

新时代职业院校传承发展中华优秀传统文化的思考

刘宇炜 王会 姜倩

(北京经济技术职业学院 河北 廊坊 065202)

[摘要] 中华优秀传统文化是中华民族语言习惯、文化传统、思想观念、情感认同的集中体现,凝聚着中华民族普遍认同和广泛接受的道德规范、思想品格和价值取向。2014年教育部印发了《完善中华优秀传统文化教育指导纲要》,中华优秀传统文化进校园与进课堂工作得到高度重视。传统文化走进职业院校是一个开放的系统,通过内引和外联,采取“请进来,走出去”的方式,多渠道全方位立体的开展各类弘扬中华优秀传统文化的活动,将中华优秀传统文化发扬光大。

[关键词] 优秀传统文化; 传统文化; 传承

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.06.792

一、把弘扬中华优秀传统文化与新时代社会主义核心价值观相结合

中华优秀传统文化是中华民族和“中国梦”的“根”,对打造大学生的“中国特质”、凸显教育的“民族性”、延续中华文化的“命脉”有着重要的意义。习近平总书记把中华优秀传统文化精准的划分为讲仁爱、重民本、守诚信、崇正义、尚和合和求大同六部分核心内容,深刻揭示了中华优秀传统文化的历史定位。对提升公民素质、实现以德治辅助法治和推进社会主义核心价值观,最终实现中国梦具有重要的现实意义。对于职业院校的学生来说,开展中华优秀传统文化教育有利于增强大学生的民族文化认同感,激发其爱国主义情感,提高其道德素养,增强其社会责任;有利于培养他们的集体主义意识和“贵群乐和”的社会心态;有利于他们涵养文明品格,提高自身人文素养和人生境界;有利于帮助他们在优秀传统文化中汲取精神滋养,获得内心的平和与淡然。

二、立足学校发展, 高屋建瓴, 加强中华优秀传统文化研究

把弘扬中华优秀传统文化与实现中华民族伟大复兴、治国理政、党的建设等紧密结合,实现中华优秀传统文化创造性转化和创新性发展,形成具有校本特色的中华优秀传统文化历史观、研究观。坚持创造性转化和创新性发展的方针,紧扣“优秀”,突出精华,防止封建糟粕,防止良莠不齐,避免文化复古主义。整合校内外文化爱好者共襄盛事,深刻阐发文化自信的内涵,赋予其新的时代意义和表现形式。成立校级传统文化研究中心,创办传统文化研习班,促进中华优秀传统文化的研究传承。正确认识和辩证把握中华优秀传统文化、革命文化和社会主义先进文化三者之间的关系,在中国特色社会主义伟大实践中坚持中国文化发展的正确方向,坚定“道路自信、理论自信、制度自信和文化自信”。

三、完善教育目标, 实现职业院校素养、知识和能力三个目标的统一

在素养层面,要帮助大学生“立自信”,培养大学生对中华优秀传统文化的敬意和认同。在知识层面,要帮助大学生对中华优秀传统文化形成一个整体性的认识,为把握传统和现代之间的矛盾,实现传统到现代的转化奠定知识的基础。在能力层面,通过“启发”和“探究”,增强大学生的文化主体能力,培养大学生的自我反省、文化辨别和文化创新能力。对教育内容的选择要有“发展的眼光”,从当前具体的社会实践需求出发去具体研究。教育的内容应该突出深度,注重精神启发,应深入大学生的日常生活。中华优秀传统文化教育的最终目的是立德树人,发挥其丰富的“育人价值”,实现传统文化的“现代化”,紧跟时代潮流。在教育方法上,实现“外练”和“内化”的统一,采用互动教育法和自我教育法,激发学生的热情,提升学生认识层次,强化学生文化主体意识和创新能力,培养其文化自觉和文化自信。

