

小学三年级语文起步作文教学存在的问题及解决策略

赵林燕

(山东省泰安市宁阳县第二小学 山东 泰安 271413)

[摘要]新课程下,小学语文作文教学始于三年级,在这一阶段,语文教学重点由口头语言应用转变为书面语言运用,在知识与能力层面都提出了更高的要求,教师的教学难度也因此相应增大。当前,小学三年级语文起步作文教学实践中仍然存在着诸多问题,本文主要对这些问题进行分析,在此基础上,探讨有效提高起步作文教学水平的具体解决策略,旨在为小学语文教师提供具备一定借鉴意义的参考。

[关键词]小学语文;三年级语文;起步作文教学;问题;解决策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.06.1401

写作表达能力是语文综合应用能力的重要构成内容,在进行写作实践的过程中,学生由语言的接受者转变为语言的输出者,通过写作表达自己真实的思想与情感^[1]。小学阶段是语文作文教学的起步阶段,学生从小学三年级开始正式学习写作,尽管在一、二年级,学生已经接触过看图写话、编写故事等写作形式,但由于这些写作形式与主题写作之间存在较大差别,而学生普遍缺乏写作基础,因而起步作文教学通常难度较大。受制于一系列主客观因素,现阶段,在起步作文教学中仍然存在着较多的问题与不足,教师应认真分析和把握问题成因,着力采取针对性解决策略促进问题解决,提高起步作文教学的整体水平。

一、小学三年级语文起步作文教学存在的主要问题分析

(一)教学模式固化,过程较为枯燥

当前,起步作文教学实践之中,大部分教师都仍然采取机械固化的写作模式,即出于追赶写作教学进度的需求,将基本写作知识和基础写作技能机械地灌输给学生,既没有考虑小学三年级学生的具体接受能力,又没有重视在课堂上与学生展开积极的沟通互动,因而导致教学过程较为枯燥、教学氛围较为沉闷,学生缺乏写作的积极性与主体性。

(二)忽视读写结合,缺乏素材积累

正所谓“读书破万卷,下笔如有神”,在语文学科之中,阅读与写作是两个联系密切的重要版块,通过大量阅读,学生可以开拓视野、积累包括好词、佳句、名人名言、历史故事、神话传说等丰富的作文素材,与此同时,在阅读的过程中,学生也能通过文本分析感受不同写作技巧的适用范围和表达效果。然而,当前许多教师在起步作文教学阶段,都缺乏读写结合意识,事实上,由于小学阶段的学生通常缺少生活阅历,因而阅读是他们获得写作灵感和写作方向的重要来源。由于未能做到读写结合,教师往往会在教学实践中发现学生“无物可写”,这在很大程度上阻碍着起步作文教学水平的提升。

(三)未能融入生活,难以激发兴趣

语文是生活化的学科,写作是生活化的语文应用实践活动。然而,当前许多教师将写作教学内容局限于教材中的既定主题和既定范围,没有重视根据学生的生活实际适当进行延伸与拓展、推动学生主动通过写作记录生活,因而难以激发学生的写作兴趣,难以培养学生形成良好的写作习惯。

二、提高小学三年级语文起步作文教学水平的解决策略

(一)应用创新作文教学方法,全面重构作文教学模式

起步作文教学阶段,对于教师而言,最重要的教学目标,即在于帮助学生建构起关于作文写作实践初步认知、激发学生的写作兴趣。为此,教师必须改变枯燥的写作教学过程,在教学过程中引入具备创新性的教学方法,以此达到活跃写作课堂氛围、提高学生写作兴趣的目的。正所谓“教学有法,教无定法”,具体应用何种

