

小学数学课堂教学中教师的引导艺术

刘宗周

(安徽省蚌埠市高新区东周小学 安徽 蚌埠 233000)

[摘要]一直以来,受应试教育影响,教师扮演的角色是灌输者、传授者,而这样的身份已经不能适应新的教育环境,无法满足新课改要求。为了优化教学效益,教师应转变角色,成为服务者、引导者,充分发挥自身引导作用和学生主体作用。而引导需要一定的技巧和方法,还需要合适的载体,只有把握得当,才能保证引导取得理想效果。文章从情境、问题、目标、活动这几个方面就小学数学课堂教学中教师的引导方式进行论述。

[关键词]小学;数学;课堂教学;引导艺术

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.06.556

前言

调动学生学习主动性、减少教师的干预,这是新课改的关键。在新教育形势下,教师应改变过去直接将数学概念、公式、定理等知识提供给学生而要求学生记忆的教学形式,而需要不断增强自身的服务意识,利用问题、情境等对学生进行引导,改变学生“被教师牵着鼻子走”的学习状态,促使学生主动、自觉地学习和探索数学知识,从而实现学习效益最优化,打造高效数学课堂。

一、利用情境进行引导,唤醒学生听课欲望

由于学习难度大,而且内容枯燥,小学生对数学普遍存在负面心理,如排斥、敷衍、应付甚至厌恶心理,尤其是在课堂导入环节,这一问题的表现更为凸显。经过十分钟甚至更长时间的课外活动,学生刚上课时状态松弛、注意力不集中,加上对数学学习不感兴趣,很难进入学习状态,教师在这种情形下讲课,效果必然大打折扣。所以,引导学生快速调整学习状态,专心致志听课,这是教师在课堂环节必须落实的任务,这也是构建高效课堂的基础。为了实现这一目标,教师可以利用情境对学生进行引导,以此唤醒学生听课欲望,创设的情境可以是故事情境、可视化情境、表演情境、游戏情境、生活情境等各种情境^[1]。例如,在上《轴对称图形》这节课前,教师通过大屏幕给学生展示学生熟悉的汽车图案,有奔驰的车标,有奔驰的车标,有海马的车标,还有大众的车标。看到熟悉的生活元素,学生的注意力完全被吸引,认真观察着这些车标。这个时候,教师再对学生说道:“你们对这些车标一定都很熟悉吧,这些车标看似简单,但是每一个车标的背后都包含了设计师付出的大量心血,他们经过反复敲打后才确定的。你们有没有发现,它们有一个相同的规律,也正是因为这一点,它们看起来很有美感。”由此设下悬念,利用小学生极强的好奇心激发他们的探究兴趣,引导他们认真听课,学习接下来的轴对称知识。这样的引导含而不露、引而不明,符合小学生的天性、特点,充分调动学生的学习兴趣和,从而有效解决学生存在的“课前乱”问题,为接下来学生在课堂上专注听课打下坚实的基础^[2]。

二、利用问题进行引导,激活学生数学思维

在课堂教学中,提问是教师最常使用的手段,具有导向、启思、激趣等功效。有效的提问不仅可以集中学生注意力,引导学生专心致志地听课,还是教师用来检测学生知识吸收情况的重要途径^[3]。所以,利用问题进行引导是一种明智之举,但教师必须走出传统教学中为了提问而提问的困境,避免学生因为枯燥且流于形式的提问而急于思考、疲于解决。在设置问题时,教师可以通过故事的形式呈现问题,可以联系生活设计问题,可以借助趣味游戏呈现问题,也可以借助多媒体引出问题,以此激活学生的数学思维,引导学生主动、积极、自觉地探究问题,促进学生消化、吸收数学知识^[4]。例如,在上《分数的初步认识》这节课时,教师根据学生喜欢看《西游记》这一特点给学生创设这样的问题情境:“唐僧师徒赶了一天的路,进入一座深山中,饥肠辘辘,本领强大的孙悟空一个筋斗云翻出去,从远处化来一张面饼,他将面饼递给师傅,师傅看他们也饿的头昏眼花,于是将面饼分成了4份,递给孙悟空一份,再递给猪八戒和沙僧各一份,猪八戒一脸不高兴地抱怨:‘这都走半天路了,只能吃一块饼,要饿死我了。’孙悟空眼睛一转,立即把大家手上还没来得及吃的饼都收去了,然后将4块一样大的饼变成了8快一样大的饼,拿起其中2块递给猪八戒。猪八戒看到饼变成了两块,眉开眼笑,对孙悟空说道:‘还是

猴哥聪明,这下我就可以多吃一块了’。同学们,猪八戒多吃了饼吗,为什么?”这个故事情境生动有趣,将教科书上枯燥的数学知识与学生喜爱的《西游记》结合起来,有效调动学生的能动性,激活学生的思维。通过对这个趣味性情境的研究,学生对“分数”这个抽象的数学概念有了深刻的认识,知道了1/4原来与2/8是相等的。利用这样的问题情境对学生进行引导,既保证了学生听课效率,又锻炼了学生探究能力。