四、贯穿教育体系, 融入教育教学全过程, 让中华优秀传统文化精神薪火相传

传统文化富含家国一体的爱国情、经邦济世的报国情、荣辱与共的兴国情,关爱社会忠恕他人,注重人格修养。儒家修身、齐家、治国、平天下的济世情怀;“天行健,君子以自强不息”的刚健有为;“先天下之忧而忧,后天下之乐而乐”的家国情怀;“天下兴亡,匹夫有责”的民族担当;主张“天人合一”,强调“万

物并育而不相害,道并行而不相悖”;主张“仁者爱人”和“忠恕”之道,强调推己及人,和衷共济;崇尚“合群济众”;主张“和而不同”;提倡“和平共处”“见素抱朴”“安贫乐道”。也包含五四运动以来中国共产党人在革命、建设和改革中所形成无私奉献、顽强拼搏、艰苦奋斗、勤俭节约、求真务实、改革创新等优良革命传统。职业院校加强中华优秀传统文化教育,就要充分汲取中华传统美德的丰富资源,将诸如仁爱、公正、诚信、友善、和谐、责任、奉献、谦敬、礼让等传统文化因子转化成大学生共同的价值追求和普遍的道德行为。

五、融入课堂, 贯穿人才培养方案全系统, 开展全方位立体式教育

中华优秀传统文化作为人类智慧的结晶,不能只让其活在书本中,需要让其走入高校,进入人心。通过融入学生思想道德教育、文化知识教育、艺术体育教育、社会实践教育等环节,发挥其滋养心灵、以文化人的作用。职业院校应深入挖掘利用传统文化资源,开设校本课程,覆盖公共基础课、选修课和第二课堂,契入大思政体系,推动优秀传统文化在青少年群体中的普及。逐步构建校本课程教学资源库、课程标准和教材体系,推进信息化教学手段的科学应用。依托新兴媒介,加强优秀传统文化与网络媒体的结合,扩大中华优秀传统文化教育的受众面,增强教育的互动性,做到润物细无声和寓教于乐。逐步提升传统文化教育师资力量,可通过选拔一部分对优秀传统文化有研究、有兴趣的教师承担传统文化课程的教学任务,并加强教研、培训和实践教育,夯实其自身的文化积累。

六、增强中华优秀传统文化教育的多元支撑, 强化多方联动营造氛围

可以利用学校的宣传栏、电子屏、广播、微信公众平台等多种宣传方式,结合新的社会实际,让古今中外的优秀传统思想理念,校园内外的美德情操时刻陶冶着青少年的心灵,让他们在学习生活中见微、见行、见实。充分利用人文大讲堂等阵地,邀请国学名家到校园内开设传统文化系列讲座。通过组织学生进行中华优秀传统文化经典诵读、文艺表演、电影节、知识竞赛、写作比赛、演讲比赛、读书节等各种活动,让学生领悟国学的魅力。开展中华优秀传统文化实践活动,可以组织学生到当地民间艺术、民间文学、民间建筑、名人轶事等进行考察,了解当地传统文化。在传统节假日、纪念日等特殊节点,举办系列传统文化活动,在校内营造传统文化氛围,增强大学生对传统文化的感知。

古人有言:“授人以鱼不如授人以渔。”职业院校除了推进以上的举措外,还应当注重培养大学生学习的主动性,让大学生意识到学习中华优秀传统文化有利于自己的身心发展,帮助大学生养成良好的自学传统文化的习惯。

参考文献

- [1] 蔡华. 对传承发展中华优秀传统文化的思考[J]. 文艺生活·中旬刊, 2017, (10): 187. DOI: 10.3969/j.issn.1005-5312.2017.10.154.
- [2] 仲呈祥. 关于中华优秀传统文化实现创造性转化与创新性发展的思考[J]. 文化软实力研究, 2017, 2(2): 24-31. DOI: 10.19468/j.cnki.2096-1987.2017.02.003.

