

乡镇小学语文课堂教学语言存在的问题与对策

范星佑 石廷晓

(贵州遵义师范学院 贵州 遵义 563000)

[摘要]小学语文教师课堂教学语言对学生课堂上知识的理解有着积极影响。但在乡镇小学语文课堂教学中教师的语言表达存在一些问题,本文就贵州遵义某乡镇小学为例展开调研,对存在问题进行分析并提出策略。笔者认为最重要的方法是增强教学语言的规范性和艺术性,充分展现语言艺术魅力,提高教学质量。

[关键词]乡镇小学;语文教学语言;问题分析

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.06.196

教学语言是教师课堂教学的关键,笔者在贵州遵义某乡镇的调研发现,部分小学语文教师的教学语言不规范,用方言普通话教学,教学语言单调乏味,语调平铺直叙等较突出的问题。

一、乡镇小学语文教师课堂教学语言运用存在的问题

(一) 教学语言表达随意存在方言化

教师的职业语言是普通话,语言的规范性和标准性对教学,但是在贵州偏远的乡村小学,教师的授课语言带有浓浓口音的普通话现象普遍存在,甚至有些教师直接运用当地方言进行教学,这种不规范的授课语言完全影响学生的语言表达能力。例如:某教师在带着学生朗读课文《白鹅》时,使用的是普通话;但接下来课文内容的讲解,就变成具有方言色彩的普通话:我们来分析一“哈(下)”“辣(那)”么接下来、为“啥子(什么)”……;教师在课堂教学时长期使用不标准的教学语言进行教学,就会导致学生在学习或者生活中不自觉的模仿和使用不规范的语言,不仅降低教学质量,更会破坏学生的正确语言表达能力。

(二) 教学语言单调乏味、影响教学效果

在乡镇的小学中有一部分语文教师专业知识能力较薄弱,导致教学时教学语言苍白无力。某A老师在讲解“躁”与“燥”时,直接告诉学生这两个字读音相同,只是偏旁不同,只要记住偏旁,这个字也就记住了;某B教师在讲解“乎”和“呼”时,告诉学生,后面个呼比前面个乎读音是一样的,只是其中一个多了一个口字旁而已。但教师对字义的解释更是闭口不提,学生就记住了偏旁,对字义的了解更是全然不知,学习效果就会大打折扣,更不会运用到实践中去,导致教学过程中,教学语言单调乏味、蛮横无理、缺乏特色,导致课堂苍白、空洞、干瘪、死气沉沉、缺乏活力和生命力。

(三) 教学语言表达平铺直叙、感情缺失

在乡镇的部分小学语文老师在施教过程中,照本宣科是最为常见的教学方式,导致很多小学生未能真正理解文章的主要内容,他们仅仅是为了完成教学任务,学生也只是死记硬背,死搬硬套,对教师的教与学质量大打折扣。某语文教师在给学生讲授《为中华之崛起而读书》一文,讲解到最激昂最激动人心的部分“为什么而读书?为中华之崛起而读书!”时,语调平铺直叙,毫无情感,索然无味,课堂气氛死水一潭;课时要求是两个课时,该教师匆匆用一个课时讲完了这篇课文,学生听得昏昏欲睡,教师快马加鞭讲完不辞而别,学习效率和教学质量极其低下,这样的课堂着实让人忧心。当然,这绝非所有乡镇的小学语文课堂都是这样,这只是一个个典型的案例罢了。

二、小学语文教师课堂教学语言的策略

(一) 强化小学语文教师教学语言的规范性

小学语文教师作为小学生语文学习的启蒙教师,普通话的重要性毋庸置疑,语音标准,语言大方得体,以此来影响和感染学生,引导他们形成较好的语言表达能力。名师霍懋征在教授《桂林山水》一课时,她会认真倾听每一位学生的发音,针对学生发音不准、拖腔甩调、气息不畅、声不达情的问题,她用标准规范的普通话声情并茂地朗读课文。在讲解课文内容过程中,她的教学语言也是严谨大方、科学得体、精简鲜明。在她这样的润物细无声的教学语言影响下,学生备受感染和熏陶,学习效果显而易见。