教学方法,需要教师根据实际的教学内容进行具体选择。考虑到小学生的形象思维特征,为增强写作教学的生动性与趣味性,教师可以在实践中引入情境创设法,围绕作文教学主题为学生创设具体的写作情境,在情境中导出作文教学内容,以此深化学生的记忆与理解。比如,在进行《奇思妙想——未来的世界》这一单元的教学时,教师可以借助多媒体教学设备,为学生呈现关于未来世界的奇思妙想和概念设计图片,调动学生结合图片谈谈自己关于未来世界的畅想,从而帮助学生找到写作灵感,激发学生的写作热情,推动学生通过写作表达自己的想法。

(二)着力实现读写有机结合,重视丰富学生作文积累

从阅读与写作之间的关系出发,在起步作文教学阶段,教师应注重实现读写结合,推动学生通过阅读进行作文素材积累、学习写作手法的应用方式。为此,首先教师可以让学生准备一个专门用于摘抄积累的笔记本,将阅读过程中接触到的优质语言表达和作文素材摘抄下来,定期翻看复习,构建个性化作文素材库;其次,教师可以引导学生对阅读内容中的片段进行仿写,以此实践应用某一具体的写作手法,从中获得写作水平的提高;最后,教师可以让学生通过写作记录阅读感受,以此促进学生展开语言输出,进一步拓展学生的写作形式,丰富学生的写作实践。

(三)融入学生日常生活实际,培养学生形成写作习惯

起步作文教学阶段,教师应重视向学生展示写作活动与生活之间的关系,推动写作教学向学生的生活实现延伸与渗透,培养学生形成写作习惯^[2]。为此,教师可以引导学生准备一本日记本,每天通过写日记记录生活中发生的事情、表达自己真实的情感与生活感悟,持续练笔,形成习惯,从而在长期的积累过程中获得写作水平的不断提高。与此同时,教师可以围绕学生的生活,拓展写作主题,以此丰富写作教学内容,跳出教材的束缚,推动学生展开生活化写作。

结束语

小学三年级是教师开展写作教学的起步阶段,在这一阶段,教师需要激发学生的写作热情,推动学生通过写作记录生活,帮助学生形成对于语文写作的初步认知,以此为后续深入学习写作打下良好基础。针对当前小学三年级语文起步作文教学实践中存在的诸如教学模式机械固化、教学过程较为枯燥、忽视阅读与写作间关系以及未能融入生活实际等一系列问题,教师应重视在教学过程中应用具备创新意义的作文教学方法,全面重构作文教学模式;应着力实现阅读与写作教学的有机结合,帮助学生拓展视野、积累素材;

参考文献

[1]张晓红.小学三年级语文起步作文教学存在的问题及解决策略[J].新课程(教师版),2019,000(004):132-132.

[2]张军彩.探究小学三年级语文起步作文教学存在的问题及解决策略[J].东西南北:教育,2017,000(009):113-113.

小学语文教学中应加强汉字书写能力的培养

钟艳

(江西省赣州市滨江第二小学 江西 赣州 341000)

[摘要]在新课程标准改革的背景下,教师应该在小学语文中加强对小学生汉字书写能力的培养,因为汉字书写作为传承中国文化的载体,对于学生的语文知识的学习以及文化的发展至关重要,因此教师要培养学生具备写字的技能。基于此,本文从教师在小学语文课堂中应该与学生一起练字,去营造一种适合写字的氛围,帮助学生进行写字练习;教师在写作过程中,应该引导学生去进行写字姿势的规范,培养学生平时的书写习惯;为了让学生能够有兴趣去写字,教师应该创设情境激发学生的写字兴趣,让学生能够热爱写字,从而加强对小学生书写能力的培养三个方面进行分析,帮助教师对小学语文教学中如何加强学生的汉字书写能力教学进行探索,为教师在语文教学中开展写字教学提供有效参考。

[关键词]小学语文;写字教学;汉字书写;教学策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.06.1402

在小学语文课堂上,教师应该引导学生,对学生在语文中的汉字书写的能力进行培养,教师应该通过教学去规范学生的书写习惯,培养学生具备写字的技能,同时让学生去欣赏书法的美感,从而去对自己的书写进行规范,这样才能逐渐的让学生热爱上写字,使学生懂得欣赏书法文化,让学生在语文学习过程中充分意识到写字的意义。