试析中职院校音乐欣赏课程缓解学生压力成果探究

马暄盈

(乌鲁木齐市体育运动学校 新疆 乌鲁木齐 830069)

[摘要] 中职院校是培养应用型人才的摇篮,是我国职业教育的重要组成部分。一直以来,中职院校以技术和实践操作作为教学目的,对学生音乐欣赏能力的培养缺乏必要的重视力度,长此以往,势必不利于学生全面的发展。音乐具有使人身心愉悦、缓解压力的目的,通过音乐鉴赏能够帮助学生从繁重的课业压力中解脱出来,但值得注意的是,中职学校在音乐欣赏课程方面的师资力量相对比较薄弱,为此,应当适当创建优越的音乐鉴赏环境发挥音乐鉴赏课程在学生培养方面的积极作用,促进学生的全面发展。

[关键词] 音乐鉴赏课; 高职院校学生; 人文素养

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.06.793

前言

音乐欣赏课程作为艺术传播的媒介,能够在提高学生技能学习水平的同时,缓解学生的压力,提高学生的品位和审美,更好的为学生学习技能知识和技能操作服务,为学生今后的就业和求职奠定基础。

一、中职院校音乐欣赏课程缓解学生压力方面存在的问题

1. 缺乏明确的教学目标,不利于学生感触到音乐所体现的情感内涵。众所周知,教师是中职学校音乐欣赏课程中的主导者,他能够将教师和学生以及音乐有机

连接在一起,是三者之间沟通的桥梁和纽带。在具体实践活动中,教师往往通过课堂授课教会学生音乐鉴赏的具体方法,进而使学生理解音乐中所体现的情感内涵。但值得注意的是,由于缺乏明确的教学目标,现阶段中职学校音乐欣赏课程难以发挥其应有的作用,无法对课堂知识进行延展性学习,更不用说使学生接触到音乐所体现的情感内涵了。

2. 重理论,轻实践现象严重,难以培养学生的学习兴趣,使学生对音乐鉴赏课产生抵触情绪。绝大多数中职学校音乐欣赏课程的教师为师范类学校毕业的教师,

在应试教育影响下,在教学活动中往往以理论教学为主,忽视了对学生实践能力的培养,难以调动学生的学习兴趣,甚至使学生对于音乐欣赏课程产生了一定的抵触情绪,不能与作曲家产生共鸣,不利于学生缓解压力。

3. 课程开展困难,学生兴趣不高,音乐鉴赏课缓解压力的作用不能够发挥出来。在应试教育体制下音乐鉴赏课并没有引起中职院校的高度重视,与应试教育培养学生严谨的逻辑思维不同,音乐欣赏课程培养的是学生的感性思维。而在教学活动中,学生的感性思维往往被忽略掉了,加之绝大多数学生欣赏音乐的水准较低,不能够理解教师所讲授的内容,极大的降低了学生的兴趣,使得音乐欣赏课程不能够达到使学生身心愉悦、缓解压力的目的。

二、发挥音乐欣赏课对缓解学生压力的途径

1. 改变机械式和填鸭式的教学模式。在应试教育模式下,学生产生了很大的学习压力。那么如何才能缓解这些压力呢?音乐鉴赏课程的开设就能够达到这一目的。音乐是有力量的,在音乐欣赏课程中,学生可以通过听听歌曲、欣赏一下世界名曲,或者是与同学一起放声高歌来缓解紧张的情绪。因此,音乐欣赏课程的教师应当改变机械式和填鸭式的教学模式,引导学生完成对音乐的欣赏活动,做学生欣赏音乐的指明灯。中职学校应采取切实可行的对策,加大对音乐欣赏课程的推行力度,与此同时,教师在音乐欣赏课程教学活动中也应当适当的向学生传授音乐理论知识,提升学生对音乐的理解度,为大学生营造相应的学习氛围,培养学生的兴趣,使学生带着轻松愉快的心情去学习和欣赏音乐,进而形成良性的发展模式。