陶,学习效果显而易见。

加强和提高乡镇小学语文教师的普通话水平任重而道远,加强对乡镇小学语文教师语言表达的培训工作,从而增强语言表达的规范性,甚至达到语言表达的艺术性。

(二) 巧用幽默风趣使小学语文课堂语言表达更具形象化

幽默风趣、生动形象的教学语言,能够营造出轻松愉悦的学习环境,提高小学生的学习兴趣。

著名的教育家于永正老师正是由于他善于利用幽默风趣、生动形象的教学语言而备受小学生的青睐和爱戴。他在讲授《草》的时候,故意把“枯荣”读成了“窟窿”,用谐音制造幽默,让学生在笑中学会区别并运用同音词汇。用这样一种生动的、贴近实际生活又幽默风趣的词语来讲解这个对于该阶段小学生而言相对难的字词,会让该阶段的小学生更容易理解。

乡镇小学语文教师的教学语言在教学中要富有创造性、独特性,需要教学名师学习,学习特级语文教师的课堂表达的有趣、幽默、生动和富有形象性的教学语言,这样才会在不断的磨炼中出成效,才会备受学生喜爱和青睐,教学效果和教学质量也随之改善。

(三) 提升教师的文化素养和课堂教学语言的魅力

语文特级教师于漪说过:“一个优秀的语文教师,不必是哲学家、医学家,但应该是个艺术家、诗人,应该是善于‘情讲’的高手”。情感它可以让教师、学生、教学内容紧密地联系起来。因此语文教师必须丰富自身的语言素养,使教学语言有情感色彩的变化。小学语文优秀特级教师窦桂梅,她在教学《卖火柴的小女孩》时,善于根据课文内容,讲解语调随课文内容情感的变化而变化,讲解小女孩不幸部分,她的语调低沉,语速缓慢;小女孩憧憬幸福部分,语调随课文的情感变化由低沉高,语速由慢变快。其间,她也让学生自己朗读,自己感受,并利用恰当的词语说出自己的所思所感。教师想要传情、高效的讲授一节语文课,需要做到精神饱满,情感充沛,形成酣畅通达的情感气势,调动起学生的情绪,让学生的情绪由低沉到逐步上升,最后能融入文章中的情感境界,与作者的情感达成一致。对于不同的教学内容,不同的教学环节,教师的教学语言要有表情、动作以及声音天衣无缝的配合,要在教学语言中注入高低起伏的情感,抑扬顿挫的朗读,才会使得课堂充满朝气,从而显示出教师高超的教学语言艺术。这些都是乡镇小学语文教师值得修炼和提升。教师语言修炼需要教师具备灵活的教学思维和敏锐的观察能力,提高自身的专业能力,充分发挥教学语言的艺术性,有效地调动学生兴趣,及时地调节教学过程课堂氛围,以此提高教学质量,高效地实现教学目标。

参考文献

- [1]刘钦文,陈文芳.论教师语言艺术在小学语文课堂中的运用[J].课堂教学,2019(04):123.
- [2]徐樟英.浅谈小学语文课堂教学的语言艺术[J].语文论坛,2017(01):14.
- [3]徐欣.浅析小学语文课堂中教师的语言艺术[J].中国校外教育,2016(S2):364.

谈小学英语复习课的有效性

龚仔成

(江西省南昌市进贤县架桥镇中心小学 江西 南昌 331719)

[摘要]《论语》中曾经说过:“温故而知新”,这句话是指温习旧的知识,从而得到新的领悟,获得新的知识。由此可见,在学习英语的过程中,高效的复习是巩固所学习知识的必要环节。在小学英语复习课的过程中,学生可以把之前学过的知识再次进行整理、归纳和总结,加强对知识的理解,使他们可以灵活的运用学过的知识。因此,本文将对如何提高小学英语复习课的有效性进行分析和探究。

[关键词]小学英语;复习;有效性

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.06.197

引言

小学英语教师要想提高英语复习课的有效性,就必须要把学生放在课堂的中心位置,充分调动学生在课堂上的主观能动性,使学生由之前的被动接受知识转变为主动接受知识。与此同时,教师必须要根据所教班级学生的具体学习情况、接受能力以及复习时间长短制定出详细的复习计划,要做到具体问题具体分析,将复习内容整体化、知识系统化,借此提高小学英语复习课的有效性。

