

以新课改理念为指导优化初中语文教学

刘赫

(黑龙江省大庆市第五十七中学 黑龙江 大庆 163711)

[摘要]新课改犹如一缕春风,吹来了初中语文教学新的气象,使语文教学从传统封闭、机械的教学模式中走出来,让师生沐浴着新课改温暖的阳光走向语文教学新的舞台,使学生在课改的舞台上尽情绽放,成为主角。实现知识、情感的和谐发展,促进教学质量的提高。本文立足教学实践,结合新课改理念,提出“情境教学、小组合作”的教学模式,以期引导学生更好地学习语文,深化新课改理念。

[关键词]初中语文; 新课改理念; 教学效率

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.06.937

语文是初中教学体系中的一门重要的学科,提高语文教学效率不仅可以增强学生的理解力,学习更多文化知识,还可以增强学生对文本的情感感召力,使学生形成普世的道德认知、价值取向,深化对学生人格教育的功效。要想将这一目标通过语文这一载体得以落实,显然仅靠传统灌输式的教学模式是很难实现的,这就需要语文教师转变教学理念,创新教学模式,引导学生自主合作学习,促进教学质量的提高。

一、借助新课改创设有效情境

情境随着新课改的浪潮涌进初中语文课堂,它可以对语言文字进行装饰,使文字符号借助情境这一载体得到更好地传递,渗透到学生的思想意识里,使学生在情境的渲染、感召下,产生学习冲动。并且语言只有依托情境才能彰显其价值和作用,

才能提升学生的语言能力。此外,人文性是语文的基本属性之一。因此,语文还是一门表情达意的科目,如何通过文字学习触及学生的感情、使他们与文本产生情感共鸣是语文教学的主要目标。而情感只有在具体的情境中才能被唤起。由此可见,无论是从新课改的角度还是语文的本质属性来看,情境都是语文教学的主要模式,将其与初中语文教学融合在一起,可以使学生的认知、思维、情感随着情境的涌动而流动,语言文字通过情境的渲染幻化与文本内容相符的各种意境,学生置身其中,更好地感悟、理解、体验,获得丰富而深刻的学习体验。创设情境的方式有很多,根据初中语文教学的特点,下面从创设朗读情境和多媒体情境入手阐述情境在初中语文教学中的运用。

1、创设朗读情境

朗读是学生学语文的基本方式,也是培养学生阅读能力的首要环节。朗读中学生调动口、眼、耳、心等多感官系统参与其中,在多感官的相互促进、相互融合中,语言文字化作一股清泉缓缓流淌在学生心理,让他们获得美的享受,感受朗读的价值和魅力。传统的朗读教学教师习惯用固定的模式束缚学生、用教材答案代替学生的个性感受。新课改背景下,教师要在充分尊重学生的基础上,多为学生搭建自主朗读、自读自悟的机会和平台,让他们获得对文本的多维度理解,提升思维深度,加深理解。

例如,在朗读人教版七年级语文上册第一单元第一课时,教师并没有规定学生必须怎样读,而是为他们创设了一个轻松愉悦的朗读氛围,让学生想怎么读就怎么读。学生有小组读的、有比赛读的、有默读的...在喜欢的、感兴趣的朗读方式中,他们读出了精彩、读出了不同,如在读“小草偷偷地从土里钻出来,嫩嫩的,绿绿的。”有的读出惊喜的语气、有的读出喜爱的语气...由此可见,只要教师给学生一点空间,他们就能还课堂一片精彩。学生在自读自悟中对课文的理解会更

全面、更深刻,更能唤起脑海中的语言感知。

2、创设多媒体情境

在信息技术普及化的今天,初中语文教学也要与时俱进,运用现代化的教学手段为课堂添彩添色,利用信息技术图画、色彩、视频等优势,为学生呈现图文并茂、音形兼具的情境,激趣的同时,还加速学生对知识的消化和吸收。

