

学中的教学模式、舞蹈教学内容以及教学手段都发生了巨大的改变。除此之外,多媒体技术与舞蹈教学相结合,还能提升学生的学习兴趣,提高学生的创造能力,开拓学生的舞蹈思维与想象空间。教师也要合理应用多媒体技术,利用课间视频、图片等形式提高学生对舞蹈艺术的理解能力,逐渐促进学生的舞蹈造诣提升。

参考文献

- [1]张婧, 巩伟. 互联网视域下打击乐伴奏在舞蹈教学中的重要性——评《舞蹈多媒体技术及其应用》[J]. 中国科技论文, 2020, 15 (08): 991.
- [2]汤莹. 多媒体技术在中职舞蹈欣赏教学中的应用探析[J]. 现代职业教育, 2019 (16): 190-191.
- [3]万雯丽. 多媒体技术在舞蹈教学中的应用研究——评《舞蹈多媒体技术及其应用》[J]. 林产工业, 2019, 46 (06): 74.

[4]吴锦. 多媒体技术在中职舞蹈教学中的应用[A]. 中国智慧工程研究会智能学习与创新研究工作委员会. 教育理论研究 (第一辑) [C]. 重庆市鼎耘文化传播有限公司, 2018: 5.

[5]黄虹. 数字多媒体技术在舞蹈教学中的应用[J]. 佳木斯职业学院学报, 2018 (07): 349-350.

[6]王梦佳. 多媒体技术在高校舞蹈教学过程中的应用研究[J]. 明日风尚, 2018 (10): 282.

[7]刘嘉. 融入直观性, 提升生动性——谈多媒体技术在体育舞蹈教学的应用研究[J]. 文体用品与科技, 2017 (10): 112-113.

[8]吴涛. 多媒体技术在高校舞蹈理论教学中的应用探析[J]. 科技展望, 2016, 26 (32): 190.

小学音乐课堂有效渗透节奏教学策略研究

王宇希

(仙桃市陈场镇第三小学 湖北 仙桃 433000)

摘要音乐的学习对于学生来说能够增加他们的审美能力。对于小学阶段的孩子来说,爱玩是天性,因此教师在进行音乐课堂的节奏教学渗透方面要格外注意学生的特点。充分的利用学生的好奇心,让孩子们通过参加各种节奏游戏和节奏教学活动,来增加学生的音乐节奏魅力,从而培养学生的音乐兴趣。在这其中可以教会他们一些技能,让他们能够在玩中学习。

关键词小学音乐; 节奏教学; 渗透策略

DOI 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.06.473

音乐的学习最重要的是对节奏的把控,要想培养学生的音乐鉴赏能力就必须要在节奏教学中下功夫。简单的说,学生对于音乐的理解是多层次的,但是对于大部分的音乐节奏来说,最有效的理解方式还是需要教师采取合理的节奏教学模式。更好的节奏教学模式的设计能够帮助学生提升音乐鉴赏能力,通过对合理的对音乐节奏的分析能够更深层次的感悟歌曲中蕴含的深刻含义,这能够让学生的感知能力都有所提升。

1 在音乐学习中渗透节奏教学的重要性

1.1 提升学习兴趣

在人们的生活中,任何声音都可以成为节奏,例如小鸟叫的声音、水滴的声音都能够作为音乐节奏。对于小学阶段的学生来说,有部分的学生对节奏的感知并不敏感,因此教师要通过生活化的教学来提升学生对节奏教学的学习兴趣。例如教师可以让学生模仿自然界中出现的声音,通过声音的编排能够产生相应的节奏,从而让学生理解节奏的内涵和意义。在进行节奏训练时要注意对学生的兴趣进行相应的引导,教师可以在这种轻松愉悦的环境下对其进行积极性节奏教学联系,在进行教学活动的时候要充分考虑到学生之间个体的差异性。节奏教学的渗入能够让学生的音乐课变得更加有趣且活泼,通过相应的节奏游戏来提升学生对其的兴趣性。节奏是音乐的灵魂,教师不仅需要要对节奏教学设计进行详细的安排,也要对不同教学模式进行相应的研究和实践,从而保证节奏教育的渗透能够完全符合学生的实践方式。

1.2 掌握音乐中的重难点

小学阶段的音乐教学主要是以引导为主,对于低年级的学生来说,掌握音乐中的重难点是比较重要的,并且有很多小学阶段的节奏乐理教学还是比较枯燥的。教师需要运用课件展示的方式来帮助学生掌握音乐教学中的重难点,通过详细的实践教学,教师可以将节奏教学渗透到市场的音乐课堂中去。另外,教师在进行重难点划分的时候,不仅要依靠新课程标准的要求,还要根据地区和学生实践情况来进行展示,这种方式能够提升节奏音乐的有趣性,也能够减少乐理知识的枯燥性。重难点的划分能够让学生更快的进行读谱训练,能最快的融入音乐教学当中去,通过重难点的划分能够最大限度地加强节奏教学的有效渗透。