一、小学英语复习课存在的问题

现阶段,许多小学英语教师都还没意识到小学英语复习课的重要性,并且受到我国应试教育的束缚,导致小学英语复习课堂只是单纯的进行已经学过知识的简单复习和机械重复,还有一部分英语教师认为只有反复的做题,才能巩固已经学习过的知识,所以小学英语复习课成了所谓的“做题课”,等同学们完成全部题目后,教师再针对错误比较多的题型进行讲解和分析。这种形式的英语复习课并不能达到复习课原本的任务和目的,复习课的枯燥乏味反而会打击学生们学习英语的积极性,使他们降低学习英语的兴趣。除此之外,还有一部分英语教师为了调动学生在

英语复习课堂上的学习热情,营造出充满活力的课堂氛围,但是却忽略了英语复习课堂的实效性,过于注重所谓的课堂形式,造成了小学英语复习课效率的下降。

二、加强小学英语复习课有效性的策略

(一) 复习辅助工具:刺激感官,体现直观性

现代科技飞速发展,多媒体辅助教学也已经走入课堂。在小学英语复习课中应用多媒体辅助教学,可以及时转变传统的英语复习教学模式,使英语复习课以学生为主体,多媒体可以全面刺激学生的感官,将视觉和听觉进行有机结合,创设出语言和情境相适应的课堂环境,可以全面激发学生的学习兴趣,使英语复习课集知识性和趣味性于一体。与此同时,在复习课上应用多媒体辅助教学,可以使已经学习过的知识点更加清晰且直观地呈现在学生的眼前,学生也会较快的进入复习状态^[1]。所以,英语教师要善于灵活的运用多媒体课件在复习课上,突出复习的重点和难点,不断优化教学结构,调整教学模式,最大限度地发挥多媒体在英语复习课堂上的价值和作用。

(二) 复习方式:新颖有趣,体现主体性

如果注重营造一种宽松、和谐的氛围,创设适合学生心理特征的情境,那么学生学习时会觉得特别轻松、愉快。

1. 玩一玩: 激趣诱思, 举有所得

皮亚杰在《教育科学与儿童科学》中说:“当儿童游戏时,也是在发展他的知觉、他的智力。”游戏能激发儿童兴趣,满足儿童活动的心理需要。我们应将复习内容通过游戏来进行,让学生在游戏中正确掌握所学知识,巩固所学内容。

2. 演一演: 举以数用, 别具特色

课文中的很多对话都是置于一定的情境中的,和问路情境、购物情境、介绍朋友和家人情境等,这些情境都可让学生进行表演。复习“How can I get there?”这一单元时,教师可利用自制简图或地图,运用句型“Can you tell me the way to...”“How can I get to the...?”“Go along... then turn left/right at...”“The... is on your...”让学生做导游,带领客人参观。在轻松的氛围中,学生学以致用,既锻炼了能力,又加强了对旧知的理解。

3. 做一做: 目标达成, 悄然无痕

小学生天生喜欢动手,对自己动手参与的内容尤其感兴趣。此外,适当动手,也给他们一些做“小动作”的机会。教完颜色的单词后,教师可带领学生涂一涂:“Colour the bird blue”“Colour the cat yellow;画一画:“Draw a green dress”“Draw a red apple”。这样,学生不仅复习了颜色类的单词,还复习了动物、水果、服装等单词,可谓一举两得^[2]。

(三) 复习环节: 联系生活, 体现实效性

生活处处皆英语。英语是我们生活中必不可少的一部分。所以在复习课中,教师要联系生活,将知识有机串联。“整理与复习”不是教师简单地将知识进行机械式的重复,而应引导学生积极主动地将新知识纳入原有的认知结构,使一个个零散的知识串成线、连成网,以便在以后的学习运用中及时灵活地提取。要达到这一目标,离不开教师的有效引导。教师可设计一些生活中的真实情境,将原有知识与新知识联系在一起,然后让学生讨论交流。在复习课上,联系生活实际创设情境可以更好地激发学生兴趣,满足其主动求知的欲望。教师的眼光有多远,学生的思维就有多开阔。对待一些构词法,我常常借用趣味教学来达成复习目标。