三、利用目标进行引导,强化学生学习动机

小学生自我控制能力较差,加上数学知识枯燥乏味,所以在数学学习过程中表现出来的自觉性不高,普遍较被动。换言之,教师推一步,学生走一步,很少主动、自觉地去探究知识,学习能动性差,学习效果可想而知。尤其在课堂上,通常只有教师单向提问,而学生几乎从不提问,究其根源,学生缺少学习动机。为了督促学生自觉学习,成为学生数学学习道路上的引导者,教师可以给学生设置目标,可以是长期目标,也可以是短期目标;可以是小目标,也可以是大目标。有了目标,学生也就有了方向和动力,这对提升教学效益有积极作用^[5]。例如,笔者给学生设置了每个星期在数学课上至少提问一次的小目标,即每个学生不仅要在课堂上积极回答问题,还要提出自己的问题,每个星期至少提问一次,若是没有提问,笔者会实施惩罚,如增加学生的课后作业。对于每个星期在课堂上提问次数最多的学生,笔者会给予奖励,如减免作业、精神奖励等。设置了这一目标后,学生在课堂上表现出来的兴趣和参与性明显更强,每一节数学课都非常热闹,提问声不断。此外,笔者还给学生设置了这样一个目标:每次考试成绩比上一次进步至少1分。同样,对于达到目标者给予奖励,而对于未达到目标者则加以惩罚。在这些目标的引导和驱动下,学生的学习动机得到了大幅度增强,学习状态从以前的“要我学”明显转变为如今的“我要学”,教学效果事半功倍。

结论

综上所述,适当运用引导艺术,变学生被动为主动,可以充分发挥学生的各项能力,促使学生获得技能、掌握过程、领悟方法、理解知识,使学生由学会变为会学,既保证学生当下取得优异的成绩,又能促进学生可持续发展。然而,引导是一门艺术,需要技巧和方法,还需要借助合适的载体,教师需要进行深入研究,找到方式方法,如文章中笔者所分享的利用情境、问题、目标、活动等引导,从而提升教学质量。

参考文献

- [1]胡秀敏.优化提问艺术,引导小学生主动学数学[J].学周刊,2015(28):137.
- [2]薛长琼.有效引导 精彩“自主”——小学数学课堂的引导艺术[J].陕西教育(教学版),2016(22):158.
- [3]宋素娜.授人以鱼,不如授人以渔——浅谈小学数学教学中的引导艺术[J].新课程学习(上),2016(02):78.
- [4]孙琪.弗引,弗达——浅谈数学教学中的引导艺术[J].考试周刊,2015(07):75-76.
- [5]翁艳秋.小学数学教学中“引导”艺术的体现[J].教育评论,2016(02):114-115.

初中语文教学中的传统文化的渗透分析

彭芳

(湖南省怀化市宏宇中学 湖南 怀化 418000)

[摘要]我国文化博大精深源远流长,在数千年的文化传承过程中,存在许多优秀的传统文化。时至今日我国存留了许多优秀传统文化,并对我国社会发展起着十分重要的作用。初中语文教材中蕴含了许多优秀的中华文化,有利于学生思想道德的培养。因此在教学过程中,教师要做好传统文化的渗透,同时深入挖掘文章中所蕴含的传统文化元素,选用更具创新化的教学模式,做好传统文化的继承与发展工作。本篇文章基于初中语文教学,对传统文化的渗透展开深入的探讨分析,并对此提出相应具体的教学策略。

[关键词]初中语文;传统文化;渗透分析;策略探究

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.06.557

引言

近些年随着现代化信息技术的飞速发展,学生能够接触的信息越来越多,接触方式也更加方便,学生十分容易收到外来文化与不良文化的影响,大大影响了我国传统文化的弘扬与发展。因此在初中语文教学课程中,教师进一步加强传统文化的渗透,不断传扬我国传统美德。

一、初中语文教学传统文化渗透的积极作用

传统文化是我国历史发展中所积累的优秀文化内涵,从本质上来说,我国传统文化包含的内容十分广泛,传统文化通过多种艺术文化形态展现出来。初中阶段是我国未来发展的中流砥柱,学生应当肩负起传统文化继承与弘扬的重任。但是受到现代信息文化的影响,学生传统文化意识淡薄。初中语文作为传统文化的重要课程

之一,应当肩负起传承文化教育的重要任务。在课堂中通过多元化的教学活动,深入挖掘文章中蕴含的传统文化元素,同时也可以拓展语文教学的内容,让课堂教学内容从书本向外拓展,给学生提供更加丰富的学习资源。优秀传统文化的引入,能够有效提升课堂趣味性,调动学生课堂参与性,当学生拥有浓厚的学习兴趣后,就能有效的开展更为深层次的学习活动。

二、初中语文教学传统文化渗透策略探究

(一)积极拓展,开展传统文化实践活动

传统文化存在于文字记载当中,同时也存在于日常生活中,这些静态与动态的文化传承形式都独具魅力。因此在初中语文课堂教学中,教师应当积极开展拓展活动,基于教材文章本身,带领学生进行丰富的传统文化实践活动。