

唐代文化的繁荣与开放政策解读

于玲玲

(黑龙江省大庆市萨尔图区大庆市高新区学校 黑龙江 大庆 163300)

[摘要]随着经济社会的迅速发展,世界各国之间的联系更为紧密,逐渐发展成为一个整体。早在唐朝时期,唐政府就已经认识到了这一点,大胆尝试“开放国策”,使得唐朝经济文化空前繁荣,甚至影响了世界经济文化的发展。开放机制无论是在理论上还是在时间上,都具有不可低估的作用,使得机体内部不断在输入与输出的状态下自我碰撞、自我完善、自我更新,对经济文化繁荣发展、社会和谐稳定都有重要意义。基于此,本文对唐代实行开放政策的条件和唐代文化繁荣的具体形式予以探析。

[关键词]唐代;文化繁荣;开放政策

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.06.101

1 前言

经济决定政治和文化,政治和文化反作用于经济。唐代开放政策的实行给唐代文化繁荣发展带来了机遇,也为华夏文化史留下了浓墨重彩的一笔。所谓盛唐时期,指的是贞观到天宝时期,出现了经济文化高度繁荣的局面,超越了两汉时期。唐代之所以在文化各方面取得重要成就,与其政治开明、经济文化交流频繁密不可分,与唐代统治者心胸开阔密不可分,与实行全面开放密不可分,才得以使得大唐成为鼎盛王朝。

2 唐代实行开放政策与文化繁荣之间的联系

2.1 开放政策的必然性

开放是一种社会交往形式,是人类特有的社会属性所决定的。不论是唐朝还是其他历史时期,人类的交往都是多样性的,有物质交换,有政治交流,有经济交流,有文化交流,且不同时期的交往方式和内容都是不同的。概括来讲,有暴力方式和和平方式。

和平交往方式,是通过使节、商人来进行商品交换,通过学者和传教士等人进行文化交流,在一定程度上促进国家与国家之间生产发展、文化繁荣、社会进步。暴力交往方式存在于各个民族和国家之间的战争中,以战争为形式的暴力交往其实是交流的前奏,通过经济文化的交流、碰撞来擦出火花。但在古代,人类的交往方式、交往范围受制于科学技术和交通工具,多数交往和交流在内部地区发生,且以间接性交往为主。即便在交通不发达的古代,老死不相往来也是极不现实的,即便真的做到了闭关锁国,对自己国家的发展和人类社会的发展都没有益处,如清朝闭关锁国使其陷入了夜郎自大的尴尬境地。

纵观唐朝存亡史,开放、兼容、并蓄的思想及政策始终贯穿其中,特别是开放政策发挥了不可替代的作用。唐政府的开放包括对内开放和对外开放两个,包括直接交往和间接交往,其文化之所繁荣并为世界赞叹,和内因外因都有联系。一方面,唐朝内部文化自身发展多元,另一方面是实行开放政策,吸收其他国家和地区的先进文化成分。甚至有日本学者认为,唐代文化具有世界性文化特点,学习唐朝文化就是间接性地学习那一时期的世界文化。由此可以看出,唐政府实行开放政策,给唐朝及世界其他各国带来的巨大影响。

开放政策的实施有其必然性,一是继大一统的两汉时期后,唐朝又一次实现了空前统一。坦政府在政治、经济、法律、文化等方面进行了一系列改革,为实行开放政策提供了必要条件。唐朝的交通与之前相比,也有了长足的发展,逐渐形成了陆海“丝绸之路”交往频繁的现象,与中亚、南亚、东南亚甚至欧洲、非洲等都有一定的经济文化联系。唐政府除了加强与外部地区的联系,还创新漕运方法加强南北联系和经济交流,使得江南经济进一步发展,东南沿海地区与东南亚等国家和地区的贸易往来日益频繁。与日本、朝鲜等国也有密切联系,这些都在一定程度上促进了南北方的经济文化交流、国内外的经济文化交流,为实施开放政策提供了交通渠道。

此外,唐朝的开放政策既对内又对外,对内是各民族之间开放,对外是允许各

国友好往来。总之,与其他时期相比,唐朝时期政治、经济、文化、交通和科技都有长足的发展,为开放政策奠定了坚实的物质基础,提供了流通渠道。开放政策的实行,也为唐朝的繁荣创造了条件,二者相辅相成,相得益彰。

