

界,让学生被书籍吸引,从而自觉地投入阅读活动。尤其是在小学,学生对周边环境的抵抗力较弱,这时教师为学生创造合适的阅读环境,能够更好地利用环境牵引学生的思绪,让学生在环境作用下自觉地投入阅读。这里所说的环境主要有两个重点,分别为学校环境和家庭环境。

(五) 提供丰富阅读书目

在经济高速发展的今天,市场上良莠不齐的阅读书目各种各样。一些不健康的书籍或一些“快餐文化”吸引着学生,实际上不利于学生自主阅读能力的培养。为了让学能够积极地参与阅读,满足学生的阅读需要,教师就要在开展阅读教学时结合学生的年龄特点以及课标要求,为学生推荐丰富多彩的阅读书目,囊括天文地理、科教文化等。

结束语

语文学科是小学生学习的基础,而阅读能力是学习语文的基础,教师应结合语文学科的特点与学生自身能力制定相应的教学方案,教师在教学中应正确的引导学生学习语文,培养学生的阅读能力与语言文字的运用能力,做到因材施教,提高学生的成绩。

参考文献

- [1] 侍冬梅.小学语文阅读能力培养提升策略探究[J].中国农村教育,2019(36):82.
- [2] 王艳娜.小学语文教学中学生阅读能力的培养[J].亚太教育,2019(12):94.
- [3] 李伟,苑洁.小学语文阅读教学中审美能力培养的策略与途径[J].华夏教师,2019(34):34.

名著内容概括 打开阅读之门 ——浅谈中学语文名著阅读实践与思考

高永正

(大连市一一八中学 辽宁 大连 116100)

[摘要] 著阅读千人千面,方法众多,但作为中学生入门之法,莫过于内容概括,针对学生读书少,少读书,不会读等问题,都能不同程度地有所突破。概括内容读书法,能有效规范学生系统读书,比较综合地实现学生思想观念、思维方式、道德情操、品位提升多方面素质培养,且可操作性强,有利于帮助学生打开阅读名著的大门。

[关键词] 名著阅读;内容概括;入门

[DOI] 10.12522/j.issn.2096-627X.2020.06.1276

2011年版《义务教育语文课程标准》规定:“第四学段(7~9年级)课外阅读总量不少于260万字”,较之前版有所减少,基本与人教版初中《语文》所推荐的名著字数相当。这在客观上减轻了学生的课外阅读负担,然而中学生的实际阅读水平和完成总量却不乐观。

其一,留给名著阅读的时间远远不够。目前全国各地的语文教材版本不止一种,仅就人教版教材推荐的名著而言,每学期2至3部名著,2011年之前统计结果为每班每学期完成阅读者不超过15%,新课标颁布后,以及大连市中考相关内容调整等,也使得名著阅读受到进一步重视,很多学校开设专门的阅读课时,但对于学生而言之多是杯水车薪,按每学期50万字阅读量,每周一课时,几乎是不可能完成的任务。阅读名著还是要依靠课后时间完成。其二,多学科学习压力挤压阅读。中学开设学科多,九年级达9门,即使七年级也有7门,而名著阅读只是语文这一科当中一道题,与全部课程总分相比,不少学生和家就有了自己的取舍。而名著常常成为可怜的“弃儿”,因为不少家长及学生甚至还寄希望某些参考资料,只要得到分数即可的功利之心大有人在。其三,放学回家读书缺少自律。除了完成各学科的家庭作业,不少学生都要参加各类课外辅导班,除去必要的休息调整,学生可以进行课外阅读名著的时间里。笔者调查统计,约80%的学生,进行过课后名著阅读,但可以定时足额完成阅读的不到35%,很多学生反映没有兴趣,或是管不住自己等。

上述种种现状,激发作者的探索和思考,孩子们除了面对诱惑,更需要名著的心灵指引,推动他们的心灵成长;作为一名语文教师,应该从实际出发,寻求突破困局的办法。从上一轮课改至今,名著阅读已经受到更多重视,学生对于阅读名著的态度有所改观,只是还需要方法指导等一些引导,思路还需要拓展。在锦州新区教育局近年推广的高品质课堂改革方针的指引下,笔者尝试并践行了以下方法:

