

# 族属考古的理论方法探讨

蔺 莎

(陕西省白水仓颉庙文物管理所 陕西 渭南 715604)

**[摘要]**考古学文化族属问题是考古学研究中经常遇到又不容回避的问题。具有史学倾向和深受文化-历史考古学影响的中国考古学,有强烈的将考古学文化与史籍中提及的族群联系起来倾向;特别是夏商周三代的考古研究者热衷于将考古学文化与史料对应,考古学材料、历史文献、古文字相结合相互印证的研究方法,为族属研究提供了良好的基础;考古学文化概念的明确和使用,考古学文化的使用人群成了需要解决的问题,族属的探讨很多学者认为考古学不应只是简单的考古学文化遗迹、遗物等的研究,应由物及人、由物见人,由器物本位转向背景本位,在这样的背景之下揭示创造和使用该考古学文化的人类共同体,以上种种的背景使得族属问题的回答最终走远。

**[关键词]**族属考古;考古学文化;研究方法

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.06.1132

## 一、族属定义及相关概念辨析

族属这一概念,历来的讨论较多。英国学者希安·琼斯认为族属是某文化构建群体认同相伴的所有社会和心理现象。族属概念聚焦于这些方式,其中社会和文化过程与不同族群的身份确认和互动彼此交织在一起。李伯谦族属概念考古学族属问题,实际上是通过考古学文化遗迹、遗物及遗迹现象的研究,由物及人,由物见人,揭示创造和使用该考古学文化的人们共同体即族(系)的真是情况,从而尽可能地恢复其历史原貌。

在传世文献中,《礼记·大传》最早出现“族属”二字,记载:“同姓从宗,合族属”,即同姓的宗族。青铜器金文中未见“族属”只出现“族”,如著名的曾侯乙钟中的“大族之言”。我国国内关于族属这一概念的研究相对不是很充分,但其实族群和族属是属于一组概念,族属是属于一个族群的特征的总和,要探讨族属的问题,首先要清楚族群的概念。

族群是由“ethnic group”翻译而来的外来词汇,20世纪30年代开始在西方出现,50、60年代“ethnic group”在国际学术界流行,90年代后译为族群传入中国。西方关于族群的概念和定义非常之多,希安·琼斯认为任何根据感知的文化差异或共同渊源的认识,将自己与其他相互来往和共存群体分开的一批人群属于族群。

国内学者关于族群定义的讨论同样较多:覃光广等主编的《文化学词典》中对“族群”的解释是这样的:“一种社会群体。它根据一组特殊的文化特质构成的文化丛或民族特质而在一个较大的文化和社会体系中具有一种特殊的地位。……它在宗教、语言、生活方式、文化传统的整体方面的特征,以及在民族和地理的共同渊源上,使它有别于其他的社会群体……”

吴泽霖主持编纂的《人类学词典》对“族群”的解释是:“一个由民族和种族自己聚集而结合在一起的群体。这种结合的界线在其成员中是无意识承认,而外界则认为它们是统一体。也可能是由于语言、种族或文化的特殊而被原来一向有交往或共处的人群所排挤而集居。因此,族群是一个含义极广的概念,它可用来指社会阶级、都市和工业社会中的种族群体或少数民族群体,也可以用来区分土著居民中的不同文化和社会集团。族群概念就这样综合了社会标准和文化标准。”

因为关于族属概念主要是在对于人群的区分中所看到的,属于变化中的人群分类。从人文学科史上对人类群体概念化和理解诸多理论变化角度:19世纪思想中的种族、文化和语言:人种概念 整个十九世纪种族概念一直是定义人类群体的主导模式,它在大多数文献中与民族、文化和语言群体同义。从种族到文化:19世纪末和20世纪初,对文化和社会研究关注,偏离种族概念,围绕文化和社会概念的社会思潮的重新取向。人类学家泰勒和博厄斯制定的文化概念,从种族→文化概念侧重,文化概念是作为对人类差异种族主义分类的自由另类选项而诞生,某文化和某社会的概念开始被用来取代某种族而成为某人群的同义词。作为主要分类范畴的族属形成:1960年代末和1970年代初,始于应对与当时人类学和社会学分类范畴相伴的各种经验、理论和意识形态的问题,并与世界各地民族自我觉悟日益成为政治的焦点形影相随。族属族群概念要比种族一词带来的政治歧视色彩少。

