

浅谈听障学生心理问题及矫治

黄煜俊

(江西省赣州市宁都县特殊教育学校 江西 赣州 342800)

【摘要】听障学生由于自身的先天性缺陷所导致的各方面的发展受到限制,进而使他们比正常儿童产生更多的心理问题,如果不及时对他们的心理问题进行治疗,他们将很难融入这个社会中去。对于心理问题的预防和矫治可以通过给他们创造一个理解、沟通的环境,及时疏导学生心理问题并鼓励他们勇敢面对问题,培养他们的意志力等方式来实现。

【关键词】听障学生;心理问题;矫治

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2020.06.739

一、听障学生心理问题分析

心理问题综述:我国的特殊教育学校对听障学生的知识,生活,技能教育等方面比较重视而忽略了心理健康教育对于听障学生的重要性。导致学生心理问题无法得到及时的疏导,这样很容易让听障学生产生不健康心理。下面就本人在聋教育工作中的观察谈谈听障学生心理问题的主要原因。

(一) 社会因素

听障学生由于听力障碍,比正常人理解能力更差更慢,与周围环境孩子集体难以融洽相处,也有些人们对残疾人有些偏见和歧视。长期下来,听障学生就会渐渐失去与正常人交往的信心,形成自卑、胆怯、敏感的心理特性。

(二) 家庭因素

由于语言不通,听障学生会用的词语较为缺乏,无法和家人进行深入沟通,家长不了解学生的心理,很多心理问题家长也无法及时疏通引导。这样就容易导致听障孩子的冷漠、孤僻、缺乏安全感等不健康心理。

(三) 学校因素

由于听障学生的先天因素导致学生在学习方面理解能力较差,思维较刻板,学生往往达不到教师的教学期望,常常指责学生,结果欲速则不达,加深了学生的挫败感。

(四) 自身因素

由于听障学生自身心理特点,使得他们的心理与正常学生有着显著差异,表现为自我意识独立性不强、道德认识不完全、孤僻等等,有些学生甚至还有攻击行为的表现。

二、听障学生的情绪特点

(一) 缺乏忍耐力,情绪不稳定,易激动

张宁生总结出听障学生意志具有以下特征:自觉性低、果断性不强、缺乏自控力。其原因是由于语言的限制,听障学生的抽象思维较差,缺乏相应的问题解决策略,并且对事情的认识不稳定,易受影响。这些原因导致听障学生情绪不稳定,容易处于激动状态。

(二) 遇到困难容易退缩逃避或求助他人

聋生由于身体的缺陷常怕被人瞧不起,因此对外界比较敏感,不能正确的认识自己和周围的人和环境,他们有很强的内在动机,但由于聋生受外界的支持和保护比较多,使他们对压力和挫折的承受能力不强。因此,他们在遇到困难时的应对方式与普通儿童存在较大的差异。

三、听障学生社会性能力的发展特点

(一) 自我意识产生晚,水平低,独立性不强

由于语言发展迟缓听障学生的思维概括水平低,导致他们的自我意识水平低下,具体表现为无法正确地对自己的行为、个性等方面进行评价;自我意识长期处于具体性阶段,并明显地依赖成人,会以周围人的评价为标准,独立性较差,抽象概括水平不高。

(二) 听障学生往往伴有社交障碍心理

听障学生由于他们的听力出现障碍,往往不能理解自己所看到的神态和行为,

更不理解这样的神态和行为产生的原因,久而久之,听障学生会产生一种泄气的心理状态。听力障碍带给孩子的社交困惑令其产生社交恐惧和社交排斥,这种情况伴随着儿童在社交场合受到尴尬和冷落的增多而显得更加明显,从而导致听障者只愿意与同样障碍或能与他们直接交流的人群交往,而不愿意与社会上普通人交往。

四、听障学生心理问题的预防与矫治主要内容

针对听障学生的情绪特点和社会性能力的发展特点再结合实践,我认为可以从以下几个方面入手解决问题:

(一) 创造一个理解、沟通的环境

通过工作时研究发现,那些在学校心理健康的聋生通常都是活泼开朗的学生。一个好的家庭教育不会过分溺爱也不会无条件迁就孩子,也不应漠视和轻视孩子的需要,应该多与孩子进行情感交流。比如带孩子出去户外活动,带孩子参加一些社会活动,平时多与孩子沟通,让他们感受到家长的重视和关爱。这样才能使孩子善于与人交往,以后步入社会也能很大程度上减少社交困难。作为一名特殊教育教师,在对听障学生进行教育时,不应只重视听障学生的学习成绩,还应注意学生的思想动态,学生的日常表现和家长提供的有效信息,确认听障学生有无心理问题的产生。如果有,则及时和学生进行沟通疏导,消除学生的心理问题。

