需要。由于缺乏科学合理性的教学内容,音乐课程教学难以有序地开展。

## 二、核心素养背景下小学音乐课堂教学有效性提升策略

### (一)营造良好教学氛围

在教学过程中教学氛围的作用极为关键,良好的氛围能够帮助学生提升对学习的兴趣,提高学习效率。俗话说“兴趣是最好的老师”,尤其是对处于相应年龄段的小学生,对学习的学习兴趣也直接决定了他们的学习效果。难以想象,在沉闷无聊的课堂上学生如何学到更多更丰富的知识。小学生本身就很容易受到其他事物的影响,集中精力的时间也十分有限,只有在活跃的课堂氛围当中,学生的学习效果才能更好,最终为音乐教学提供更多可靠的保障。在此过程中,教师要事先树立以生为本的服务意识,在教学过程中不断贯彻这一理念,突出学生在学习过程中的主体地位,让学生充分掌握学习的主动权,更好地发挥主观能动性。

### (二)营造良好的音乐学习氛围

要提升小学教育专业学生的音乐素养,就要有良好的学习环境。作为教育中

最为重要的一个阶段,学生完善人格的形成会受到教师素质的极大影响,为解决此类问题,应该从根源出发。首先,要充分理解培养小学教育专业学生音乐素养的意义,在这个过程中,有利的教学条件和环境也尤其重要。同时,还应在以后的教育工作中秉承道德准则,提高自身的素养,凸显个人魅力,对学生起到很好的熏陶作用。此外,还要积极鼓励学生参加各种艺术活动,比如参观艺术展、欣赏音乐会等。

### (三)在互动下提高学生的音乐综合素养

小学教育专业学生音乐素养培养中,最重要的一个环节就是教学方法的制定。以前采用灌输式教学方法展开教学,老师是课堂的主角,学生只是被动的接受者,这样就不可能在音乐分析和处理方面更好地训练学生的综合素质。新课程标准要求学校改变传统的教学方法,采用互动式教学法,促进理论与实践的有机结合,以便提高学生的理论知识的学习能力、音乐技能和音乐素质,提高学生的音乐分析、处理以及表现的综合素养。音乐教学实践要按照“互动”教学要求来展开教学环节,将激发学生学习的主动性作为教学的重点,引导学生在互动模式的学习中,提高对探究、创新、学习等各方面的充分认识,使学生的主观能动性得到充分调动,建立老师和学生之间双向交流互动的关系,构建教师与学生之间相互观摩、交流、探讨的教与学相互协调的教学过程。

### (四)联系学生生活,激发音乐兴趣

生活是艺术创作的源泉,素质教育要求小学音乐教学需要遵循以人为本的教育理念,改变灌输式的教学方法,教师可以联系学生实际生活,利用生活化的教学方法营造轻松的教学氛围,提高学生对音乐的学习兴趣。因此,教师需要考虑小学音乐与学生实际生活的关联性,创新生活素材在音乐教学中的应用方式,使学生在音乐课堂抒发自己的真情实感。以《春雨蒙蒙地下》教学为例,它是一部电影的插曲,利用童声合唱的方式表现出对春雨的喜爱之情,具有句式对称整齐、色彩丰富的特点,教师可以利用生活化教学带领学生在教学中欣赏、歌颂、模仿、演唱春雨,使学生主动在生活中发现美、追求美。

## 结语

随着现代教育改革不断加深,小学音乐课堂教学也在不断改革和发展当中。小学音乐教学在美育教学目标的实现中占有极大作用,为更好地培养德智体美劳全面发展的社会主义接班人和建设者,小学音乐课堂教学的地位就要得到进一步提升。教师在课堂教学过程中,不仅要积极提升学生掌握音乐的能力,还要不断培养学生的核心素养,提升学生的审美能力。

## 参考文献

- [1]钟永捷.培养小学生音乐素养的重要性[J].课程教育研究,2019,(44):237.
- [2]黄曼.论新课改理念下小学生音乐素养的培养[J].教育观察,2019,(29):134-135.
- [3]殷玉来.德育在小学音乐教学中的渗透方法初探[J].新课程(上),2019,(11).

# 如何提高小学体育足球教学趣味性

李丽萍

(南宁市秀安路小学 广西 南宁 530000)

**[摘要]**随着教学模式的不断创新,体育教学也随之发生着改变,在体育这门学科的教学中,大多数的学校或者是教师并不是特别重视这一方面的教学,他们在自己的心里或多或少都会存在些许的偏见。这样不重视体育这门学科会阻碍体育的发展,阻碍学生的全方面发展,所以,我们体育教师要对自已的体育教学进行改革创新,学习和引进先进的教学模式,以促进学生的全方面发展,保证体育精神准确的深刻在每个学生的脑海当中,对学生的精神方面带来影响,促进学生的综合素质提高。

**[关键词]**小学体育;足球教学;趣味性教学

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.06.1217

快乐体育理念是从第二次世界大战以后德国和日本开始的教育方法。是让学生们能够体验到体育的参与、理解、熟练以及革新性的体育以达到的心理上的愉悦或成功的感受。这种教育理念尊重学生的身体地位,刺激学生对学习的独立和创新,形成学生一生参加体育训练的野心和习惯,在小学足球教学中利用快乐体育理念,能有效提高足球教学的趣味性。

## 一、尊重学生的主体地位

传统的体育理论过分强调教师的主观地位和主导作用,认为学生只是需要教

育的对象,只能消极地接受体育教师的教育训练,这使学生失去了主观地位、自我意识和热情。失去兴趣的学习不能刺激和维持学生的学习动机,不能体验满足自身需要的快乐,也不能有效地进行学习。“快乐体育”在体育课中重视学生的身体状况,在教育课程中最大限度地活用学生的内在原因——身体。我相信,幸福的体育理论是重视学生的身体状态,刺激并保持学生对学习的关心和动机,从而提高教授效果的手段。”从人类发展的角度看,关心和动机是个人性格特点的重要组成部分。另外,学生参与体育活动为基础,追求目标,性格心理学,学习方法也各不相同