## 二、目前研究所见族属考古的研究方法

目前在考古领域研究所见族属研究主要包括了传统考古学、民族考古和生物考古学这三个门类。

在传统考古学的研究中,赵化成先生的《宝鸡市益门村二号春秋墓族属管见》通过对该墓葬随葬品种类、随葬品质地、随葬器物形态的文化因素分析,认为益门村二号墓包括了北方系青铜文化因素及秦文化因素,推测墓主身份有可能是被秦所征服的北方系青铜文化中某一分支的君长或贵族首领(包括其子女)之墓。

梁云先生《碾子坡商代遗存族属探讨》,通过对碾子坡商代墓葬遗存的墓形葬式分析,主要包括葬式、墓向、葬具、墓形,可以发现葬式在碾子坡三个时期中是保持一致的,男性使用的是俯身直肢葬式。同时期出现俯身葬式的墓葬如洋西殷遗民墓葬和绛县横水殉国,天津蓟县张家园,北京昌平白浮,甘肃庆阳韩家滩,都不是姬姓周人。故而推断碾子坡商代遗存的族属绝非周人,也不是商人部族或“阮”“共”之类的东方民族;是否为“戎狄”或“邠人”无从判断;作为密须氏例有可能,但还有待将来考古发现的验证。

黄凤春、胡刚《说西周金文中的“南公”——兼论随州叶家山西周曾国墓地的族属》中认为金文和传世文献中的“南公”是周武王师兄中最小的聃季载,叶家山M111中再次出土了一件“玃乍刺(烈)考南公宝尊彝”的铜簋。因为南公为曾侯奭的父辈,为姬姓周人,所以曾国为姬姓封国。

以上的研究属于传统考古学研究族属的范畴,总体上来讲《宝鸡市益门村二号春秋墓族属管见》采用的是文化因素分析的方法,《碾子坡商代遗存族属探讨》是从葬式葬俗分析,《说西周金文中的“南公”——兼论随州叶家山西周曾国墓地的族

属》金文与古文献的结合,《从墓葬材料看丰镐地区西周时期的人群构成》采用的是比较的方法。

民族考古学的方法主要是通过人类学田野方法,对各民族“活着的”文化进行研究,或通过对族群集体记忆、历史传说及地方性知识的充分了解,寻找边疆考古文化的解释学依据,民族考古学的研究方法主要为人类学田野调查和民族志类研究,李永宪《吐蕃赭面习俗再观察》中论证《旧唐书》等文献对藏族古代“赭面”习俗的记载,“赭面”是吐蕃本土文化的一种标志。通过近现代藏族中保留的“赭面”面饰的实际调查,收集到“赭面”的现实样本。最后比较青海都兰吐蕃木板墓、德令哈果里吐蕃木板墓等遗存中的面饰图样,判断其是属于古代藏族“赭面”习俗的文化遗存。

生物考古学研究族属的方法,在朱泓先生的《喇嘛洞三燕文化居民族属问题的生物考古学考察》中有详细的探讨,生物考古学通常是根据人骨的体质人类学、分子考古学以及稳定同位素光谱分析,从生物考古学的视角对族属问题进行综合性考察。

通过以上考古学研究族属分析传统考古学主要通过将一支考古学文化的某种特质,或者是考古学文化中的一个方面与族属进行对应。这个对应的方法包括了传统考古学方法、民族考古学方法和生物考古学的方法,其中传统考古学包括了文化因素分析、丧葬习俗、历史地理、金文史料等的方法。

我们在进行族属的研究时是用考古学文化对应族属,新考古学者往往不赞同文化历史考古学对族属进行的研究,认为考古学文化不具备与族属对应的条件,针对以上的质疑,我认为我们不应该否认考古学具有透物见人的功能,当一支考古学文化在文化面貌上、时间空间分布上等无限接近于历史上所记载的一支民族的情况下,我们不能对族属问题避而不谈,但这不代表我们目前所进行的族属的研究是毫无问题的,其中仍有很多问题存在需要我们反思和解决。

首先,我们在进行考古学文化的族属探讨的时候通常是使用典型器物代表考古学文化来对应族属,例如目前先周文化的研究仍然难以得到共识,在研究的过程中学者往往以是高领袋足鬲还是联裆鬲来对应姬姓周人,陶器属于考古学文化的一个部分,以典型器物代表器物群再来代表考古学文化使得我们很难梳理出一支考古学文化的全貌,以单一来概括全面,这样的话我们在进行族属的研究时难免会造成错误的判断。