一、师生集体练字,营造写字氛围

在小学的课堂上,教师应该与学生一起练字,作为小学语文教师,写一手好字,应该是每位教师的基本技能,但是教师不但要自己学好字,更重要的是,要教学生写字的规范,在学生的日常生活中对学生的书写进行规范,为了让学生能够更认真的去练字,教师也应该与学生一起进行练字,做好学生写字的榜样。^[1]

比如,在学习小学语文汉字书写教学时,由于小学生活泼好动,他们对世界充满着好奇,在小学语文课堂上进行练字训练,会使学生感觉到无聊,长期的坐在椅子上,学生就会对写字产生一种厌烦的心理,会感觉写字非常的枯燥,并且在写字的过程中,学生要保持一定的姿势,学生才进行练字时,难以坚持下去,学生在练字的时候就会东张西望,不能够集中注意力。为了让学生能够专心写字,教师在学生进行写字的时候,也应该拿出字帖和学生一起练字,这样学生看教师也在练字,就能够受到教师的影响,也能够静下心来写字,通过这样师生集体练字,就能营造一种合适的写字氛围。

二、规范写字姿势,培养书写习惯

由于教师的教学任务中,因此,教师对学生不可能做到方方面面的照顾,教师

在教学中也会存在一些疏忽的情况,但是在学生进行写字练习的时候,教师应该拿出十分的精力去帮助学生,规范学生的写字习惯,通过对学生的指导,让学生养成良好的坐姿,这样才能避免学生的近视眼。^[2]

比如,在进行小学语文汉字书写教学时,由于小学生很难在椅子上保持一个固定姿势,因此他们在写作的时候就会东张西望,不能老实的坐在椅子上,会动来动去。面对这种情况,就需要教师在学生进行写字训练的时候,对学生讲解好写字的规范,包括学生的握笔姿势,学生的坐姿以及学生到桌子的距离等,要让学生用规范的写字姿势进行写字练习。教师在对学生进行写字规范的时候,应该向学生讲解明白都有哪些规范姿势,正确的写字姿势既能够减轻学生的痛苦,减小对学生脊椎的压力,也能够避免学生近视眼的形成,教师在进行写字训练的时候,应该首先让学生在书写的时候养成良好的习惯,然后再开始写字之后,教师也要让学生对写字的笔画有着相应的了解,让学生用正确的笔画进行写字。

三、创设多种情境,激发写字兴趣

在进行写字的过程中,由于写字的过程是一个很无聊的过程,学生在进行练字的时候就很容易敷衍了事,为了让学生能够更加热爱写字,教师可以通过创设多种情境的方式,帮助激发学生兴趣。比如教师可以为学生讲一些关于写字的故事,或者是教师可以根据对学生的字有适当的鼓励,教师也可以成立一些书法兴趣小组,让学生热爱上写字。

比如,在学习小学语文汉字书写教学时,为了让学生在枯燥的写字练习中获得乐趣,教师就应该通过多种方式去帮助学生热爱写字。教师可以给学生讲解一些名人的故事:《墨池》或者是王羲之练《笔说》的故事,教师可以讲这些关于练字的故事去吸引学生的兴趣,让学生能够感受到这些人为了写字有多努力,然后从这些故事中去启发学生,这样就可以让学生也写字的动力。除此之外,教师还可以利用多媒体去找一些关于写字的小故事播放给学生,让学生去感受到中国文字所蕴含的独特魅力,它对于保留和发展文化都具有的重要作用,因此,教师要让学生产生写字的热情,并将这种汉字文化传承下去。