例如,教学七年级语文《观沧海》一课时,为了让学生建立对古诗直观形象的感知,感受古诗恢弘的风格,体会作者博大的胸襟,教师利用多媒体创设情境,为学生出示丰富的感性材料,刺激他们的兴奋点和语言神经,使学生入情入境。如多媒体视频出示大海波涛汹涌的视频,加深学生对“水何澹澹”中“澹澹”一词的理解;图画显示“山岛竦峙”山高耸的样子,理解“竦峙”的含义。不仅如此,为了带领学生走进诗人的内心世界,多媒体还将作者想象的情境呈现出来,如太阳和月亮从海洋中出发运行,银河星光与大海融为一体,这样磅礴的气势呈现在学生面前,将诗人远大的抱负凸显出来。

这样通过多媒体教学,使古诗意境淋漓尽致地呈现出来,弥补了学生想象力不足的短板,使他们借助语言文字唤起一个个活生生的形象,更好地体会作者的思想感情。

二、新课改背景下的小组合作

小组合作是一种富有创意的教学理论,能够促进教学质量的提高。例如,教学人教版七年级语文第三单元第九课鲁迅的文章时,在研读环节,有的学生针对第一自然段“似乎确凿只有一些野草,但那是却是我的乐园”提出疑问:“确凿是肯定的意思,似乎是不确定,这句话是否有矛盾呢?”这一问题有难度,有深度,不好理解,这时教师就可以组织学生合作讨论,结合上下文,在思维的碰撞和交流中,学生从不同的角度做出阐述。有的说,似乎是从作者长大后角度看的,在成人眼里,百草园只是一片野草,没有什么有趣之处;有的说,确凿是作者从小孩的角度看的,在孩子眼里,虽然百草园里只有野草,但在里面玩耍是那么的新奇有趣;还有的认为这时鲁迅先生惯有的用法,目的是更好地强调百草园是作者童年的乐园...这样的讨论和交流,拓展学生的思维,提高他们的语言鉴赏能力。

总之,新课改背景下的初中语文教学,教师要以新课改理念为课堂教学参考,以学生的主体发展为教学目标,对教学方式方法进行创新,引导他们在自主、合作交流中获得各方面的提高。

参考文献

- [1]陈兴瑞.新课改下优化初中语文教学的策略研究[J].考试周刊.2017(87)
- [2]周月婵.新课改下初中语文教学中的“转变”与“优化”教学[J].科普童话.2015(43)

探讨运用微课提高高中生物课堂效率

潘春梅

(吉林省通化市通钢一中 吉林 通化 134003)

[摘要]随着教育改革的深入,信息化教学已经成为现代教育重要的教学手段之一,这里就探讨如何利用微课提高高中生物课堂效率,并就微课教学的应用内涵以及具体应用策略做分析,推动我国高中生物教育改革发展。

[关键词]微课; 高中生物教学; 课前预习

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.06.938

引言

教育现代化的今天,信息技术在教育领域的得到了广泛的应用,并取得了良好的教学效果。如基于信息技术的微课教学,它改变了传统教学单一、枯燥乏味的问题,同时更加多元化、先进的教学理论与教学形式,能够有效吸引学生兴趣,同时提高课堂学习效果。基于信息化的微课教育将教学的重点浓缩到七到十分钟的微课视频中来,不仅突出了教学的重点与难点,同时还提供多平台、无空间、无时间限制的学习,通过手机、电脑、平板学生就可以轻松利用微课开展高中生物教学,最终实现学习效果的提升。

1、微课教学在高中生物教学的应用内涵研究

微课教学能够实现多平台、无空间、无时间限制的无缝衔接教学,同时微课将生物教学内容进行高度压缩,最终浓缩成七到十分钟视频,既可以提高学生的学习兴趣,同时也能够降低学习的难度,内容更具有侧重点、针对性,能够实现学生的反复学习,从而帮助学生更好的学习与记忆,进而提高学习的效果。同时由于微课基于信息化教学手段,因此微课内容也可以轻松实现分享与在线问题反馈,可以为