其次,我们在研究族属的过程中所依据的材料往往是墓葬材料,造成这样的原因是实际的考古工作中是以墓葬的发掘为主,遗址发掘的重视程度显得欠缺,所以在研究的过程中墓葬材料只是考古学材料的一部分,所以只采用墓葬材料来判定族属方法上具有局限,需要结合墓葬遗址进行全方面综合的分析。

最后,我们在进行考古学族属的判断往往会借助比较的方法,通过区分差异来进行族属的判断,但是我们要明确的一点是考古学文化上的差异不一定全部都是由族群造成的,造成差异的原因还有等级、时间、环境、资源、性别和宗教等诸多方面,这就需要我们在区分的时候明确这些差异是族群不同造成的差异或者是其他因素造成的差异。

## 三、殷周民族属的研究方法

殷周民族属研究在墓底有腰坑、并在腰坑内殉狗、流行殉人、随葬觚、爵等酒器种类的铜器,铜器铭刻上使用日名、族徽,这些已经成为学术界基本没有争议的判断殷周民族属的方法。以下还有一些其他方面可以作为甄别殷周民族属的判断标准:

俯身葬葬式比例较高的墓葬区可能为殷周民族属。晚商俯身葬是一种较为普遍的葬式,西周时的葬式主要为仰身直肢葬、俯身葬较少,且姬姓周人基本不采用俯身葬式,所以西周时期采用俯身葬的墓主或是殷周民族属;

非商文化分布区域在西周之后使用典型的商式陶器如商式高、商式簋等的墓葬墓主可能为殷周民族属。雷兴山曾指出殷墟地区典型商式风格的陶器在关中西部地区出现的时期应进入西周时期,使用其的主人应为殷周民族属;

墓葬中东向西向比例较高的墓葬区可能为殷周民族属分布。晚商和西周时期的墓向均以北向为主,据张明东和郜向平的统计,商人墓葬中东、西向墓葬所占的比例高于周人墓葬。需要注意的是墓向不是非常准确的判断标准,具体墓地间的差异需具体分析;

墓葬中的明器化现象的差异可以用来区分周人墓葬与殷周民族属墓葬,马赛认为西周时期不同人群的墓葬中的明器化的方式是有差异的,周人倾向于选择铜明器,殷周民族属使用仿铜陶器和铅器的比例更高;

目前学术界在进行殷周民族属的判断时主要采用以上的方法,但最主要依据的是商周时期都以家族墓地作为主要的墓地形态,周人和殷人往往有相对独立的墓葬区,考古发现也验证了这一点

丰镐地区的殷周民族属墓葬张礼艳进行过研究,将墓葬进行分区,其中西A区:

不流行挖建腰坑；南北向墓葬数量占绝对优势；陶器数量相对较少；陶器组合以单高最多，其次为高+罐，还有一定数量的墓葬单以陶罐随葬；出土青铜容器种类以鼎、簋为主；比较流行在墓葬中随葬青铜武器和工具；流行马坑，将车马器和车子部件拆散放置在墓葬中；釉陶和硬陶器集中出土在本区；不流行腰坑殉狗。沔西C区：流行在墓底挖建腰坑；流行东西向墓葬；流行俯身葬；陶器数量较多，以陶器随葬非常普遍；陶器组合以单高和髙+簋+罐两种形式为主，不流行单以陶罐随葬的形式，且簋、豆、孟参与组合的比重大；随葬铜容器的种类体现出浓郁的重酒器的风尚；不流行在墓葬中随葬青铜武器和工具；流行车马坑，基本不见在墓葬中埋葬车马器；比较流行殉人；比较流行腰坑内殉狗。

洛阳地区的周代墓葬部向平进行过研究，将墓葬划分为甲组墓和乙组墓，甲组墓（周人墓）：绝大多数墓葬无腰坑；殉狗现象很少见，不见殉人；随葬品中陶器所占比重相对较小。多单葬一高，其次为髙、罐组合，簋、豆很少；青铜礼器出土较多；墓葬中多出有数量不等的铜车马器；较多的墓中有铜兵器，以铜戈数量最多；出土大量的原始瓷器。乙组墓（殷遗民墓）：在墓葬底部设腰坑的现象比较普遍；殉狗现象也较为多见，个别大墓中还有殉人；随葬陶器种类较多，以髙、簋、豆、罐或髙、簋、罐为基本组合；随葬品中不见铜车马器；出兵器的墓葬很少；基

