

活中的实际案例,使其能够产生兴趣,并留下深刻印象,对学生进行感染。例如在欣赏“古代花鸟作品”“人物图像作品”的时候,美术老师可以使用多媒体技术为学生进行展现和介绍,其中包含了作者的一些生活态度与价值观,让学生简单了解的作者的同时,对作品的价值进行体会,表达自身感受。在进行初中美术生活化教学的时候,应遵守“学前导学、沟通、展示”的教学观点,指导学生在初中美术教学中自由想象,并对美术内容独立探索。与此同时,老师还应该指导学生在日常生活中搜集更多美术材料,并且和教学内容相互联系,同时指导学生对搜集的艺术材料进行整理。然后在开展美术课程的时候,教师能够对学生收集的美术材料进行整合,通过体现教学中的重要问题,对教学的内容进行丰富,加强学生思维总结能力的培养。

结论

综上所述,生活化的美术教学就是把“美本身”恢复成“生活本身”的教学。使学生能够在生活化美术课堂教学中自我了解、发现与尝试,积极的融入生活并对生活进行学习。在生活世界基础上的美术教学具有生动性与多彩性,而服务于学生

生活的艺术课程同样是极为丰富的,生活中的艺术教学能够调动学生对生活进行体会,使得学生感受生活美,而艺术是随处可见、无处不在的。

参考文献

- [1]张力.初中美术课堂教学生活化方法浅谈[J].新课程学习(下),2013(6):72-73.
 - [2]张秀玲.浅谈初中美术课堂教学生活化之优化途径[J].新课程(下),2013,000(012):86-87.
 - [3]杜娟.初中美术生活化教学的策略浅谈[J].新课程(中学),2015(10):00048-00048.
 - [4]刘辉.浅谈初中美术教学生活化策略[J].轻松学电脑,2018,000(007):1-1.
- 作者简介:
刘萌(1992.5-)女,汉族,河北秦皇岛人,本科学历,艺术学学士学位,河北省承德市围场满族蒙古族自治县山湾子中学教师,任教学科:美术。

优秀传统文化教育在小学语文教学中的实施策略

马郭蕾

(青岛西海岸新区五台山西路小学 山东 青岛 266555)

[摘要]在小学语文学习阶段,语文课堂充满创造性和文化性,学生通过接收大量传统文化知识,积累更多的素材,拥有强大的传统文化知识库,便能丰富自身的文化内涵及语文素养。基于此,本篇文章对优秀传统文化教育在小学语文教学中的实施策略进行研究,以供参考。

[关键词]传统文化;小学语文;实施策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.06.1222

我国的传统文化有着悠久的历史 and 深厚的精神底蕴,它不仅是小学语文教育的一个重要组成部分,也是我国历史和民族精神的代表。我国传统文化载体是非常丰富的,因此,在新课程改革的背景下,中国小学语文教学策略应该进行改革。只有通过有效的课堂教学的学生能够充分理解传统文化的深刻内涵,感受美和中国古代精神力量和推动中国传统文化的传播。

一、小学语文经典诵读中渗透传统文化

要想将传统文化有效渗透到小学语文经典诵读之中,教师可以通过反复诵读的形式来实现,学生在反复诵读期间提高学生自身学习与记忆能力,同时也能帮助学生对我国经典传统文化形成一定了解。为此,在小学语文教学期间,教师可以组织学生进行经典反复诵读,让学生在反复诵读期间更好地把握经典国学中所蕴含的传统价值观、思想与内容,这不仅能够有效优化教学效果,还能促进学生对于我国传统文化形成一定了解,有效帮助学生更好地感知到中国传统文化的魅力,另外还能帮助学生从小养成诵读经典的良好习惯。例如,教师在进行《采薇》这一课时教学的时候,即可让学生先进行反复诵读过程中先让学生对我国经典文化产生一定兴趣,在导入期间引入“不学诗,无以言。”古人都觉得《诗经》有一定的教化作用,能够让人“温柔敦厚”,从诗经之中流传出来的故事也是缠绵悠长、哀婉凄美,而今天我们就来学习其中的一段,请同学们先进行反复诵读。这能让学生在反复诵读中感知古典文学的魅力,让学生对我国传统文化产生兴趣,同时还能适当提高学生经典诵读能力。

