

小学数学课堂教学中教师的引导艺术

刘宗周

(安徽省蚌埠市高新区东周小学 安徽 蚌埠 233000)

[摘要]一直以来,受应试教育影响,教师扮演的角色是灌输者、传授者,而这样的身份已经不能适应新的教育环境,无法满足新课改要求。为了优化教学效益,教师应转变角色,成为服务者、引导者,充分发挥自身引导作用和学生主体作用。而引导需要一定的技巧和方法,还需要合适的载体,只有把握得当,才能保证引导取得理想效果。文章从情境、问题、目标、活动这几个方面就小学数学课堂教学中教师的引导方式进行论述。

[关键词]小学;数学;课堂教学;引导艺术

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.06.556

前言

调动学生学习主动性、减少教师的干预,这是新课改的关键。在新教育形势下,教师应改变过去直接将数学概念、公式、定理等知识提供给学生而要求学生记忆的教学形式,而需要不断增强自身的服务意识,利用问题、情境等对学生进行引导,改变学生“被教师牵着鼻子走”的学习状态,促使学生主动、自觉地学习和探索数学知识,从而实现学习效益最优化,打造高效数学课堂。

一、利用情境进行引导,唤醒学生听课欲望

由于学习难度大,而且内容枯燥,小学生对数学普遍存在负面心理,如排斥、敷衍、应付甚至厌恶心理,尤其是在课堂导入环节,这一问题的表现更为凸显。经过十分钟甚至更长时间的课外活动,学生刚上课时状态松弛、注意力不集中,加上对数学学习不感兴趣,很难进入学习状态,教师在这种情形下讲课,效果必然大打折扣。所以,引导学生快速调整学习状态,专心致志听课,这是教师在课堂环节必须落实的任务,这也是构建高效课堂的基础。为了实现这一目标,教师可以利用情境对学生进行引导,以此唤醒学生听课欲望,创设的情境可以是故事情境、可视化情境、表演情境、游戏情境、生活情境等各种情境^[1]。例如,在上《轴对称图形》这节课前,教师通过大屏幕给学生展示学生熟悉的汽车图案,有奔驰的车标,有奔驰的车标,有海马的车标,还有大众的车标。看到熟悉的生活元素,学生的注意力完全被吸引,认真观察着这些车标。这个时候,教师再对学生说道:“你们对这些车标一定都很熟悉吧,这些车标看似简单,但是每一个车标的背后都包含了设计师付出的大量心血,他们经过反复敲打后才确定的。你们有没有发现,它们有一个相同的规律,也正是因为这一点,它们看起来很有美感。”由此设下悬念,利用小学生极强的好奇心激发他们的探究兴趣,引导他们认真听课,学习接下来的轴对称知识。这样的引导含而不露、引而不明,符合小学生的天性、特点,充分调动学生的学习兴趣和,从而有效解决学生存在的“课前乱”问题,为接下来学生在课堂上专注听课打下坚实的基础^[2]。

二、利用问题进行引导,激活学生数学思维

在课堂教学中,提问是教师最常使用的手段,具有导行、启思、激趣等功效。有效的提问不仅可以集中学生注意力,引导学生专心致志地听课,还是教师用来检测学生知识吸收情况的重要途径^[3]。所以,利用问题进行引导是一种明智之举,但教师必须走出传统教学中为了提问而提问的困境,避免学生因为枯燥且流于形式的提问而急于思考、疲于解决。在设置问题时,教师可以通过故事的形式呈现问题,可以联系生活设计问题,可以借助趣味游戏呈现问题,也可以借助多媒体引出问题,以此激活学生的数学思维,引导学生主动、积极、自觉地探究问题,促进学生消化、吸收数学知识^[4]。例如,在上《分数的初步认识》这节课时,教师根据学生喜欢看《西游记》这一特点给学生创设这样的问题情境:“唐僧师徒赶了一天的路,进入一座深山中,饥肠辘辘,本领强大的孙悟空一个筋斗云翻出去,从远处化来一张面饼,他将面饼递给师傅,师傅看他们也饿的头昏眼花,于是将面饼分成了4份,递给孙悟空一份,再递给猪八戒和沙僧各一份,猪八戒一脸不高兴地抱怨:‘这都走半天路了,只能吃一块饼,要饿死我了。’孙悟空眼睛一转,立即把大家手上还没来得及吃的饼都收去了,然后将4块一样大的饼变成了8快一样大的饼,拿起其中2块递给猪八戒。猪八戒看到饼变成了两块,眉开眼笑,对孙悟空说道:‘还是

