

中。教师要注重对学生尚未全部掌握的知识点进行有效总结, 指导学生规范化学习, 便于学生掌握全部与等腰三角形相关的知识点, 这样能全面强化课堂教学效率。

在初中数学课堂教学中多项知识点之间存有较大联系, 教师在练习设计中不能片面化堆积知识, 这样难以集中刺激学生思维能力。在教学中教师要注重对不同问题对应的关联性集中分析, 设计系列化问题。比如在练习设计中合理运用问题导学法, 指导学生集中探讨不同知识点之间的内在联系。在设计较关联性问题基础上, 保障多项问题可以有效对接, 便于学生在问题思考、问题讨论、问题解答中建立完整的知识网络。比如在“圆的对称性”教学中, 教师要先引导学生分析对称图形的相关定义, 再向学生提问, 圆属于轴对称图形吗? 如果是轴对称图形, 对称轴是什么, 有多少条对称轴。随后指导学生在纸上画圆, 在剪出圆形纸片, 向学生提问, 圆的对称性是通过什么方式获取的? 让学生动手对圆的对称轴进行折叠, 之后进行总结。通过折叠操作判断圆属于轴对称图形, 对称轴是经过圆形的一条直线。之后再提问, 若一个圆围绕圆心随意旋转角度, 还能与原来的圆有效重合吗? 学生通过自身动手操作, 能得出可以与原来的圆重合, 由此证明圆是中心对称图形。在问题设计中更注重突出思维启发作用, 结合学生学习能力对问题难度合理控制, 有助于激发学生学习积极性。在针对性启发中, 能提高学生学习好奇心, 集中解决多项问题<sup>[2]</sup>。

### 三、初中数学课堂教学课后练习设计

在完成课堂教学活动以后, 教师要结合班级学生学习现状以及教学空余时间补充相关知识点巩固学生学习成效。为学生布置适量的课后练习, 强化学生知识理解能力。比如针对一元二次方程相关内容, 在课堂教学中已经对重点部分内容进行了着重强调, 学生对学习重点内容能有效理解。在多余的课堂教学时间内, 教师要注重补充部分练习题, 比如针对一元二次方程实际解法以及对解步骤进行巩固性练习。教师提出的各项练习题要极具针对性, 例如一元二次方程有一个根、两个根以及无实数根等。在解题方法应用中, 主要是选取分解因式法、配方法、公式法、韦达定理等。针对不同情况相对应布设一个例题, 再结合学生反馈情况适度补充适量复杂程度较高的问题。多数学生在课堂练习中能基于教师要求参与到学习中, 巩固各项知识, 适应学习要求。

### 结语

综上所述, 在初中数学教学中要注重对学生数学逻辑思维能力集中培育, 提高学生学业成效。在课堂教学中要注重做好课堂练习设计, 集中巩固学生已学知识, 提高课堂教学成效。

### 参考文献

- [1]潘春艳. 合理利用策略, 提高初中数学教学效率[J]. 科学咨询, 2015(34): 28-28.
- [2]姜晓辉. 初中数学课堂练习分层设计的思考[J]. 新课程导学, 2019(36): 70.

## 提升小学语文课堂教学效果的策略

王泓燕

(重庆市巴蜀小学 重庆 400000)

**[摘要]**打造一个自主高效的小学语文课堂, 是强化学生知识基础、培养其多项能力的关键途径。作为我国小学课程体系中的一门基础课程, 长期以来, 语文教学在我国教育体系中都占据着相当高的地位, 为发挥出语文学科本身的潜在价值, 对提高课堂教学效果的实际策略做出分析与研究十分有必要, 文章从多个角度对此进行了详细的介绍, 以期能为广大教育工作者提供教学参考。

**[关键词]**小学语文; 课堂教学; 教学效果; 策略

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.06.1379

要提升小学语文课堂教学的效果, 必须充分挖掘当前教学工作的弊端和缺陷, 并及时改善不良的教学现状, 使得教学改革逐渐提上日程。现阶段, 我国教育教学形态较之前相比已经发生了巨大的改变, 无论是教学理念、教学内容, 还是课程体系、教学支持等方面, 都更趋向于完善, 这种形势无疑为创建高效的语文课堂提供了有利的前提。在实践教学中, 需将“以生为本”的理念落实于各项教学活动之中, 围绕学生所需, 以及学生的学习特征等, 对教学目标、教学方案等做出科学的规划和调整, 确保语文教学能发挥更大实质性的作用, 以此推动学生各项能力的全面发展。