2.2 唐代文化的繁荣

唐代文化在华夏文化史上具有独特贡献和巨大价值,它之所以能在世界文化史上留下记忆,成为华夏文化史上浓墨重彩的一笔,得益于开放政策为文化繁荣提供源源不断地动力。唐代文化繁荣表现在方方面面,在文学、佛教、音乐、舞蹈、绘画、建筑、天文、服饰等方面都得到空前发展。以佛教为例,佛教在唐代掀起高潮,派玄奘去印度取经17年,唐代时期仅在长安就有140余所寺庙,数以万计的僧侣;以音乐为例,唐代大力吸收少数民族和世界其他各国的音乐和乐器,这在唐诗中都有所体现。唐代全面引进世界其他各国宗教思想,吸收各国艺术,加强同其他各国的经济文化全面交流,允许外国人和中国人自由出入国境或居住,都极大地丰富了唐代人的经济文化生活,扩大了其视野范围,改变了唐代人的观念。这些都是文化生活的重要组成部分,比如宗教思想影响哲学、文化、艺术、诗歌,我们最为熟悉的还要数唐代诗歌,唐朝时期是中国古典诗歌的巅峰时期,不仅有伟大诗人李白、杜甫,还有孟浩然、王维、白居易、韩愈等一大批杰出诗人,他们通过诗歌来反映经济社会生活、表达思想情感,并对后世产生很大影响。在服饰方面,唐代女性爱美、讲究服饰皆为入知,在保留至今的唐代壁画和塑像里不难看出,她们落落大方地穿着袒胸露乳的服装来展示女性美,其妆花与服饰丰富多彩,都是唐朝经济发达、文化繁荣、生活富裕、情趣高雅的具体表现。至于其他方面的表现,我不再一一赘述。

3 结语

以上一切都说明唐朝实行开放政策是互惠共赢的,开放政策极大地丰富了唐朝的经济文化生活,不管唐朝统治者在当时能否意识到此政策的巨大作用,其客观历史作用都是我们一代一代不能忽视、不可否认的。换言之,中华文化、华夏文明是世界文明不可或缺的重要组成部分,世界文明也在开放、交流中促进中国社会的发展、文化的繁荣,二者相互融合又相互促进。

参考文献

- [1]方芳.唐代女性文化对绘画繁荣的影响[J].艺术评鉴,2018,(15):40-41.
- [2]方芳.唐代女性文化对绘画繁荣的影响[J].艺术评鉴,2018,000(015):P.40-41.
- [3]邓文睿.唐代文化繁荣对民生政策的影响分析[J].文物鉴定与鉴赏,2018,(1):142-143.
- [4]徐彤宇.唐代琵琶文化之繁荣对当今琵琶艺术发展的启示[J].北方音乐,2017,37(2):2,5.

作者简介

于玲玲,女,1985.7.3,黑龙江省大庆市大同区,大庆市高新区学校,163300

学校教育视野下乡土文化传承的实践模式探析

覃紫芸

(广西南宁市横县平马镇中心学校分校 广西 南宁 530316)

[摘要]利用学校环境,传承乡土文化,让学生能够走出去,还能牢记本土的特色文化,进而促进学生文化素养以及学习能力的进步和发展。对此,学校应该在注重教学管理工作的同时,营造良好的乡土文化学习氛围,让学生在学校中能够学到更多的文化特色知识,以此来达到发展和培养学生的教学目的。

[关键词]乡土文化传承;实践

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.06.102

引言

我国乡土文化源远流长,并且具有地方性的特色,像东北的黑土地文化、云南的红土地文化等等。而人民作为孕育乡土文化的源泉,更是应该让乡土文化回到人民中去。然而,自我国改革发展以来,各大地区重视经济的发展,忽略了乡土文化的研究以及学习,进而导致许多地区的乡土文化没有得到开发以及发展。因此,作为人类文化的传播以及继承地,学校就应该肩负传承和发扬乡土文化的使命,在教学中结合教材改进教学,全面推动学生学习的进步和发展,让具有民族特色的文化能够永久流传。

一、学校教育视野下乡土文化的教学现状

实际上在当下学校的教学中,老师都是按照标准的教材来进行教学,基本上不涉及家乡的文化以及地理知识,导致学生学到的知识都比较理论,甚至都觉得脱离实际生活,进而加了乡土文化传播的难度,打击了学生学习的积极性,不利于课堂

教学的丰富性,进而影响了学生的学习。同时,老师在教学中采用传统的灌输式教学,只是对乡土知识进行讲解和灌输,重视乡土文化的死记硬背,忽略对学生进行实践能力以及核心素质的培养,不利于学生乡土文化学习兴趣的培养,影响了乡土文化的教学和学生的学习效率。同时地方性乡土有一定的局限性,跟教材上的知识有所不同。这就需要老师加强学习,认知钻研,才能进行教学。然而当下的地理老师紧抓教学任务,把乡土文化的教学当作教学任务,在实际的教学中只顾完成了教学,导致学生的思维没有得到培养,最终影响了学生的发展。

二、乡土文化的特点

1. 地域性

我国地大物博,每个地域由于地理位置、天气、食物等因素,塑造一系列的地域文化。这就导致了乡土文化具有极强的地域性,并且有着地域的特色以及习俗,例如广西南横县平马镇,居住着壮、汉、瑶等民族,壮族人口占95%,镇内乡土文