一、书本未动,计划先行

由于种种原因,名著阅读早已没有与其他诸如网络等媒体资源相比,在刺激受众的求知欲和好奇心方面劣势明显,更何况真正的“三观”都还没有确立,仍缺乏自控能力的中学生?所以,制定一份行之有效的读书计划尤其必要。首先由教师根据整套教材编排,确定每个学期的名著阅读计划,具体落实到每本名著起止时间,使得每本书大体要多页,让学生清楚。同时,充分利用学生的集体力量,小组划分阅读任务,提高效率。每个人都提交自己的读书计划,并在学习小组内进行公示,成员互相督促。根据社会心理学,人们往往都有从众心理,大家同时同期阅读同一本书,也能产生类似的效应,既有“独学而无友,孤陋而寡闻”的考虑,又达到“众乐乐”效果,具体说就是某生没有按照计划完成阅读时,与同组同学相比就落后了,长期如此,孤陋寡闻的印象会让学生受到触动;反过来大家都尽力自己读书,了解了同样的内容才有分享读书之快乐。阅读计划可以使生明确阅读任务,按图索骥,同时也便于教师随时把握学生的实际阅读进程,做到心中有数。

二、搭建平台,示范引导

新课程要求教师把课堂的主体地位还给学生,所有的教育到何种水平和程度,归根到底都要靠学生学来实现。笔者要求每一位学生都要作读书笔记,尤其以内容概括为主,每天的语文课前,拿出至少5分钟,确定一个学生朗读自己的读书概括笔记,并根据其内容提出至少一个问题。该学生所提出的问题,根据主要人物,情节主线,以及典型细节等方面自己设计问题,并在提问几名同学之后给出自己的答案,学生可以质疑,互有问答。全班在听过对答案进行交流或由教师进一步点评结束。初期的提问及答案也是由教师示范引导完成,但学生只要自己设计问题能力提升,在认真完成阅读内容之后,基本就能完成此项任务。

三、布置任务,多元落实

这里要求教师必须全局把握阅读内容,制定比较科学的阅读计划。初期的阅读任务可能因为学生整体知识储备,阅读能力等原因,计划和实际阅读不能一拍即合。这就要求教师在课堂上及时作出调整,同时,引导学生有效合理地进行阅读,并能概括出自己的阅读成果。实际阅读中,还是部分学生无论教师怎样调整阅读计划,仍很难完成,究其原因往往是课后回家经常处于放任状态,或是自控能力不足,甚至会因为名著不对自己的阅读口味等。既然任务已经比较合理的情况下仍无法完成,基本上应从态度和监督的问题入手,这时,需要充分利用一切可靠因素,尽量解决。比如,将阅读内容任务及时通知家长,从而进一步落实课后的阅读时间和质量。

四、依靠学生,群策群力

尽管这种概括式的名著阅读笔记式学习,既督促了学生较为积极的方式进行阅读,又通过做笔记的方式,使得《课标标准》中所提及的“说、读、写”能力在一定程度上得到有效地培养。充分利用学生中的“阅读精英”,让他们做读书报告,现身说法,把自己的成功经验与大家分享,提出建议,学生的方法和思路往往更易于被同龄人接受,实现资源和价值的最大化。

五、激发兴趣,继续阅读

《课程标准》要求:“重视学生课外阅读。应根据各学段的要求通过小组和班级交流,学习成果展示等方式了解学生的阅读量和阅读面,进而考察其阅读的兴趣、吸光、品格、方法和能力。”兴趣是最好的老师。如何激发学生阅读名著的兴趣,既古老,又常提常新的命题。笔者认为事在人为。比如,根据具体的名著内容设计读书竞赛;把学生的读书笔记等进行筛选编辑成册展览;组织学生观看名著改变的影视作品等,都能在一定程度上调动名著阅读的兴趣。

名著值得反复阅读,甚至一生参详,中学阶段不过是一个起点,引导学生走近名著,走进先贤笔下的另一个世界,看到不一样的风景,体会生活在别处,从而启迪他们的心灵,为明天奠定富有人文情怀的基石。然而,在教育实践中的探索,崎岖和弯路在所难免,使命远未达到要求。笔者一边思索,一边前行,但求才能不付时光,不枉人生。希望方家不吝赐教,也就达到了抛砖引玉的目的了。