本不见原始瓷器。

身份和族属识别是一项非常困难的事情，通过墓葬分区进而判定墓葬区的方法是一条解决的办法，通过墓葬分区判定居住在此的人群，可以说是一条便捷的途径。

综上所述我们在研究族属的时候要尽量全面，找到更充分的证据，多重证据来将考古学文化与族属进行对应，李伯谦先生在《感悟考古》中有对族属判定详细的建议，在年代上，考古学文化存在的年代和文献记载的该族在历史上活动的年代要基本契合；在地域上，考古学文化分布的地域和文献记载的该族活动的地域基本重合；社会发展阶段上，考古学文化和文献记载的该族要基本处在同一发展水平；在文化特征上，考古学文化的特征和文献记载的该族在生产、生产方式、风俗习惯、宗教信仰、思想观念的方面互相印证；在文化关系上，考古学文化与周临文化的关系和该族与周临诸族之间的关系要有相合之处，没有矛盾。

#### 参考文献

- [1] 李伯谦. 考古学文化的族属问题[M]. 考古学研究(七), 2008年.
- [2] 希安·琼斯. 族属的考古—构建古今的身份[M]. 上海出版社, 2017年.
- [3] 李伯谦. 考古学文化的族属问题[M]. 考古学研究(七), 2008年.

## 海绵城市概念在城市滨水景观设计中的应用初探

方涛

(安徽理工大学土木建筑学院 安徽 淮南 232000)

**[摘要]**目前我国经济在快速发展，然而，经济的快速发展是一把双刃剑，一方面确实能给我们国家带来许多好处，但是另一方面，也对我国的生态环境，造成了一定的破坏。这种情况，在我国对于一些水资源比较丰富的城市来说，显得尤为突出。这些城市的生态系统，通常已经遭受到了非常严峻的影响，城市的内涝与环境污染的问题时有发生。针对这种情况，目前，我国许多城市都开始应用海绵城市这一概念，进行城市的河岸景观设计，并通过这种情况，来提高城市生态系统的整体稳定性。本文便对于海绵城市这一概念进行了详细的介绍，并且向读者介绍了一些城市水景设计的相关措施与方法。

**[关键词]** 生态环境；海绵城市；水景设计

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.06.1133

在近些年中，我国经济处于飞速发展的状态，城市化与现代化都在不断推进。在这种状态之下，我国的市区面积在不断增长，然而随之而来的问题就是，我国城市的绿色面积区域，也在变得越来越小，因此，我国的市政蓄水功能在逐渐下降。在城市中产生大量积水，对于生态环境来说是十分危险的，特别是在夏季的高强度降雨情况下，会让一座城市积满雨水，对路况和居民出行来说，都具有非常不好的影响，因此我国提出了海绵城市概念，来解决这种问题。

### 一、什么是海绵城市

海绵具有非常强的吸水性，而海绵城市这一概念，便与海绵的这一特性紧紧相关。随着这几年来，我国城市化不断推进，花园与植物的面积越来越小，因此，一座城市的储水能力也在越来越小。而海绵城市便能够非常好的改善这种情况。当城市规划者在规划建筑海绵城市的时候，最重要的一点，就是要找到适合这座城市的海绵体，以及合理布置内部设施。海绵城市不仅在我国得到了非常广泛的应用，在国际上也被大家普遍应用。在这几年中，有许多城市都开始应用海绵城市的理论与方法，例如厦门的湿地公园，北京的雨水综合规划等等。这些景观不仅仅可以保护我国的自然生态环境，还能够保护水资源，改善水质，实现人与自然更加和谐地相处，推进可持续发展<sup>[1]</sup>。

### 二、景观的相关特点

#### (一) 开放性

一座城市与水区，主要是和河岸上的景观带相连接。如我们所知，河流景观在一座城市建设绿地工程中的作用，是十分重要的。由此，我们可以看出，河滨景观最大的一个特点就是开放性，这一点也为人们进行户外活动提供了场地和平台。