二、在小学语文识字教学中渗透传统文化

汉字的构字规律主要包括象形、指事、会意、形声等,根据结构体现出的特殊性,会意与象形密切相关,因为象形本身就蕴含着会意之蕴,象形和会意融为一体,所以,汉字结构体现出的特殊性,既能直观反映词义,也能直接反映其他文化信息。例如:“最早成熟的汉字体系——甲骨文”中的“天”字,其形体就是一个正面直立的人形,头部较大,双手双足各自左右伸展,表示人的头顶上就是天。但同时也很自然地表达出“天就是人”的意思,体现中华文化一个重要的理念“天人合一”。再如:甲骨文中的“和”字,从口从禾说明当时的先民已有农耕,口中使用禾类作物,进而用此字表示万事万物的和谐。“和”是中华民族追求的目标,也是中华民族的一个重要特征。因此,可以说“汉字是中国文化的代码,是中国文化传播的媒介”,深入学习掌握汉字结构的过程,是领悟并传承丰富中华文化的一个重要途径。

三、运用多媒体传播传统文化

例如,在学习人教版小学语文《传统节日》一节课过程中,老师先给学生介绍一下中国传统节日都有哪些,或者是让学生自己主动的说一说,他们所知道的传统节日都有哪些,这样能够加深学生对传统节日的印象。通过学生自己的讲述,发现学生对一些传统节日的认识还不太全面。此时,老师需要针对性地补充他们介绍的传统节日,让学生对传统节日能有一个全面的认识,从而让学生了解更多传统文化知识。

四、中国传统节日文化教育中渗透传统文化

时代快速发展,文化相互交融。我们在接受西方文化的同时,却陷入西方传统文化尤其是西方节日文化当中,忘记或忽视了本民族历史悠久的传统节日文化。这种传统节日文化的缺失有必要引起教育工作者的警惕。基于此,结合小学语文学科特点,利用小学语文教学平台,进一步培养学生对民族传统节日的意识尤为重要。中华传统节日文化不仅博大精深,而且还有其他与之俱来的历史渊源。每一个传统节日文化背后都有着动人的传说。这些神秘多彩的神话与传说,或为重大的历史事件、历史人物等等,它们直接或间接地构成了传统节日的基本故事情节,并决定了传统节日的仪式、内容等等。比如讲到《元宵节》时,教师可以把元宵节来源讲给学生听:汉文帝为庆祝正月十五平定诸吕之乱,与民同乐。在古代“夜”与“宵”同义,正月又称元月,于是汉文帝便将正月十五定为元宵节。春节与除夕兽年,端午与楚国大夫屈原,中秋与嫦娥奔月……教师通过讲述这些“节日的故事”,引导学生追溯节日文化现象的源头及其演变过程,从而挖掘传统节日文化更深层次的东西,比如元宵节寓意家人团团圆圆、清明节追思先贤、重阳节感恩敬老等。

五、培养学生具备家国情怀

在小学古诗文教学过程中,不仅要培养学生掌握基本的语文知识内容,还要培养学生的语文素养与综合素养。向学生渗透优秀传统文化,能够培养学生的爱国意识,提升民族凝聚力。学生在学习古诗文的过程中,能够感受到民族及国家的历史文化韵律,从而形成爱国情怀。古诗文中蕴含的传统文化能够潜移默化的对学生进行道德品质教育,还能让学生感受到人与人之间真挚的情感。例如,在人教版小学语文教材中,当教师在讲授杨万里的《晓出净慈寺送林子方》时,诗人杨万里在西湖边送别好友方子林,与其他送别诗悲伤的基调有所不同,整首诗以景寄情,前两句描写西湖六月的景色与其他季节不同,指诗人杨万里与方子林的感情与他人不同。后面两句描写西湖荷花碧连天,阳光下别样艳红,指诗人与方子林的感情与西湖的荷花一样连接到天边,在阳光的照耀下越发红艳。这样的友谊是人生中不可多得的宝贵财富,这也是一种对真挚情感的呼唤,让学生懂得珍惜生活中的亲情、友情等。

结束语

在多元文化主义的影响下,对中国传统节日的忽视和对外国节日的热情的现象越来越严重,新一代的学生必须树立正确的观念来继承我们精彩的传统文化。小学阶段是个性发展的关键步骤,可以通过小学语文教学中所蕴含的优秀传统文化的价值来促进学生性格和素质的发展,因此对小学生进行传统文化教育非常必要。

参考文献

- [1]周冬梅.小学语文教学中渗透中华优秀传统文化的策略研究[J].长春教育学院学报,2019,35(11):72-75.
- [2]高志强.语文教学中传统文化的渗透分析[J].文学教育(上),2019(11):98-99.
- [3]杨永兴.小学语文教学中传统节日文化教育的渗透[J].西部素质教育,2019,5(18):51-52.