

流,采取对应的方式帮助学生既学到了中国和德国语言交际中的一些技术性知识,同时又能够使得不同国家之间的语言交流变得更为顺畅。教师在德语教学中,让学生了解不同国家的文化差异和文化建设状况,是为了能够帮助其深入的进行人际交流,并且了解德国词汇和语句的文化含义。

### 三、挖掘中德文化之间的本源差异,学习不同文化背景下的原生词汇区别

在不同的文化背景之下,相同的语言情境,可能有不同的回答方式,相同的词汇可能也拥有不一样的含义,感情色彩也有差异,比如说某些具体的词汇在中国可能是谦虚的美德或高贵的形象,而在德国就有可能是邪恶的代表,或者冷淡的意思。中国人认为龙是高贵祥和的象征,是中华民族的代表和吉祥物,认为自己是龙的传人,但是在德国猪是表示幸运的,龙是邪恶的代表猪,并不是传统意义上懒惰和肮脏的象征,而是吉庆和美好的代表。在德国,人们的思维更为严谨表达的时候更为贴切精准,也不会在别人夸奖自己的时候无意义的谦虚,学生在进行德语学习的过程中,不仅要掌握最基础的词汇和语法,还应该掌握德国语言中,传统的思维模式,在了解其文化差异的过程中,对语言表达和德语学习有更好的帮助意义。事实上这种中德文化之间的本源性差异不仅仅体现在日常生活与体结构之中,不仅仅体现在听力和口语之中,还体现在整篇文章的谋篇布局,写作表达和语法表达等一系列表达之中。也就是说要挖掘中德文化之间的本源差异,应该考虑德语教学中文化知识交流的重要意义,要加强德语学习与汉语学习之间的对比研究,通过发现两国文化的不同之处,既了解了言语结构的不同,同时又在德语学习是对比发现两国文化的不同,在学习时提升交流能力,并且在实践运用中引导学生学习,并思考中国文化存在的不足。

### 结论

## 关于高中语文教育中传统文化的渗透研究

张钰丽

(四川师范大学 四川 成都 610011)

**[摘要]**在高中阶段的教学中,传统文化的渗透,可以促进高中语文教学更好地适应新课程改革的需要,以发展学生综合能力为目标,加大对学生语文素养和审美能力的培养力度。并且通过渗透中华传统文化,有利于提高学生正确认识传统文化的能力。

**[关键词]**高中语文;传统文化;渗透教育

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.06.080

### 1 将中华传统文化渗透在高中语文教学中的现实作用

将中华传统文化渗透在高中语文教学中具有很大现实作用,渗透中华传统文化的现实作用及意义,主要有以下几个方面:第一,高中语文教学与中华传统文化结合,对促使学生了解中华民族文化史起到关键作用。传统高中语文教学,注重对学生语文理论知识和文章表面意思的讲解,而在一定程度上忽略中华传统文化的渗透与传播。同时,在高中语文古代诗文和名言名句教学方面,也缺乏对学生中华传统文化的培养和渗透。这种教学方式不仅影响学生对中华民族文化历史的了解,也不利于更好地培养学生良好的爱国情感和情感观念。而对中华传统文化进行渗透,有利于打破这一教学现状,教师可以结合民族文化发展的历史和内涵,向学生讲解高中语文的相关教育知识,充分将民族文化的发展历史与语文学科相结合,强化学生对传统文化中精华内容和民族精神的全面认识,让学生感受到传统文化的魅力,培养学生良好传统文化情感和思想。第二,渗透与传播中华传统文化,对于高中语文教学来说是有必要的,有助于高中语文教学抵制不良文化冲击,引导学生形成正确的文化观念,增强学生对不良文化和错误思潮的判断能力,使学生积极参与到弘扬中华传统文化的活动。与此同时,中华传统文化内容丰富且具有深厚的文化底蕴,对促进学生综合素质的发展,以及强化学生良好思想政治观念和道德素质起到很大作用,进一步推动学生健康人格的形成以及全面发展。随着信息技术的不断发展,多元文化通过网络平台和信息技术不断冲击着学生的文化价值观念,并且很多不良的文化思潮和文化内容对中华传统文化的传播与弘扬带来挑战。第三,在传统高中语文教学中,很多学生缺乏自我探究中华传统文化的意识,并且在学习和传播方面的积极性也不够。所以,渗透传统文化,对于激发学生学习兴趣,增强学生自我探究中华传统文化的意识起到了关键作用,促使学生在语文语法学习与课外学习的过程中,能够联系相关中华传统文化,感受传统文化当中的精髓思想和价值观念,转变学生错误认识中华传统文化的学习状态,强化学生对知识内容的了解,促进学生思维能力以及学习效率的提升。

### 2 将中华传统文化渗透在高中语文教学中的合理途径

#### 2.1 在高中语文课堂教学中渗透传统文化

高中阶段的课堂教学依旧是语文教学的基本途径,也是对学生进行语文教育的重要渠道,因此将传统文化教育渗透进高中语文教学中,就成为开展传统文化教育的一条最佳渠道。在高中语文课堂教学中,教师需要结合实际的教学内容对学生进行相应的传统文化教育,夯实高中生认识中华民族优秀传统文化的基础。

譬如高中语文教材中包含大量的古代诗词教学内容,如白居易的《长恨歌》,杜甫的《登岳阳楼》,屈原的《国殇》,等等,或者文辞优美、韵律典精,或者包含丰富的思想道德内涵,或者寓意了一定的伦理观念,或者承载着古人一定的世界观、人生观、价值观,这都是中华民族上下五千年优秀传统文化的精髓。在教学中,教师需要不断挖掘教材中深蕴的传统文化,不断丰富传统文化的意蕴与内涵,培养学生正确的文化观念,让学生形成对祖国传统文化的正确认识,进而在学习中树立传承和发扬中国优秀传统文化的正确思想。