猴哥聪明,这下我就可以多吃一块了’。同学们,猪八戒多吃了饼吗,为什么?”这个故事情境生动有趣,将教科书上枯燥的数学知识与学生喜爱的《西游记》结合起来,有效调动学生的能动性,激活学生的思维。通过对这个趣味性情境的研究,学生对“分数”这个抽象的数学概念有了深刻的认识,知道了1/4原来与2/8是相等的。利用这样的问题情境对学生进行引导,既保证了学生听课效率,又锻炼了学生探究能力。

三、利用目标进行引导,强化学生学习动机

小学生自我控制能力较差,加上数学知识枯燥乏味,所以在数学学习过程中表现出来的自觉性不高,普遍较被动。换言之,教师推一步,学生走一步,很少主动、自觉地去探究知识,学习能动性差,学习效果可想而知。尤其在课堂上,通常只有教师单向提问,而学生几乎从不提问,究其根源,学生缺少学习动机。为了督促学生自觉学习,成为学生数学学习道路上的引导者,教师可以给学生设置目标,可以是长期目标,也可以是短期目标;可以是小目标,也可以是大目标。有了目标,学生也就有了方向和动力,这对提升教学效益有积极作用^[5]。例如,笔者给学生设置了每个星期在数学课上至少提问一次的小目标,即每个学生不仅要在课堂上积极回答问题,还要提出自己的问题,每个星期至少提问一次,若是没有提问,笔者会实施惩罚,如增加学生的课后作业。对于每个星期在课堂上提问次数最多的学生,笔者会给予奖励,如减免作业、精神奖励等。设置了这一目标后,学生在课堂上表现出来的兴趣和参与性明显更强,每一节数学课都非常热闹,提问声不断。此外,笔者还给学生设置了这样一个目标:每次考试成绩比上一次进步至少1分。同样,对于达到目标者给予奖励,而对于未达到目标者则加以惩罚。在这些目标的引导和驱动下,学生的学习动机得到了大幅度增强,学习状态从以前的“要我学”明显转变为如今的“我要学”,教学效果事半功倍。

结论

综上所述,适当运用引导艺术,变学生被动为主动,可以充分发挥学生的各项能力,促使学生获得技能、掌握过程、领悟方法、理解知识,使学生由学会变为会学,既保证学生当下取得优异的成绩,又能促进学生可持续发展。然而,引导是一门艺术,需要技巧和方法,还需要借助合适的载体,教师需要进行深入研究,找到方式方法,如文章中笔者所分享的利用情境、问题、目标、活动等引导,从而提升教学质量。

参考文献

- [1]胡秀敏.优化提问艺术,引导小学生主动学数学[J].学周刊,2015(28):137.
- [2]薛长琼.有效引导 精彩“自主”——小学数学课堂的引导艺术[J].陕西教育(教学版),2016(22):158.
- [3]宋素娜.授人以鱼,不如授人以渔——浅谈小学数学教学中的引导艺术[J].新课程学习(上),2016(02):78.
- [4]孙琪.弗引,弗达——浅谈数学教学中的引导艺术[J].考试周刊,2015(07):75-76.
- [5]翁艳秋.小学数学教学中“引导”艺术的体现[J].教育评论,2016(02):114-115.

初中语文教学中的传统文化的渗透分析

彭 芳

(湖南省怀化市宏宇中学 湖南 怀化 418000)

[摘要]我国文化博大精深源远流长,在数千年的文化传承过程中,存在许多优秀的传统文化。时至今日我国存留了许多优秀传统文化,并对我国社会发展起着十分重要的作用。初中语文教材中蕴含了许多优秀的中华文化,有利于学生思想道德的培养。因此在教学过程中,教师要做好传统文化的渗透,同时深入挖掘文章中所蕴含的传统文化元素,选用更具创新化的教学模式,做好传统文化的继承与发展工作。本篇文章基于初中语文教学,对传统文化的渗透展开深入的探讨分析,并对此提出相应具体的教学策略。