#### (二) 多样性

如今，我国许多地区在相关地点都建设了各种各样、不同类型的度假村与运输码头。这些地点和城市使用土地的相关条件比较均衡，能够非常全面地设计一座城市的河流区域。

#### (三) 生态敏感性

在设计河流景观的植物景观时，最重要的一点，就是要让它能够对城市滨水区的生态系统起到一定的良好作用，能够充分平衡这一地区的生态系统，进而使当地的生态环境达到越来越稳定的目的。一座城市滨水区如果不缺少植物资源，那么其中的绿色植物不仅仅能够起到提高城市储水力的作用，还能够一定程度上改善城市的空气，清洁城市的空气，因此，人们在这里生活了一句宜居会得到很大的提高，然而如果海滩景观做的不能够与其相呼应得那么好，就会受到很多原因的影响而造成破坏。

### 三、滨水景观设计的相关原则

目前，虽然我国城市化在不断推进，但是一些景观设计的工作人员，却还缺乏一定的环保意识。因此，这些工作人员在进行城市景观设计的时候，就忽视了环境保护的重要性，在具体的工作中非常严重地破坏了相关水域的环境，也打破了城市整体的水体生态系统。而对于海绵城市的设计则需要相关人员做到更加科学合理，但是对于城市滨水景观的设计，就要求相关人员拥有专业的工作素养，和过硬的工作水平，能够对当前水域的自然状态进行一个详细完整的分析，并使它们保持生态系统的相对稳定性，促进人与自然和土地和谐发展。

#### (一) 防洪原则

在对景观进行设计的时候，除了要考虑到区域的娱乐休闲性，也要考虑到它的防洪性。所以在当地有较强的雨水来临的时候，这个地方的防洪能力就显得格外重要。

#### (二) 生态原则

当相关工作人员在设计滨水区景观时，员工必须要具备良好的工作素养和个人素质，要对相关的专业知识进行一个系统化的学习，树立正确的生态观念，做到尊重自然环境，遵守环保原则，并将这些理念运用到实操的工作之中。每一位设计人员都需要记得，要将这种理念与原则充分融入工作之中。

#### (三) 空间层次性原则

在具体的设计水面景观的工作时，设计师应该充分考虑如何设计垂直景观，例如，通过涉及高度不同的平台与道路，并且具体问题具体分析，在不同的地形上，培养栽种不同类型的植物，这样能够为人们提供更好的观感，并且给人们带来与其他建筑不一样的直观性<sup>[2]</sup>。

#### (四) 完整性原则

在员工设计并水区景观的时候，要采用科学合理的方法。例如，要在城市与水生环境中营造出一种科学的氛围，并且不断改善滨水区的生态环境，保证这种景观的完整性。

#### (五) 因地制宜原则与系统性原则

在建设海绵城市的时候，工作量通常很大，其中工作内容也非常复杂，并且涉及的领域非常广。不仅如此，海绵城市在设计水面景观时，有许多非常显著的特点，因此相关的工作人员在施工的时候，就要根据不同地区的不同土地情况，做出符合当地情况，因地制宜的规划，调查与分析等等。

### 四、海绵城市的具体应用细节

在进行城市水景规划设计的时候，非常重要的一点就是要了解海绵城市的相关概念，这个概念是指明灯，为整个城市的景观设计指引方向。海绵城市在实施的过程中，可以有效促进城市水资源的循环利用，并解决相关问题，最大程度地保护城市的水资源与水质，减少水体污染。例如，前期要对道路景观的海绵体进行相关的设计与分析，并进行海绵体的总体规划，而后期也要注意生态廊道的规划与设计，最后非常重要的一点，就是要保证工作人员的工作水平与素质<sup>[3]</sup>。

#### 结语

海绵城市的相关概念在城市进行景观设计的过程中，起着十分重要的作用，倘若能将这一概念运用得当，就能非常有效地解决这个城市所面临的生态环境问题。因此，希望全社会都能够对这一技术理念引起相关重视。

#### 参考文献

- [1] 晁晨, 刘振山. 海绵城市概念在城市滨水景观设计中的应用[J]. 中国住宅设施, 2018, 11: 6-7.
- [2] 沈灵. 海绵城市概念在城市滨水景观设计中的应用[J]. 河南科技, 2018, 35: 134-135.
- [3] 宋琳琳. 浅析海绵城市概念在城市滨水景观设计中的应用[J]. 居舍, 2019, 09: 105.