学生提供更灵活的学习体验,帮助学生提高学习效果,这里就微课的优点做具体分析:

(1) 微课可以培养学生的自主学习能力:微课基于信息化教学技术,因此可以轻松实现资源的分享与点评,借助网络手段教师可以将微课视频第一时间分享给学生,实现学生随时随地的学习效果。同时借助这一特性,教师可以利用微课来辅导学生预习课文,同时也可以借助来让学生反复观看微课,实现对知识的预习效果、巩固新的知识。

(2) 微课可以激发学生的学习兴趣:微课其实是一种视频教学资源,不过相比传统的多媒体教学,它更加精炼,内容更符合学生的发展需要,理解上也更简单,更为重要的是由于时间被进一步压缩,所以学生不用长时间投入学习,能够有效提高学生的学习欲望与兴趣,最终实现课堂效率的提升。

(3) 微课可以直观呈现生物的微观世界:高中生物教学学会涉及众多微观世界的生物知识与理论。这些知识如细胞分裂、染色体等,单靠教师一人讲解很难实现学生的理解,借助更加等多、多元化的微课教学,能够更好地对问题的难点、重点进行

梳理,同时借助更加丰富、多元化的信息网络,实现对生物微观世界的了解,从而让学生更好的了解生物世界,更好的提高学习效果。

2、运用微课提高高中生物课堂效率的策略分析

2.1 基于微课实现课前预习

高中生物知识点庞杂多样,光靠教材与抽象的图文解说是很难让学生理解生物知识的,同时还会导致学生兴趣下降,学习效率降低,因此这里就可以引入微课教育。通过对生物知识与教学目标的研读,从而确定教学的重点与难点,并将其导入到微课教育进行高度浓缩,并配合生动、活泼的图片以及动画,可以有效的吸引学生关注,集中精力去思考并学习。基于微课,在班里构建微课讨论群,教师就可以第一时间发布微课教学视频,让学生提前预习了解新知识,并在平台实现师生的交流与学识的分享,从而有效增进学生之间的学习互动性,强化学习效果。

案例分析:在学习“分子与细胞”内容时,课程的教学目标是让学生了解细胞质基质的结构与功能,准确说出细胞膜系统的结构、功能等,因此教师研读内容确定教学重点难点以后,就可以去网络搜集相关教学素材,并导入到微课教学,将教学微课提前公布到微课群平台,方便学生自主预览学习,同时让学生课下自己搜集并了解细胞的相关知识,在微课群做相关讨论与分享,从而为学生课上学习打下坚实基础。

2.2 应用微课辅助课上教学,优化教学效果

微课教学可以突出重点知识,梳理内容结构,为学生呈现最清晰、明了的学习路线。在教育现代化的今天,教育改革要求注重对学生兴趣的引导,同时突出学生在课堂的主体地位。因此在具体的教学中教师应该根据学生的思路来设计教学策略跟教学辅导内容,这样才可以有效激活学生兴趣,推动学生更好学习与发展。如在课堂中借助微课来解决生物课堂的疑难问题,特别是一些抽象的细胞分裂、遗传学等知识点,借助微课可以有效为学生梳理一条清晰的学习指导路线,并不断强化知识重点与难点,从而推动学习更好学习。

案例分析:就比如说,在学习“神经系统调节”内容时,该课程疑难点是兴奋

的传导与传递,这些内容不仅抽象,教师的讲解脱离实际现象,学生也无法深入了解,因此教师就可以借助微课教学进行模拟神经末梢接触到兴奋传导时的动画视频,将抽象的兴奋传导过程通过直观的动画形式呈现,可以有效加深学生的理解效果,方便学生更好记忆。