[关键词]初中语文;传统文化;渗透分析;策略探究

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.06.557

引言

近些年随着现代化信息技术的飞速发展,学生能够接触的信息越来越多,接触方式也更加方便,学生十分容易收到外来文化与不良文化的影响,大大影响了我国传统文化的弘扬与发展。因此在初中语文教学课程中,教师进一步加强传统文化的渗透,不断传扬我国传统美德。

一、初中语文教学传统文化渗透的积极作用

传统文化是我国历史发展中所积累的优秀文化内涵,从本质上来说,我国传统文化包含的内容十分广泛,传统文化通过多种艺术文化形态展现出来。初中阶段是我国未来发展的中流砥柱,学生应当肩负起传统文化继承与弘扬的重任。但是受到现代信息文化的影响,学生传统文化意识淡薄。初中语文作为传统文化的重要课程

之一,应当肩负起传承文化教育的重要任务。在课堂中通过多元化的教学活动,深入挖掘文章中蕴含的传统文化元素,同时也可以拓展语文教学的内容,让课堂教学内容从书本向外拓展,给学生提供更加丰富的学习资源。优秀传统文化的引入,能够有效提升课堂趣味性,调动学生课堂参与性,当学生拥有浓厚的学习兴趣后,就能有效的开展更为深层次的学习活动。

二、初中语文教学传统文化渗透策略探究

(一)积极拓展,开展传统文化实践活动

传统文化存在于文字记载当中,同时也存在于日常生活中,这些静态与动态的文化传承形式都独具魅力。因此在初中语文课堂教学中,教师应当积极开展拓展活动,基于教材文章本身,带领学生进行丰富的传统文化实践活动。

例如,带领学生学习《社戏》这篇文章相关知识内容时,在正式课堂学习之前,教师可以为学生布置一下调查任务,如学生以小组为单位,搜寻不同地区的社戏、戏曲以及庙会文化。各小组同学调查的方式可以分为很多种,如与身边亲人进行沟通,查阅书籍与网络,小组内成员进行调查后将内容汇总到一起,最终通过多媒体课件的形式呈现出来,在课堂中与大家进行分享。通过调查学生能够了解社戏产生的社会原因,在当代社戏处于什么样的社会地位,我们应当继续弘扬社戏这一优秀传统文化。由学生自主查阅资料得出的内容,学生们感触更加深刻。同样在我国传统节日时,教师也可以依托节日,组织学生开展实践调查活动,春节前期带领学生剪窗花,中秋节带领学生吃月饼,在丰富多样的活动中带领学生探究传统文化,深刻理解我国传统文化背后所具有的内涵。

(二)寻找传统文化之间的契合点

在我国传统文化形式有很多种,在语文教材中传统文化较为分散,教师要寻找这些文化的契合点,将其有机结合到一起,引导学生产生更加深刻丰富的认识。通过教学活动带领学生感受我国传统文化的魅力,培养学生民族文化自信。

例如,带领学生学习《春》这篇课文相关知识内容时,作者朱自清对春天景色进行将精美的描绘,用词十分的讲究,表达出来作者对春天的喜爱之情。课堂教学中教师可以问一问学生,在我国中哪一天证明春天的到来,同学们异口同声的回答道春分,基于此教师可以带领学生学习我国二十四节气。借助这一课程教学,教师可以组织学生开展一个小型的班级知识竞赛,学生以小组为单位,依次轮流说出描写季节的古诗词,春夏秋冬四个季节古诗词都可以,获胜的小组可以获得一些奖励。竞赛开始同学们兴趣十分强烈,同学们纷纷说出“江汉春风起,冰霜昨夜除”,“长江春水绿堪染,莲叶出水大如钱”,“最是一年春好处,绝胜烟柳满皇都”。通过文化竞赛,每位学生都可以说出自己知道的了解季节的古诗词,学生能够发现,我国传统文化中对于季节描写的诗句就有如此的多,同样还不包括文言文与成语,同学们真正感受到了我国传统文化的博大精深。