综上所述,写字是一个长期的过程,要想把字练好,需要学生去下功夫,在写字上进行不断的锻炼,为了让学生写字更好,教师应该为学生提供一个发展的平台,比如可以举办一些书法竞赛,让学生能够主动的去练习自己的字,教师也可以举办一些关于汉字书写的活动,像写春联,或者是画板报等一些展示活动,让学生在活动中进行汉字书写的锻炼。同时,教师也要通过引导,在日常的教学中,将写字的教学渗透到学生的学习之中,以此来加强学生的汉字书写能力。

参考文献

- [1] 邵玉明. 试探索小学语文汉字书写教学指导[J]. 新课程教学, 2012, (16)
- [2] 何桂云. 谈小学语文教学中如何指导学生书写汉字[J]. 文理导航, 2010 (09)

现代信息资源在高中羽毛球教学训练中的运用

朱胜兰

(泉州市培元中学 福建 泉州 362000)

【摘要】教育作为一个国家综合实力的标准,对我国的人才培养及综合国力的建设有着非常重要的作用,近年来,我国提倡德、智、体、美、劳全面发展,因此,运动技能的掌握在学生发展过程中也逐渐被重视起来,成为素质教育中不可缺少的一环。由于我国经济条件以及社会思想的发展,教育的改革创新也势在必行。所以我们的传统教学要摆脱陈旧观念的影响,进行创新教育,但目前高中生羽毛球教学方法的改善仍然存在很多问题,通过对于研究其他学校的教学模式,发现高中羽毛球教学的问题尽管有所改善,但是依然保持着原来传统的教学方法,其他创新的模式较少,不利于高中羽毛球教学训练。

【关键词】现代信息资源; 羽毛球教学; 创新策略; 训练

【DOI】 10. 12252/j. issn. 2096-627X. 2020. 06. 1403

我国计算机科学技术的不断进步,促进了多媒体行业的兴起,而现代信息资源在社会的应用中越来越广泛,成了社会发展中必不可少的一项工具,这也是所有行业和社会活动中不可缺少的资源,在如今的教学中,许多院校也引进了一些新的技术和设备,比如大部分中小学都配备了多媒体计算机设备,这十分有利于现代信息资源的推广与应用,逐步完善了现代信息资源在高中羽毛球教学中的促进作用。

一、利用现代信息资源的重要性和意义

现代信息资源作为一种先进的信息模式,它为高中羽毛球教学提供了一个创新的教学方式,通过利用网络技术为体育教师的授课讲解提供了非常大的帮助,从而加强了课堂效率,减少了不必要的时间与麻烦,而且生动的、形象的、直观的多媒体教学可以帮助同学们更好地掌握技术动作等相关知识,因此,现代信息资源在非常大的程度上能够提升课堂效率,调动学生在学习训练中的积极性,让教学突出重点,淡化难点,变复杂为简单,变抽象为形象,使训练教学收到了事半功倍的效果,同时也增强了高中羽毛球教练训练的趣味性。但是通过这样的教学方式,也有一定的局限性,比如体育教学可能要在教室内展开教学,这些问题依然存在,在羽毛球教学的过程中,等待着领导决策层完善体育课的教学环境与硬件设施。

二、当前羽毛球教学过程中存在的问题

大部分学校的学生在掌握羽毛球的技术动作时,都是在运动场所进行的,因此在羽毛球教学实践中,现代信息资源难以进入运动场所,因此教室内的多媒体资源利用率很低,许多教室和多媒体设备都处在闲置的状态,在羽毛球教学的过程中,接触到多媒体资源以及其他信息的机会较少,学校依旧沿用以往的教学模式进行羽毛球教学训练工作,来完成学校布置的教学任务。