(二) 培养学生的意志力和面对挫折的勇气

由于先天的生理缺陷,相对于普通学生听障学生在成长的道路上会遇到更多的挫折。而他们遇到挫折之后,往往容易出现一些消极心理。因此,家长和教师必须积极的为听障学生进行听觉言语康复训练,为学生创造语言实践的机会,为提高学生自我意识水平奠定基础。除了语言的训练,教师和家长应逐步让听障学生认识到,听觉缺陷是可以补偿的。在日常生活中可以用典型的励志故事来激发他们的生活热情,如海伦·凯勒、贝多芬的故事等。教师和家长还应教会听障学生如何去面对挫折,克服障碍。避免家长和教师在学生遇到困难挫折的时候帮学生包办,或者迁就学生面对困难时半途而废的现象。使他们在未来的社会生活中具备较强的心理承受能力和适应能力,勇于克服困难,在社会中有自己的生存之地。

(三) 及时鼓励,对孩子充满信心与期望

听障学生在接受教育、康复训练的过程中,每一点进步都是艰难的,在我们看来是微小的,在他们看来是很自豪的事。所以家长和教师如果能采取积极的态度对待孩子,就会产生“皮格马利翁”效应,即期待的力量。这可以是一个肯定的眼神,可以是一句鼓励的话,可以是一个小红花或是一个亲切的拥抱,这对学生来说是一件非常开心的事情,久而久之就能增强学生的自我意识,获得一种积极向上的动力,从而消除学生的自卑、敏感、孤僻等不良心理问题。

参考文献

- [1]张宇迪,陈呈超.聋生心理健康状况的初步调查[J].中国特殊教育,2014(5):28-32
- [2]王玲凤.聋学生的自我概念和心理健康状况的研究[J].中国特殊教育,2012(5):45-47
- [3]张宁生.听力残疾儿童心理与教育[M].大连:辽宁师范大学出版社,2015:89-91

《芒果街的小屋》中的混杂现象

孔莉

(四川师范大学 四川 成都 610101)

【摘要】本文运用后殖民主义理论家霍米·巴巴的混杂概念,分析墨西哥女作家桑德拉·希斯内罗斯的代表作《芒果街上的小屋》。以作者本身、作品的语言以及作品中主人公文化身份的混杂性,最终探讨出作品中混杂现象的文化意义,作者将自身具备的混杂身份投注到作品中人物身上,以身份的混杂投射文化的混杂,颠覆了美国主流文化的主体地位,建构了双重文化身份。

【关键词】《芒果街上的小屋》;霍米·巴巴;混杂

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2020.06.740

一、理论

霍米·巴巴的混杂理论最早来源于俄国形式主义文学理论家米哈伊尔·巴赫金的“混杂”的概念,后经霍米·巴巴改造后而形成的。霍米·巴巴的后殖民混杂理论指的是“不同的文化在接触时,并不是完全的分隔,而是一种相互碰撞,相互影响,这种碰撞和影响造就了文化上的混杂化;巴巴在这里更强调的是这种混杂化的过程。”^[1]

二、《芒果街的小屋》中的混杂现象

1. 作者身份的混杂

在墨西哥历史文化形成的过程中,涌现了瓜达卢佩圣母和玛琳琦两个女性原型,瓜达卢佩圣母是墨西哥的保护神,是天主教圣母和美洲土著女神相结合的产物,代表了圣洁、哺育后代和自我牺牲的精神。圣洁、哺育后代和自我牺牲的精神。而玛琳琦则是完全相反的女性形象,代表了背叛、妖女、荡妇、弃妇、被强暴

或被奴役的女人。后来墨西哥男权社会根据两个女性原型将女性形象做了二元对立的划分:“好/坏,干净/肮脏,处女/荡妇”^[2]

侵染在墨西哥文化之中的女性,难以逃脱父权制文化构建出来的瓜达卢佩圣母和玛琳琦式的女性形象。在《芒果街上的小屋》中,希斯内罗斯塑造出来的这两种女性形象随处可见。比如埃斯佩朗莎的曾祖母,狂野得如同“野马”,但最终被驯服,在窗前向外凝视了一生。埃斯佩朗莎的妈妈年轻时也有才华,但最终埃斯佩朗莎的妈妈保持了墨西哥女性的传统角色,固守家庭的本分,成了屋子里的天使。瓜达卢佩圣母同瓜达卢佩圣母有着相同的名字。她如同瓜达卢佩圣母所象征的形象一样,美丽、善良、温柔、勤劳,但是在病痛和孤苦无依中度过残生。小说中萨莉的就是典型的玛琳琦式的典型女性形象,因为太美而受到爸爸的毒打和禁锢。

墨西哥混血民族的文化传统,一方面给予希斯内罗斯文学创作提供了营养。让