2. 发挥音乐鉴赏课对提高学生审美水平的作用。随着社会的发展,人们生活水平的提高,我们逐步进入到了新媒体时代。在这一时代背景下,音乐不断的充斥着我们的生产生活,每个人都可以选择自己所喜欢的音乐作品。但值得注意的是,不同的人对音乐作品的理解并不是完全相同的,它与每个人的人生阅历和人生价值以及审美观都有着较大的联系。绝大多数中职院校学生还处于人生的发展阶段,社会经验不足,人生阅历相对较为浅薄,不能够透彻地理解音乐的内涵,因此,中职学校应当通过音乐鉴赏课程,使学生能够加深对音乐的理解,提升学生的音乐艺术

和情操,使学生的压力得到缓解,沉浸在音乐的美妙当中,体会各类音乐的人文精神,并加强学生自身的人文精神建设。

3. 利用音乐鉴赏课使学生产生身临其境的感觉。众所周知,现阶段,绝大多数中职学校都建立了音乐鉴赏课,旨在进一步提高学生的人文素养,缓解学生的压力,使学生能够拥有轻松愉快的学习生活,为此,教师应当充分利用音乐鉴赏课这个平台,一方面向学生传授相应的乐理知识,另一方面可以组织广大学生通过合唱或独唱以及其他艺术表演形式,使学生感受到舞台的魅力,更好地沉浸在音乐为学生营造的氛围中。值得注意的是,教师应做到每一节音乐鉴赏课都能够为学生营造不同的音乐知识学习氛围,以培养学生的兴趣,使学生尽快的融入音乐环境当中,从繁重的课业压力当中解脱出来。通过音乐鉴赏课程,使学生深刻的感受到音乐的审美意识,进而使学生精神感到愉悦和享受,促进学生的大脑细胞发育,进一步提高广大中职院校学生对音乐的价值认知。

结语

总而言之,中职院校的学生正处于人格定性的关键时期,在这一时期学生的课业压力非常大,加之繁重的就业压力,因此,有必要通过音乐鉴赏课程,使学生从繁重的压力中解脱出来,为学生营造良好的音乐学习氛围,使学生感受到音乐的魅力,精神得到放松,心情得到愉悦,为学生更好的投入到学习和工作中奠定基础。当然这一过程并不是一蹴而就的,它需要师生共同努力才能够实现。

参考文献

- [1]潘迎珍.音乐教育融入课程思政的路径探究——以《陶笛欣赏与演奏》课程为例[J].湖南教育(D版),2020,(09):43-45.
- [2]吕悦.论音乐欣赏教学对高职院校学生想象力的培养[J].长江丛刊,2020,(23):26+28.
- [3]黄素琴.中职学生音乐欣赏兴趣的提升与价值讨论[J].祖国,2019,(21):83+108.
- [4]刘焱.对职业教育音乐欣赏课程改革的一点看法[J].辽宁教育行政学院学报,2009,26(10):172-173.

信息化技术应用于中职数学教学中的作用

王景峰

(滦平县职业技术教育中心 河北 承德 068250)

【摘要】随着科学技术的不断创新,信息技术迅速发展并广泛应用于教育领域,为优化各学科的课堂教学创造了有利条件。在在职中数学教学中,教师应充分利用信息技术的优势,结合视听,辅助课堂教学,提高学生的学习兴趣,扩大自己的知识视野,提高思维的灵活性,并打下良好的基础提高学生的数学素养的核心。

【关键词】信息化技术;中职数学教学;作用

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2020.06.794

引言

当前在中职院校,学生普遍缺乏学习数学的主动性,课堂上很少有学生主动参与讨论或回答问题。多数学生认为数学枯燥无用。中职学生的数学学习方式较为传统,最主要的数学知识获取途径仍然是在课堂上听老师讲课,极少数学生会利用网络开展自我学习与合作学习,课后自学的积极性不高。课堂观察与课后测试的结果显示学生的数学学习效果不理想,而影响学生学习的关键因素是缺乏数学学习动力,即学生认为传统课堂教学枯燥无趣。