2.3 帮助学生课后复习

在以往的课堂中,学生在生物课堂上做笔记,以备课后巩固复习之用,这种方式确实能够帮助学生巩固复习课上内容,但是不能直接呈现出知识的形成过程,对于一些学习基础较差的学生不能达到较好的复习效果,而微课可以生动形象地再现知识点,便于学生巩固复习生物知识。在高中生物教学中,笔者根据课程的重难点内容和学生不易理解的疑点、考点等,制作出了不同主题内容的微课视频,把每一个知识点都清楚地展现给学生,使学生根据自身的实际情况,自主选择微课视频进行课后复习。学生可先自主复习,遇到问题时,在线与其他学生进行交流探讨,或者请教教师,最终使学生掌握重难点内容。

结语

微课在高中生物教学中发挥了重要的作用,符合新课程改革要求。因此,在高中生物教学中,教师可以把微课融入学生课前预习、课中教学和课后复习,利用微课辅助学生自主学习,培养学生良好的学习习惯和学习能力,同时借助微课突破课堂知识的难点,提高课堂教学效果,让学生更好地理解掌握生物知识,从而学好这门课程。

参考文献

- [1] 朱长胜. 微课在高中生物教学课后答疑中的应用[J]. 求学, 2020(28): 3-4.
- [2] 卢静怡. 微课在高中生物分层教学中的应用[D]. 辽宁师范大学, 2020.
- [3] 牟丽红. 微课在高中生物教学中的应用[J]. 甘肃教育, 2020(12): 96.
- [4] 张明兰. “互联网+微课”, 让生物课堂“移动”起来[J]. 学苑, 2020, 13(16): 5-6.

探寻高中生物新教材插图开发的策略

刘人山

(江西省景德镇一中 江西 景德镇 333000)

[摘要]教材插图在高中生物教材中的应用已十分常见,但是如何插图和插怎样的图能够更好地体现教材的教学作用,使图片真正成为学生学习生物知识的辅助工具,却没有明确的理论研究可资参考。本文通过对文字图片相配合以及对教材中的插图进行位置调整与内容转换两方面,浅谈高中生物新教材插图开发的策略。

[关键词]高中生物;新教材插图开发;策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.06.939

1、文字图片相配合实现内容延伸

1.1 文字为主,图片为辅的开发策略

结合当下高中生物学科教学特点以及培养学生的特点,国家制定了一本融科学性、社会性、前瞻性为一体的标准化高中生物新教材。在编制该教材体系过程中,相关部门以培养学生创新意识、思维逻辑能力与科学精神等方面为主,以改善教师教学与学生配合程度为辅。对于当今时代生物学科的学习,教材需要格外重视学生创新意识的培养,创新不仅仅是科技发展的动力,还是转变基础知识关键。另外,学生的思维能力对于生物学科的学习来讲,是不可缺少的一部分,当学生拥有良好的逻辑思维模式时,将会更好的理解生物反应的相关原理,有利于学生形成系统性的生物学科能力。对于上述要求,生物新教材都可以进行满足。作为生物知识载体的生物新教材,直观的图片往往比文字描述,更能吸引学生的注意力。因此,在生物新教材研发编制过程中,相关人员需要充分结合文字与图片,通过文字为主,图片为辅的开发策略,借助插图的形式拓展生物知识的文本资源。

1.2 文字为辅,图片为主的开发策略

对于高中阶段的生物学科来讲,生物教材体系较为庞大,因此针对不同的教学内容需要设置不同的插图设计。对于生物课堂教学的主要教材内容,文字为主要部分,图片为辅助部分。而对于课外拓展教材的内容而言,教材的编制则可以以图片为主,利用图片扩展学生阅读的生物视野与认知。对于上述课外拓展教材编制体系,其能与课堂教学教材正文中的内容进行有机的融合与配合,实现对教材资源的充分利用。在课外拓展教材中,文字仅仅是作为图片的旁白,这时文字的作用只是作为解释图片含义之用。在课外拓展教材中,对于图片的解读才是学生了解更多生物知识的重要途径。