(四) 复习内容: 筛选重组, 体现拓展性

复习课是一个对所学内容进行系统地复现、巩固与内化的教学活动;同时,它又是一个有针对性地诊断教学。通过一定的复习,教师应解决一些学生混淆不清的知识,弥补一定的知识漏洞,并帮助他们建构起自身的知识体系。所以,我认为在复习课前对教学内容进行筛选和重组是必要的。若复习课一味沿用旧材料,会给人“炒冷饭”的感觉,我们需要总结出各种知识之间的关联性,提炼出知识点的重中之重以及罗列出学生容易犯错的知识点,然后重组教学内容。经过这样的筛选之后,教学内容更有针对性,课堂教学也更为有效。

复习中的练习,不应是旧知识的单一重复,而要体现知识的综合性和拓展性,达到训练学生思维的跳跃性和创造性。拓展是一个综合的系统过程,其立足点在于每个学生在学习阶段所具有的两个发展水平:实际发展水平和潜在发展水平。拓展性复习教学能充分发掘学生的潜在能力,将知识和技能逐渐转化为实际发展水平,通过富有“拓展性”的复习,学生掌握了规律,发展了思维,以少取多,以不变应万变,能举一反三,触类旁通,培养学生思维的广阔性、灵活性、深刻性和创造性,提高综合语言运用的能力,促进其全面发展。因此,在教学过程中,只有不断地进行拓展训练,才能让学生将新知识逐渐纳入自己的知识体系中并进行再建构,从而逐渐发展他们的语言系统^[3]。

结束语

综上所述,复习课和日常教学课是同等重要的,如果教师能提高小学英语复习课的有效性,那么不但会提高学生英语考试中的整体成绩,还会对日常教学起到至关重要的辅助作用。高效的英语复习课会将学生已经学习过的知识进行归类 and 转化,使学生领悟到知识之间所存在的内在联系,从而逐渐建立起英语知识系统,学生的英语运用能力也会得到大幅度提升。

参考文献

- [1] 杨珊. 思维导图在小学数学复习课中的应用研究[D]. 云南师范大学, 2019.
- [2] 苏渡泉. 浅析小学英语教学中有效课堂活动设计[J]. 学周刊, 2019, 02: 30-31.
- [3] 王祝君. 提高小学英语复习课实效性的主要途径[J]. 读与写(教育教学刊), 2019, 1608: 175.

课堂反馈有效性的探讨

——以小学语文为例

李敏

(聊城经济技术开发区实验小学 山东 聊城 252000)

[摘要]课堂反馈是一项重要的教学环节,是师生信息交流互动的活动,主要是在教师授课知识之后,针对学生在课堂上的学习表现、行为表现进行评价。课堂反馈与学生的关系主要包括:一是反馈学生的学习表现,具有一定的引导作用;二是学生的任务表现,可以通过描述和评价反馈出来;三是教师将反馈与课堂教学情境相结合。经过多次的观察和反馈,不断加大师生的感情,增强学生学习的效率,提高课堂教学效率和质量。本文将简要分析以小学语文为例的课堂反馈的有效性探究。

[关键词]小学; 语文教学; 课堂反馈

[DOI] 10.12522/j.issn.2096-627X.2020.06.198

一、明确课堂反馈的含义

课堂反馈是教师用来评价学生学习和行为的表现活动,是教学课堂中最后的环节,也是在课堂中教师和学生交流互动的活动形式。教师针对课堂内容学生的掌握情况和表现情况,对学生的表现进行及时的评价,指出并纠正学生出现的学习问题和行为陋习,及时鼓励和表扬优秀学员的成果和表现,进行有效的课堂反馈,让学生正视自己,也为接下来的学习和成长起到促进作用。

二、创新课堂反馈的方法

1. 注重学生的主体地位

课堂反馈以学生的学习目标为基础,具有一定的指向性。教师在制定课堂教学目标的时候,其实就是在制定学生的学习目标,课堂反馈不是学生与学生之间进行比较,而是老师针对学生的表现进行反馈。在小学语文课堂上,比方说在识字教学时,教师就应及时反馈,利用多媒体手段,在课件上展示语文课中学习的生字词,用闯关等趣味活动让学生一个一个进行巩固记忆,老师在中间环节进行反馈和总结。另外还可以通过比赛和游戏形式,加强学生的主动学习性,教师进行有效地、趣味性的反馈,加深学生对知识的理解和记忆。

2. 列举事例。

对人教版三年级教材上册的语文课文《我不能失信》进行教学时,可以通过以下情景来开展:

教师问:该故事的重点内容应该如何概括?