(三)借助课文渗透传统精神文化

在初中语文教材当中有我国文化,同样也有一些外国作者的作品,在进行教学

过程中,教师应当注重联系古今中外的思想文化,将我国传统文化与外国文化进行结合,让学生了解文化殊途同归这一概念,借助一些特定的文章渗透我国传统精神文化。

例如,带领学生学习《假如生活欺骗了你》这篇文章相关知识内容时,在学习过程中学生分析出这首诗是睿智豁达、乐观开朗的感情基调,虽然面临坎坷,到依旧保持积极健康的心态,用眼睛发现世间的美好,告诉我们身处逆境但不要悲伤。在教学过程中教师可以将普希金与我国诗人进行一定的比较,同时教师还可以带领学生了解文天祥、辛弃疾,这些诗人为身处乱世,却坚持精忠报国,他们的精神值得我们学习,他们都饱经坎坷,但是在磨难中依旧豁达乐观,选择用自己的方式维护国家,这就是我国传承下的优良美德。我国优良传统美德是值得每一位学生学习的,作为当代初中生,有责任也有义务成为传统文化的传承者与继承者。

结束语

总而言之,初中语文传统文化渗透,对学生未来发展具有十分重要的作用,能够引导学生形成良好的道德观念。语文教学可以从语文教材作为切入点,拓宽自身知识面,灵活将传统文化渗透到教学过程中,逐渐提高学生对于传统文化的了解程度,推动传统文化的弘扬传承。

参考文献

- [1]李华羽.初中语文教学中传统文化的有效渗透[J].语文教学通讯·D刊(学术刊),2020(02):44-46.
- [2]陈海涛.浅谈初中语文教学中传统文化教育的渗透[J].中国民族博览,2018(08):84-85.
- [3]杨盛荣.初中语文教学中渗透传统文化的策略研究[J].华夏教师,2018(14):62-63.
- [4]赵强国.探究如何在初中语文教学中渗透传统文化教育[J].科学咨询(教育科研),2018(03):90.
- [5]袁祥升.初中语文教学中的传统文化的渗透研究[J].教育现代化,2017,4(16):227-228.

情境教学法在初中英语教学中的应用

邱 瑶

(常德市第六中学 湖南 常德 415000)

[摘要]随着新课程改革工作不断推动,在当前的初中英语教学当中教师应该以学生为主体开展课堂教学,不断优化课堂教学质量,在班级当中构建一种良好的学习氛围,根据学生的实际学习情况开展相应的课堂学习活动。对于英语这门学科学习而言,教师应该尽量提供给学生语言实践的过程,因此我们在初中英语教学中通过情境教学法的应用提高课堂教学质量,帮助学生养成良好的学习习惯,帮助学生在英语学习中对于英语知识的理解更加深刻。

[关键词]情境教学法;初中英语教学;应用探究

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.06.558

1.引言

英语是一门应用性和实践性较强的学科,作为教师在课堂引导学生学习英语这门学科的过程当中,应该培养学生将英语作为工具学科的意识,让学生可以在课堂学习中对于英语学习更加得心应手。通过情境教学法,能够帮助学生在课堂当中学会应用,学会实践。让学生可以在课堂教学活动当中对于英语的应用更加熟练,同时也能够激发学生学习的积极性,帮助学生在英语课堂学习中更有更为出色的表现。

2.如何在初中英语教学中应用情境教学法的重要性

在初中阶段是学生英语学习的分水岭时期,部分学生会在这个阶段会逐渐对英语学习抱有一种消极的态度,从而影响学生下个阶段的英语学习,甚至对于学生今后的英语学习都产生一种消极的影响。所以作为初中英语教师应该学会引导学生,让学生能够在初中阶段提高对于英语学习的积极性。通过情境教学法的应用,学生可以在课堂上进行一些趣味化的活动,这样的教学方式对于学生今后的发展是具有深刻的影响,情境教学就是在英语课堂学习中创设相关的情景,在英语学习中让学生能够进入到课堂当中,在这样的学习背景下,学生对于知识的理解也会更加深刻,学生能够通过情景创设,在课堂学习中对于知识有一个直观的印象,并且能够在课堂上进行熟练应用,最终让学生在课堂上取得一个理想的成绩。

同时作为初中阶段的英语教师同时还需要培养学生学习能力,在英语课堂学习中通过情境创设的方式,学生可以通过这种方式对单词进行记忆,又或者在课堂中与同学进行对话练习,提高学生的理解能力和口语表达能力,最终让学生在教师的引导下取得一个理想的成绩。