2、对教材中的插图进行位置调整与内容转换

在设置教材插图时,图片位置的布置需要结合具体的章节知识内容,切忌随意排布。为了提高学生识图与读图的能力,在新教材编制过程中,插图的位置排布与插图的内容需要进行相应的调整。

2.1 插图的调整与重组

在编制生物新教材的过程中,相关人员应对课本改编前后中具有一定联系的图片进行分析和重组,同时,对不同图片之间进行对比与分析,找出每个不同图片之间的关联与差异。主要对比分析方式是,将图片中具有同类分析方法或类似内容的归纳在一起,通过各个图片之间的差异性相似性,通过直观的引导,提升学生对相似类型图片的分析能力,从而有效增强相关知识的以及能力。另外针对一些极易混淆的生物知识点,相关人员应开发相应的图片,借助统一性的总结与阐述,在用框架分析模式,帮助学生形成重点难点思维导图,促进学生分析、梳理各个知识点

之间的不同,从而有效提高教材质量。

2.2 改变插图类型,重视思维引导

在新教材编制的过程中,教材的图形类别占据十分重要的地位。图形之间存在的差异直接影响着承载信息量之间的不同。另外,学生的学习效率与图形类别的复杂程度有着紧密的联系。因此,在新教材编制过程中,相关人员应以教材内容简洁、实用的原则进行相应的插图开发,同时对于以往老旧教材中较为复杂的图片进行相应的替换。但需要注意的是,在替换图片的过程中,相关教学内容与图片的功能不能进行替换,需要保证原有图片的功能与作用,从而保证插图替换的可行性。例如将饼状图转换为更加直观形象的柱状图;圆形图转换为直线图等。另外,图形、图片的替换需要以高中阶段学生具有的思维特点为主要标准,结合当下教学对培养学生思维品质的要求进行符合时代步伐的替换。当今时代背景下,对学生能力与素质评判的主要因素便是思维品质。思维品质中以思维方式与思维习惯为主要因素,每个人的智力与思维水平是通过思维品质所展现的。在高中生的学习过程中,社会对高中生的思维品质综合要求,随着学习方法和知识能力层次的变化越来越严格。因此,在生物新教材内容对高中生的思维品质培养方面来讲,插图内容不仅仅需要体现当前以及未来高中教育方法发展格局的要求,还要满足新时期对高素质人才的综合需求。在培养高中生思维品质的过程中,高中生可以借助具体的事物、对教材图文材料进行多元化以及更深一层的思考与分析,从而实现学生通过深入事物表面理解掌握事物的本质,进而形成深刻性的思维模式。为了培养、锻炼高中生的迁移知识、去粗取精、由表及里、由外而内的思想层次,生物新教材的插图开发需要实现更广泛层面上对事物以及社会运行方式的思考,从而有效帮助学生的成长与生活。另外,高中生物新教材插图开发还能有效连接教材与考试试卷之间的练习,从而有效提高高中生的应试能力。

3、结束语

综上所述,对于高中生物教材插图的开发,为了促进其能更好地适应实际教学的发展,首先插图的开发需要符合当今时代的教学内容以及生物学科的实际发展需求。在插图开发过程中通过文字与图片相互弥补、图形之间的调整和替换,提高学生的思维品质。另外,在开发过程中要应贴合学生真实的思维方式,通过学生的生物思维能力的提高,对学生掌握生物知识与深入理解生物概念提供帮助。以长远的发展角度看,高中生物新教材插图的开发有利于帮助高中学生形成正确的思想意识以及良好的生物读图能力,因此高中生物新教材插图的开发十分必要。

参考文献

- [1] 张树虎. 探寻人教版高中生物新教材插图开发的策略[J]. 内蒙古师范大学学报(教育科学版), 2010, 23(12): 144-146.