老师也缺乏创新科学的教学理念,现代信息技术在国外其他学校都已经得到了普及,网络教学资源丰富,学生能了解到的信息和获得的知识也更宽更方便,通过教学资源的扩大,也更有利于学生的学习与发展,但在我国这样的教学环境还未得到完善,教学内容较为单一枯燥,所有的老师都更侧重于技术的传输,较为忽略理论知识培养,也对理论知识方面缺乏重视,导致理论型体育人才欠缺,羽毛球教学作为高中体育教学中的一个重要部分,也十分急需提高教育者的教学水平,所以我国的体育教学也应该适当引进现代信息资源,为学生提供一个广阔的视野,了解世界的先进思想,并逐渐去学习利用,在实践中进行改革变化,将其改变为适合于中国国情的教学方法,从而促进羽毛球教育工作的全方位开展。

三、现代信息技术在羽毛球教学中的应用策略

(一) 采用多媒体教学

首先可以采用多媒体教学,而多媒体教学的主要手段便是课件或视频的学习,课件教学可以将许多关于羽毛球的知识进行汇总,并进行相关的配图和视频的讲解,从而形成一个适用于所有学生学习的电子资源,这可以将教学重点、难点清晰明了的告诉学生,帮助学生建立形象思维,提高解决问题的能力,从而对羽毛球的学习更加充满兴趣,那么,如何使多媒体在高中羽毛球的教学工作中逐渐开展应用

呢?体育老师可以从羽毛球教学的特点和学生的兴趣点入手,通过多媒体教学的一些优势,以前有的传统教学模式进行创新,由此实现多媒体在教学过程中的应用,使学生逐渐适应体育多媒体教学工作的开展,也会更加喜欢上这一活动。

(二) 改变传统的羽毛球教学理念

针对体育教学工作的问题,其最难解决的问题是学习新的教学理念和教学模式,由于我国长期的传统思想深入人心,而这种已经存在了很久的教学模式早已把所有的老师和学生习惯,对于教学老师,他所拥有的教育决定了他的教学方式,

(三) 完善学校的设备

提升进行现代信息资源,在教学过程中的利用必须依赖多媒体设备和技术,而许多学校无法提供这样的设备与技术,所以设备的改善也是非常重要的,由于羽毛球教学的教学特点十分突出,学生无法在一个狭小封闭的空间内进行学习,学生可以在体育场中利用投影技术来实现现代信息资源的利用,如果只依赖于老师的口头讲述,这会加大学生的学习难度,从事抽象的概念活动,也会使学生认为羽毛球是一项枯燥且有难度的运动,太过抽象也会让学生在训练过程中缺乏直观性,如果在体育场馆内能够应用到多媒体的学习,即会丰富课堂内容也有利于现代资源信息的传播,所以需要校方为此提供设备上的支持。

(四) 合理利用智能手机

在现代信息资源的获取过程中,还可以充分利用智能手机的各项功能进行教学辅助。比如在教学生学习新的技术动作时,利用智能手机的录像功能,把学生的动作录下来,然后对照正确的动作,让学生发现自己的错误在哪里,有意识的有针对性的改进技术动作;利用智能手机也可以随时随地可上网查阅资料,看抖音里的教学小视频,指导学生理论学习与技术动作;利用iPad等扩大视频观看界面,等等。这样也会增加学生的学习积极性,转变学习态度。但是也要统一管理手机的使用,合理的使用手机,在适当的时候应用其优势,才能提升教学效率。

结束语

现代信息资源在高中羽毛球体育训练中的应用是极其重要的,要结合羽毛球教学的特点和现代资源的优势开展教学工作,从教学理念,教学思路等多个方面进行创新,促进现代信息资源在羽毛球教学中的有效性,提升教育者在羽毛球教学工作开展过程中的效率。

参考文献

- [1] 王隆华, 陈忠. 多媒体技术在高校羽毛球教学中的应用[J]. 福建体育科技, 2019, 30 (5): 35-37.
- [2] 郭赛女, 曹文娟. 分析多媒体辅助教学对羽毛球学习的影响[J]. 体育科技文献通报, 2020 (8): 132-134.
- [3] 高峰. 多媒体技术在普通高校羽毛球教学中应用的研究[J]. 经营管理者, 2017 (36): 427.