学生答:小王在准备去叔叔家的路上,突然想起和姐姐小李一起叠纸鹤,父母劝她改天在叠也可以,但是可以先去叔叔家玩。

教师继续询问:最后呢?

学生答:小王最后其实没有去叔叔家,而是留下来等姐姐。

教师耐心说道:从这个过程中,你领悟到了什么感情?

学生答:做人要诚信,讲究道义,答应别人的事必须做到。

教师继续追问:在这阶段里小王能够抵抗叔叔的诱惑,但最终还是在犹豫中做出留下来等姐姐的选择,在思考的中间他经历了什么?又明白了什么呢?

学生再慢慢地思考:在这个过程中小王抵住了很多诱惑去做这个决定,因为他不能失信于人,也是一种自律自省,是一种成长。

教师:我讲完了这段故事,学生们也都有了自己的见解和分析,大家都很棒。

在这个案例中,既是教师的有效教学,也在教学中进行了及时反馈,让学生跟着老师的引导一步一步地完成对这个故事的理解,使学生对于课文知识的理解得更加透彻,透过这个课文的故事,也让学生知道要做人要诚信,而坚守诚信是需要勇气和坚持的,在答应别人之后,一定要信守诺言,去完成去实现。在这个过程中,

有效地课堂反馈可以将课文细节化,层层递进,既考虑到学生的知识接受能力,又能激发学生的学习兴趣和帮助学生达成理想的学习目标。这样学生在课堂反馈中,受益匪浅。

三、提高课堂反馈的作用

反馈是根据人的行动或思想意图,对于现实生活的具体表现,从而得出反馈。反馈对于学生的学习具有两面性,既可以帮助学生将知识碎片在脑海里整合起来,从而加深记忆,通过不断的确认、调整,使学生加深印象,有效提高学习质量;但反馈有时会给学生增添心理压力和负担,当学生遇到不良反馈时会产生消极情绪,甚至产生心理问题。尤其是语文学习,是一个循序渐进的、积累的过程,从量的增多到质的飞跃,这个过程是一个漫长的过程。在一节新课结束之后,学生可以自己检测在这堂课中掌握的学习能力和学习内容,如语文中学习的修辞手法、表达方法等,可以同学之间进行提问和抢答复习,不断加深学习印象,从而牢固掌握学习内容。

四、加深课堂反馈的意义

课堂反馈是有效的,当反馈的内容与学习相关时,才会对学生的课堂及课下学习具有促进作用,但是反馈是要有正确依据的,反馈的结果是双重的,一部分是积极的,让学生能够认清自己的学习和行为习惯,找到自身的问题,进行自省和纠正。一部分是消极的,教师如果在课堂反馈后对学生错误评价和反馈的时候,就引发了学生的逆反心理,让学生对教师产生厌恶心理,这样就不能发挥课堂反馈对教学的重要性,所以正确的课堂反馈是相当重要的。

课堂反馈有一定的适应性。教师通常会课堂反馈与教学过程相融合,针对学生的具体情况,教师所采用的反馈方式也不尽相同。当教师在本节课的课堂中意识到一些问题,进行课堂反馈,学生接受之后,教师可在下面的教学中注意这类问题的存在,也及时让学生意识和改进自己的问题。因此,教师在进行反馈时,需要根据当天的教学情景除法,对于学生的性格特点进行调整,最大限度地发挥出课堂反馈的有效性。

结束语

综上所述,课堂反馈是课堂教学的重要环节,教师在每一堂课之后都应及时地进行课堂反馈,对学生的作业进行及时的鼓励和表扬,对学生的问题和毛病进行及时的指导与纠正,做到教育事业的教师主导作用,在教学时带有热爱和激情,引导学生,着重培养学生能力之外,还应加强学生的自评能力,真正做到“三人行,必有我师焉”。利用反馈的效果让学生终身受益,这样的教育教学不仅提高了学生学习的自信心,也会促进学生的学习激情,在反馈中不断正视自我、改进自我、提升自我。