2 如何在小学音乐课堂中渗透节奏教学

2.1 创设情境教学

对于小学阶段的学生来说,为了让他们体验音乐的节奏,教师必须尽最大的努力来帮助学生理解音乐中的情感。通过合适的音乐节奏教学内容来创造更理想化的教学情境,当学生的想象力和创造力被激发出来就能够提升学生对音乐的兴趣和学习能力,这对提高学生的节奏学习也很有帮助。例如,我们可以让学生扮演角色进行音乐剧的表演和唱歌,然后让学生分成小组,通过不同的音乐剧内容来感知节奏,音乐剧中的每个场景都可以被当作成音乐节奏,例如风声、雨声、鸟叫声等等。例如,雨水在屋檐上的滴答声音能把学生带入到雨天的场景,通过情景的创设能够帮助学生理解节奏教学最终的教学意义。一方面,教师还可以让学生练习不同水杯有不同数量的水所敲打出的声音,通过生活化的情境能够让学生清楚的知道,

生活中无处不在都存在着节奏,另一方面,这种方式还能够创设更加和谐的教学环境。

2.2 提升学生在节奏教学中的参与度

在艺术音乐的节奏教育中,学生被要求参与有节奏的音乐教学模式,根据实际的教学模式,教师要选择不同的教学方法,提升学生在节奏教学的参与度。教师必须根据每个孩子的不同性格特征和不同的想法为他们安排不同的节奏游戏的角色,在教学的节奏中,老师们所设计的节奏教学必须完全融入音乐课的知识点,比如八拍乐理的学习等等。老师们可以用鸭子计数游戏来渗透音乐节奏教学,其在设计活动时,教师必须考虑到各方面的因素,并有效控制节奏教学的强度和时长,让学生在轻松愉悦的环境中提升自己的参与度。

2.3 欣赏优秀歌曲表演, 渗透节奏教学

目前,我国小学音乐教学中,学生对音乐的理解非常有限。因此,教师们可以通过欣赏优秀歌曲的表演的方式进行学习节奏。通过欣赏不同风格的音乐,从而达到教学节奏的效果,在当前的音乐教学中,教师应重视对优秀作品的鉴赏,这不仅可以继续引导学生进一步理解节奏教学的意义,也能够让学生找到适合自己的音乐风格,还可以有效地提高学生在歌曲中的情感理解能力。比如学习《祖国,祖国我爱你》的时候,教师就可以让学生欣赏这首歌曲所蕴含的深刻爱国情感,了解音乐中所有歌曲的节奏和旋律,体验音乐中包含的生动悦耳的声音,让学生唱出动听的节奏,从而提升节奏教学在音乐课堂渗透的效果。

2.4 通过乐器的学习进行节奏的练习

小学生对于周围的世界和音乐课程都充满好奇心,这个阶段的学生也有着丰富的想象力和音乐欣赏能力。事实上教师对于节奏的教学不能缺乏乐器的辅助,乐器是构成音乐和节奏的主要组成部分,不同乐器的使用能够让歌曲有不一样的情感表达。但是在小学音乐教学的实际情况,乐器种类的数量不一定满足教学,因此在节奏教学中,我们可以准备打击乐器来让学生掌握一些节奏的律动感。为了调动学生的积极性,教师也可以尝试让学生自己发现乐器。例如,不同的水杯敲打出的音乐音色都不尽相同,或者是塑料杯子在桌面上打击所出现的节奏感,这种生活化的乐器音色能够让学生更加理解节奏在音乐课堂的意义。

结束语

节奏教学在音乐课堂中的渗透策略需要教师去不断的摸索,根据不同的教学手段可以产生不同的节奏教学效果。并且节奏教学对于整体的音乐教学质量的提升是非常重要的,因此教师要重视节奏教学的渗透,从而提升最终的音乐课堂质量。

参考文献

- [1]李佳. 小学音乐课堂中节奏教学策略初探[J]. 文理导航·教育研究与实践, 2020, 000 (006): 224.
- [2]刘小媛. 对小学音乐课堂中节奏教学的认识探讨[J]. 读天下(综合), 2020, 000 (010): P.1-1.
- [3]李春芳. 浅谈小学音乐课堂中的节奏训练策略[J]. 文学少年, 2019, 000 (018): P.1-1.