### 一、巧设课程导语, 抓住学生的目光

课程导入环节是小学语文课堂教学的重要组成部分, 一个生动有趣的课程导入往往能迅速抓住学生的注意力, 激发其学习欲望, 为后续各项教学活动的高效推进做好铺垫。从某种程度上讲, 课程导语的设计水平深深影响着学生最终的学习效果, 由此可见, 精心设计课程导语、优化课程导入是必不可少的一项工作内容。

#### (一) 兴趣激发, 巧妙设疑

小学语文教材的结构、内容等都是经过众多教育工作者及专家千挑万选而进行安排的, 其中包含很多优质的文章, 因此对于课程导语的设计, 应立足于教材内容, 同时结合小学生的心理特征、发展需求等, 思考激发学生兴趣的有效方式, 其中提问是激发调动学生思维活动和行动力的重要途径, 可据此拓宽学生的思维跨度, 使其自主进行思考和探索。

#### (二) 营造氛围, 创设情境

理论知识教学只是小学语文教学的一项基础内容, 更深层的教学目标是培养学生的语文素养, 这就需要教师在日常教学中时常渗透语文领域的文化, 使得教学兼顾人文性、情感性和学科性, 创建多元化的教学情境, 营造一种良好情感氛围, 以此感染学生的情绪和思想, 进一步强化语文教学的效果。

### 二、创新教学模式, 体现学生主体性

在小学语文教学中, 应充分体现学生在课堂上主体地位, 将主动权交到学生的手中。基于此, 应采用更新颖、有效的方式开展教学工作, 唤起学生的学习热情, 促使其主动参与到各项教学活动中, 让学生的多项能力得到良性发展。以《田忌赛马》这一课时为例, 若采用“满堂灌”的方式必然会削弱学生的积极性, 也难以保障学生的学习效果, 因此可通过创建“角色扮演”的实践活动, 引导学生将课文所描述的内容以语言、肢体动作等表现出来。将学生均衡的分为几个小组, 由小组内共同商榷每个人扮演什么角色, 可以按照自己的喜好选择、也可轮流扮演。经过朗读之后, 学生对文章内容、结构等有了一个更全面的掌握, 同时以转化角色的方

式, 能让学生站在不同角度体验文章不同的人物特点以及情感变化, 从而丰富学生的学习所得。

此外, 从小学生本身的性格特点出发, 活泼好动、喜欢新鲜事物是小学生的一种天性, 这也为语文教学提供了些许思路: 若能采用趣味十足的方式推进语文教学工作, 必然能获得更好的教学效果。具体而言, 以表演、设疑、实践动手等途径, 都能最大程度激发学生的兴趣和主观能动性。比如, 在学习《咏柳》的时候, 可借助多媒体设备为生展现一幅动人的场景: 湖面波光粼粼, 岸边的小草刚刚探出头, 一阵微风吹过, 柳枝随风起舞。引导学生走入情境之中, 并展开联想和想象, 体会诗中的景象和意境。接下来, 可为学生播放一首与春天有关的歌曲, 并要求学生伴着音乐绘出自己心目中垂柳的姿态, 勾勒一幅早春图。通过这样一个过程, 不仅让学生了解了古诗的内容和大意, 也使其实践动手能力、思维能力得到了充分锻炼。

### 三、优化教学评价, 尊重学生个体差异

教学评价是小学语文教学中不可或缺的一部分, 公平、科学的评价方式能促使学生不断进步、促进教学水平不断提升。教学评价是面向全体学生的一项工作, 教师应充分尊重学生的个体化差异, 将因材施教的教育理念落在实践中, 对学生的发展水平做出综合的考查。其一, 应根据不同学生在性格特点、学习基础、学习能力等方面的差异, 设计不同的标准进行衡量; 其二, 应将学生在课堂上的表现纳入考核之中, 提高教学评价的全面性和系统性; 其三, 应合理采用教师评价、学生互评、自我评价的方式, 使得教学评价变得更为科学和人性化。

### 结语

综上所述, 为提升小学语文教学的效果, 应从多种途径入手, 通过巧设课程导语、创新教学方式、优化教学评价等, 提高教学工作的联动性, 激发学生的学习兴趣, 并发展学生的多项能力, 促使语文学科的潜在价值得到最大化发挥。

### 参考文献

- [1]杨敏. 提升小学语文课堂教学有效性的认识和实践策略[J]. 知识文库, 2020(18): 68-70.
- [2]教秀珍. 关于提升小学语文课堂教学实效性的策略探究[J]. 考试周刊, 2020(45): 51-52.
- [3]杨健. 浅谈提高小学语文课堂教学效率的措施[C]// 中国教育发展战略学会论文集卷三一教改新视野. 2018.
- [4]吴延香. 提高小学语文课堂教学效率之我见[J]. 西北成人教育学院学报, 2010(03): 75-76.