3.如何在当前初中英语教学中创设情境

3.1在班级中引导学生积极使用英语

在初中英语教学中我们最主要就是学生思维的转变,让学生能够在课堂学习的过程中将自己的思维进行提升。但是在现阶段的课堂教学当中大部分教师讲课的方式还是以汉语为主,学生在这种环境下学习必然是不够理想的。在课堂中为鼓励学生使用英语,首先能够让学生沉浸在这种英语学习氛围当中,同时让学生能够将英语思维进行潜移。一门语言的掌握最关键的就是语言思维的应用,因此在课堂教学中我们可以注重在课堂上让学生积极使用英语。

在课堂上通过英语进行教学,其能够提高学生的交际能力,像是在学习中中学生想要表达自己的意思,其就需要将汉语通过英语的转换进行表达,在这个过程中就是学生思维得到锻炼的一个过程,在传统英语教学中学生汉语式的英语思维非常严重,因此通过这种方式让学生在课堂学习中在英语交流的氛围当中,能够很好地巩固学生对于英语知识的掌握,有效地提高学生对于英语知识的掌握,为学生的成长发展奠定坚实的基础。

3.2深度剖析教材内容,合理应用情境创设

兴趣能够引导学生学习有更为出色的表现,因此在课堂教学中教师应该首先对于课堂知识有一个初步的了解,然后在课堂教学中让学生对于教材内容进行深

度的剖析工作,最终让学生能够在教师的引导下合理进行情境的创设在具体创设过程中,教师应该首先对于即将开设的单元教学内容进行梳理,同时在各课中找到教学目标,分析教学中的重难点,让学生能够在教师的引导下对于新课程学习更加感兴趣。像是在学习“Would you like to do”中,我们可以让学生代入到一个餐厅吃饭的过程当中,教师可以让学生扮演所要点餐的客人,而教师则是服务员,通过这种方式让学生能够根据“菜单”上的选项进行点餐,在这种背景下学习会对英语构架的理解更加深刻,让学生在课堂中学会如何在餐厅合理进行点餐,同时教师还可以让学生以小组为单位进行合理的训练工作,在课堂教学中提高学生学习的积极性、主动性以及创造性,让学生能够在情境下更好地对英语知识点进行掌握。同时也能够通过情境教学法让学生对于教材内容有一个深度的了解,让班级学生在英语教师的引导下,提高英语知识点的应用能力。

3.3通过多媒体设备进行辅助教学

在现阶段英语教学中,作为教师应该学会利用多媒体设备进行辅助教学。在情境创设的过程当中作为教师应该注重学生对于多媒体设备的应用,让学生能够在多媒体设备中所创设的环境下进行辅助学习。多媒体设备的应用能够让学生在活动中感受英语学习的快乐,让学生能够在教师的指引下更好地提升自我,像是我们可以在课堂中让学生对于单词的掌握,教室可以通过多媒体设备投放一些图片让学生进行了解,然后学生可以这种方式加深对于知识点的理解。又或者我们让学生在课堂上进行对话练习的过程中,教室可以通过相应情境背景音乐的播放,让学生在课堂学习活动的过程中提高对话的技巧,让学生可以在情境中得到有效的提升。

4.结束语

综上所述,在本文当中我们主要对于情境教学法在初中英语教学中的应用进行分析和探讨,让学生在课堂上的提升得到及时的调整,最终让学生在教师的引导下取得一个理想的成绩。在课堂中学生学习能够在情境之中得到有效的提升,让学生培养良好的语感以及对英语的应用能力。

参考文献

- [1]沈焱.情境教学法在初中英语听说教学中的应用研究[J].现代交际,2020(07):208-209.
- [2]柳筱.情境教学法在初中英语课堂教学中的应用[J].文化创新比较研究,2017,1(32):50-52.
- [3]王抒.初中英语教学中情境教学法的应用[J].黑龙江科学,2017,8(16):116-117.
- [4]王红伟.浅谈情境教学法在初中英语教学中的应用[J].亚太教育,2015(17):104.
- [5]易力.运用情境教学法加强初中英语教学[J].科技展望,2014(23):45.