1 信息化技术的内涵

信息化时代是以信息技术为载体发展并产生价值的时代,也是21世纪发展的必然趋势。按照托夫勒的观点,信息化时代是全球范围内信息革命的第三次浪潮。信息化技术作为新时代的产物,其价值体现在辅助各行各业在某一领域内进行分析处理。信息化技术教学是指将信息作为构成某一个领域系统的最基础的要素,然后通过这个要素对这个领域系统进行分析处理。如果将信息技术引入教育教学领域,就是指教师在授课过程中利用信息化技术使教育资源多样化、教学手段丰富化,以此来满足受教育者个性化的需求。

2 中职数学教学信息化技术的应用

2.1 加强对信息技术教学的重视

在现代化的教学领域中,为了充分将信息化与中职数学教学进行有效地融合,学校方面需要加强对信息技术教学的重视,以采用先进的信息技术来提高数学的教学效果。在中职数学教学中,信息化技术的应用能够大大地改善传统教学模式中存在的弊端,其能够从根本上激发学生的学习兴趣。对于中职学生来说,其大多会缺乏一定的自我约束管理能力,对数学学习也很难产生浓厚的兴趣,而对于信息技术教学来说,其具有较强的新颖性与趣味性,能够在一定程度上增强学生的学习热情,在教学时教师可以将所要学习的知识展示在多媒体画面中,通过将理论知识与画面进行有机地融合可以提升数学的教学效率。对于中职数学来说,其本身的知识就相对比较枯燥,因此在应用信息技术教学的时候教师还需要加强提升信息技术应用水平,以掌握相关的应用技巧,在实际教学时将数学教学中的重难点问题以视频

或者是图片的形式展现在学生的面前,从而为有效开展信息化教学提供良好的条件。

2.2 以信息技术创设生动情境,激发学生兴趣

信息技术最大的优势在于对知识点的解析及生动呈现,化抽象为具象,化复杂为简洁,有效消除学生对数学学习的畏难心理,提高课堂教学效率。这种优势可以激发学生的学习兴趣,使学生积极参与教学活动,在教师和教学课件的引导下,积极理解、思考教学内容,保持思维活跃,找到解决问题的最优方法。这种学习过程会给予学生数学学习的自信心,促使他们在教学活动中多角度思考问题,创造性地学习。例如,在教学九年级关于圆的知识时,为了帮助学生更深入地思考车轮设计为圆形的原因,教师可借助Flash设计一个动物趣味运动会的场景,形象地展示小动物们各自骑着圆形、方形及三角形车轮参加比赛的情景,使学生直观理解车轮为圆形的原因。

2.2 加强手机直播课堂的学习

随着科学技术的不断发展,人们的生活水平得到了大大地提升,其中手机作为日常的通信工具,中职院校的学生基本上每位学生都有自己的手机,为了有效地将信息化与数学教学进行有机地结合,教师可以充分应用手机这一工具来为学生构建良好的学习环境。首先,为了强化师生之间的交流,教师可以为学生建立微信数学学习群,在该群内学生可以对学习中的问题进行相互讨论。由于课外时间学生很难集中在一起学习,建立微信群可以帮助学生更好地解答学习上遇到的问题,其中教师也可以充分发挥其自身的指导性作用,在学生遇到学习困难的时候,及时在群内给予学生一定的指导。其中,学习群同样需要有课堂教学规则和管理规则,学生需要遵守相关规则,共同进步。其次,手机还具有直播学习的功能,教师可以通过开展微信直播来进行有效教学,为了实现该教学的高效性,教师可以将学生进行分组,各个小组的学生要进行合理地分工,以完成直播学习的学习。在直播过程中,教师可以借助文档、视频、图片、微课来展示数学学习内容,而学生可以根据所学知识进行问题的探究,以充分发挥信息化在数学教学中的应用。

2.3 丰富教学方法进行数学教学