#### 2.2 链接生活,增强传统文化体验

我国传统文化丰富多彩,涉及了诸多领域,在当前实际生活中,仍然焕发着光彩。由于很多学生对传统文化的认知不足,导致他们很难体验到传统文化的魅力。所以,为了培养学生对传统文化的兴趣,让学生更为深刻地体验到传统文化的魅

力和德国的语言发展均源远流长,而文化知识与语言教学之间必然有其联系,德语教学被融入更为博大精深的文化内容之中,既体现出了其独特的民族语言特色,同时又帮助学生调动学习积极性。研究者发现在德语教学的课堂之上,只要能有有效的调动学生的积极性,就可以使其主动自觉地打破传统模式的教学局限,渴望以自身的探索了解中德跨文化交流过程中为何会出现差异,从而在教育教学中,尽可能的拉近二者之间的距离,破除语言跨文化交流的障碍性,并且探讨在德语教学、生活及原生态语言背景情境下,如何打造跨文化交际能力成长的新局面。

### 参考文献

- [1]侯沛沛.“德语阅读”课程思政探析[J].国际公关,2020(10):30-31.
  - [2]郭正毅.跨文化视角下机电类专业德语教学——评《跨文化视角下的德语教学》[J].水利水电技术,2020,51(09):226.
  - [3]周炎晖.生态教学视角下大学德语课堂教学研究[J].中国新通信,2020,22(15):213.
  - [4]周珊因.探讨“雨课堂”在高校德语基础教学中的运用[J].国际公关,2020(08):99-100.
- 作者简介:  
第一作者:杨雪莹(1999.01-),女,湖北,天门,湖北省武汉市江夏区文化大道文化特一号,武汉东湖学院,研究方向:德语 学位:本科 职务职称:学生,指导老师:许宽华。  
第二作者:刘多(1999.01.10)男,湖北,京山,软件工程,本科。  
第三作者:霍宏燕(1999.09.23)女,河南,信阳,德语大学,本科。

力,教师可以将教学与生活联系在一起,让学生去真实感受传统文化的无处不在,这对于学生感受传统文化的魅力,提高学生的文化认同感具有积极的促进作用。高中生已经具备了一定的自主意识,所以教师要尊重学生的主体性,尽可能地引导学生参与到对传统文化的学习与体验中,从而有效提高高中生的文化认知水平。

以《谈中国诗》的教学为例,考虑到该课重点讲述了中国诗以及中国诗歌和西方诗歌的异同。所以,为了让学生体验到传统文化中诗歌的魅力所在,我非常重视其与现实生活中的联系。因此,上课后,我首先开展了一场讨论会,鼓励大家共同讨论了自己最喜欢的诗,同时将话题逐渐引向了在生活中哪些地方可以看到诗,而诗的运用又起到了什么效果,从而借此将中国诗与现实生活联系到了一起。通过这一讨论会的开展,学生们不仅了解到了传统文化与我们的生活息息相关,更对中国诗产生了学习兴趣。在这一基础上,我让学生对课文进行了阅读,并邀请了几位学生分享自己的阅读感受,从而进一步提高了学生对传统文化的认知,更使学生体验到了传统文化的魅力所在。

#### 2.3 高中语文课外学习中渗透传统文化

在高中语文教学中渗透传统文化,仅靠课堂教学是远远不够的,还需要在课外时间组织学生开展一定广度与深度的课外学习,让学生在课外学习中不断加深对传统文化的理解,领略中华民族优秀传统文化精粹的壮美,进而得到更加优良的传统熏陶。

在高中语文教学中,为了有效落实对传统文化的渗透,除了必要的课上教学外,我也非常重视对学生课外的拓展。因此,在学习完《锦瑟》这一课后,为了进一步加深学生对传统文化的理解,我从该诗中提取了“锦瑟”“庄周”“望帝”三个方向,要求学生分别从“乐器”“诸子百家”“传说神话”三方面进行课外拓展,从而使学生更有目标性地对传统文化展开了研究。这一课外拓展的形式不仅能够让学生了解到传统文化的博大精深,更有助于学生展开针对性的理解,并在这一过程中对其他传统文化内容产生兴趣。久而久之,必然有助于高中生更为深刻地理解传统文化,并主动投入到对传统文化的探究中,这对于高中生更好传承和发展传统文化将产生积极的促进作用。

### 结语

总而言之,在高中语文教学中渗透传统文化教育,可以让高中生感受到语文学科学习的多彩性与趣味性,推动学生的学习进程;可以让学生感受到祖国传统文化的魅力,从传统文化中汲取更加丰富的精神食粮,促使学生形成积极的、正确的人生态度,全面推动高中生的核心素养建设加快,让高中生借传统文化的东风,乘风破浪,踏上新征程。

### 参考文献

- [1]陆紫秋.关于高中语文教育中传统文化的渗透研究[J].科技创新导报,2015(15):35-37.
  - [2]苏朝晖.浅析高中语文教学中传统文化教育的渗透[J].中学教学参考,2012(25):47-48.
- 作者简介:  
张钰丽 女 汉族 中国 文案师 主持人 1998-02-05 四川自贡人,大学本科,教育研究爱好者,2021年将毕业于四川师范大学汉语言文学专业 研究方向:教育中小学新课改。